

Научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт новых технологий»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Научно-образовательного учреждения
дополнительного профессионального
образования «Институт новых технологий»

В.В. Крутов



«21» февраля 2025 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

**«Музыкальное занятие как средство оказания
коррекционной помощи детям с ограниченными
возможностями здоровья»**

Автор курса: Ермолина Т. В.

Москва – 2025

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1 Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области оказания коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальных занятий.

1.1 Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1
2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2

1.3 Планируемые результаты

№	уметь, знать	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1	Уметь: планировать и организовывать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства РФ в рамках преподаваемого предмета: разрабатывать учебные планы	ОПК-1

	<p>и программы занятий</p> <p>Знать приоритетные направления развития педагогической науки и образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.</p>	
2	<p>Знать алгоритмы и технологии разработки музыкальных занятий в инклюзивных группах (особенности работы с детьми с нарушениями зрения)</p> <p>Уметь разрабатывать групповые и подгрупповые интегрированные занятия с учётом возможностей детей с нарушением зрения.</p>	ОПК-2
3	<p>Знать алгоритмы и технологии разработки музыкальных занятий в инклюзивных группах (особенности работы с детьми с нарушениями слуха)</p> <p>Уметь разрабатывать групповые и подгрупповые интегрированные занятия с учётом возможностей детей с нарушением слуха.</p>	
4	<p>Знать алгоритмы и технологии разработки музыкальных занятий в инклюзивных группах (особенности работы с детьми с ТНР)</p> <p>Уметь разрабатывать групповые и подгрупповые интегрированные занятия с учётом возможностей детей тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)</p>	
5	<p>Знать алгоритмы и технологии разработки музыкальных занятий в инклюзивных группах (особенности работы с детьми с НОДА)</p> <p>Уметь разрабатывать групповые и подгрупповые интегрированные занятия с учётом возможностей детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)</p>	
6	<p>Знать алгоритмы и технологии разработки музыкальных занятий в инклюзивных группах (особенности работы с детьми с ЗПР)</p> <p>Уметь разрабатывать групповые и подгрупповые интегрированные занятия с учётом возможностей детей с задержкой психического развития (ЗПР)</p>	
7	<p>Знать алгоритмы и технологии разработки музыкальных занятий в инклюзивных группах (особенности работы с детьми с РАС)</p> <p>Уметь разрабатывать групповые и подгрупповые интегрированные занятия с учётом возможностей детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).</p>	

8	Знать алгоритмы и технологии разработки музыкальных занятий при множественных или сложных нарушениях у детей (поражение двух или более систем организма) Уметь разрабатывать музыкальные занятия при множественных или сложных нарушениях у детей (поражение двух или более систем организма)	
9	Знать алгоритмы и технологии разработки совместных с коллегами мероприятий Уметь разрабатывать совместное с коллегами музыкальное мероприятие (досуг)	

1.4 Категория обучающихся: уровень образования – ВО, направление подготовки – «педагогическое образование», область профессиональной деятельности – дошкольное образование, дополнительное образование.

1.5 Форма обучения: заочная, реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и ЭО.

1.6 Режим занятий: доступ к образовательной платформе организации круглосуточно при соблюдении установленных сроков обучения.

1.7 Трудоемкость программы: 72 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1 Учебный план

№	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов, трудоемкость	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы			Формы контроля
			Видео лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Нормативно-правовые аспекты в планировании педагогической деятельности с детьми, в том числе с детьми с ОВЗ.	8	3	3	2	Текущий контроль
2	Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах,	8	3	3	2	Текущий контроль

	имеющих в составе детей с нарушением зрения.					
3	Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с нарушением слуха.	8	3	3	2	Текущий контроль
4	Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)	8	3	3	2	Текущий контроль
5	Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)	8	3	3	2	Текущий контроль
6	Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с задержкой психического развития (ЗПР)	8	3	3	2	Текущий контроль
7	Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).	8	3	3	2	Текущий контроль
8	Музыкотерапевтический подход при множественных или сложных нарушениях у детей (поражение двух или более систем организма)	8	3	3	2	Текущий контроль
9	Условия организации успешного обучения и воспитания детей, в том числе детей с ОВЗ. Преемственность с начальной школой.	8	3	3	2	Текущий контроль
	Итого	72	27	27	18	

2.2 Календарный учебный график

№	Тема	Объём наг руз ки	Учебные недели									
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	Нормативно-правовые аспекты в планировании педагогической деятельности с детьми раннего возраста.	8	8									
2	Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с нарушением зрения.	8		8								
3	Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с нарушением слуха.	8			8							
4	Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)	8				8						
5	Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)	8					8					
6	Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с задержкой психического развития (ЗПР)	8						8				
7	Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).	8							8			

8	Музыка-терапевтический подход при множественных или сложных нарушениях у детей (поражение двух или более систем организма)	8								8	
9	Условия организации успешного обучения и воспитания детей, в том числе детей с ОВЗ. Преимущество с начальной школой.	8									8
Итого		72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

2.3 Рабочая программа

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Нормативно-правовые аспекты в планировании педагогической деятельности с детьми, в том числе с детьми с ОВЗ.	<i>Видео Лекция, 3 часа.</i>	<p>Нормативно-правовые аспекты в планировании педагогической деятельности с детьми, в том числе с детьми с ОВЗ. Музыка-терапевтические возможности музыкального занятия как средства коррекционного развития при обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Краткие характеристики категорий детей с ОВЗ: дети с нарушениями зрения дети с нарушениями слуха дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата(НОДА) дети с задержкой психического развития (ЗПР) дети с расстройствами аутистического спектра (РАС). дети с нарушением интеллекта (УО)*</p> <p>Обзор нормативной базы и методической литературы по музыкальному развитию детей, в том числе детей с ОВЗ, в соответствии с приоритетными направлениями развития педагогической науки и образовательной системы РФ.</p> <p>*диагноз может быть установлен при поступлении в школу.</p>
	<i>Практически</i>	Методические рекомендации по организации

	<i>е занятие, 3 часа.</i>	работы музыкального руководителя совместно с воспитателем по работе с детьми различными нозологиями с учетом индивидуальных особенностей. Обзор литературы по нормативно-правовым аспектам в планировании педагогической деятельности с детьми, в том числе с детьми с ОВЗ.
	<i>Самостоятельная работа, 2 часа.</i>	Составить перечень электронных ресурсов по нормативно-правовым аспектам коррекционной педагогики (акцент на музыкальное развитие) с фиксацией в виде активных ссылок для дальнейшего использования в работе.
Тема 2 Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с нарушением зрения.	<i>Видео Лекция, 3 часа.</i>	Планирование работы музыкального руководителя (совместно с воспитателем группы) по работе с детьми, имеющими нарушение зрения с учетом индивидуальных особенностей таких детей. Организация предметно-пространственной музыкальной среды с учётом их потребностей. Обзор научной литературы и пособий по данной нозологии.
	<i>Практическое занятие, 3 часа.</i>	Методические рекомендации по организации предметно-пространственной музыкальной среды с учётом потребностей детей, имеющих нарушение зрения. Алгоритм разработки группового интегрированного занятия с применением специальных технологий для коррекционной помощи детям с нарушением зрения. Обзор литературы по коррекционной помощи детям с нарушением зрения
	<i>Самостоятельная работа, 2 часа.</i>	Разработать план-конспект группового интегрированного занятия с учётом возможностей детей с нарушением зрения.
Тема 3 Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с нарушением слуха.	<i>Видео Лекция, 3 часа.</i>	Планирование работы музыкального руководителя (совместно с воспитателем группы) по работе с детьми, имеющими нарушение слуха с учетом индивидуальных особенностей таких детей. Организация предметно-пространственной музыкальной среды с учётом их потребностей. Обзор научной литературы и пособий по данной нозологии.
	<i>Практическое занятие, 3 часа.</i>	Методические рекомендации по организации предметно-пространственной музыкальной среды с учётом потребностей детей, имеющих нарушение слуха. Алгоритм разработки группового интегрированного занятия с применением специальных технологий для коррекционной помощи детям с нарушением слуха. Обзор литературы по коррекционной помощи детям с нарушением слуха.

	<i>Самостоятельная работа, 2 часа.</i>	Разработать план-конспект группового интегрированного занятия с учётом возможностей детей с нарушением слуха.
Тема 4 Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)	<i>Видео Лекция, 3 часа.</i>	Планирование работы музыкального руководителя (совместно с логопедом и воспитателем группы) по работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи (ТНР) с учетом индивидуальных особенностей таких детей. Организация предметно-пространственной музыкальной среды с учётом их потребностей. Обзор научной литературы и пособий по данной нозологии.
	<i>Практическое занятие, 3 часа.</i>	Методические рекомендации по организации предметно-пространственной музыкальной среды с учётом потребностей детей, имеющих тяжёлые нарушения речи (ТНР). Алгоритм разработки группового интегрированного занятия с применением специальных технологий для коррекционной помощи детям с тяжёлыми нарушениями речи. Обзор литературы по коррекционной помощи детям с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)
	<i>Самостоятельная работа, 2 часа.</i>	Разработать план-конспект группового интегрированного занятия с учётом возможностей детей с ТНР.
Тема 5 Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)	<i>Видео Лекция, 3 часа.</i>	Планирование работы музыкального руководителя (совместно с ассистентом и воспитателем группы) по работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата с учетом индивидуальных особенностей таких детей. Организация специальной предметно-пространственной, в том числе музыкальной среды с учётом их потребностей. Обзор научной литературы и пособий по данной нозологии.
	<i>Практическое занятие, 3 часа.</i>	Методические рекомендации по организации специальной предметно-пространственной, в том числе музыкальной среды с учётом потребностей детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА). Алгоритм разработки группового интегрированного занятия с применением специальных технологий для коррекционной помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА). Обзор литературы по коррекционной помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

	<i>Самостоятельная работа, 2 часа.</i>	Разработать план-конспект группового интегрированного занятия с учётом возможностей детей с НОДА
Тема 6 Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с задержкой психического развития (ЗПР)	<i>Видео Лекция, 3 часа.</i>	Планирование работы музыкального руководителя (совместно с дефектологом и воспитателем группы) по работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР) с учетом индивидуальных особенностей таких детей. Организация предметно-пространственной музыкальной среды с учётом их потребностей. Обзор научной литературы и пособий по данной нозологии.
	<i>Практическое занятие, 3 часа.</i>	Методические рекомендации по организации специальной предметно-пространственной, в том числе музыкальной среды с учётом потребностей детей с задержкой психического развития (ЗПР). Алгоритм разработки группового интегрированного занятия с применением специальных технологий для коррекционной помощи детям с задержкой психического развития (ЗПР). Обзор литературы по коррекционной помощи детям с задержкой психического развития (ЗПР)
	<i>Самостоятельная работа, 2 часа.</i>	Разработать план-конспект группового интегрированного занятия с учётом возможностей детей с задержкой психического развития (ЗПР)
Тема 7 Особенности работы музыкального руководителя в инклюзивных группах, имеющих в составе детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).	<i>Видео Лекция, 3 часа.</i>	Планирование работы музыкального руководителя (совместно с дефектологом и воспитателем группы) по работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) с учетом индивидуальных особенностей таких детей. Организация предметно-пространственной музыкальной среды с учётом их потребностей. Обзор научной литературы и пособий по данной нозологии.
	<i>Практическое занятие, 3 часа.</i>	Методические рекомендации по организации специальной предметно-пространственной, в том числе музыкальной среды с учётом потребностей детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Алгоритм разработки группового интегрированного занятия с применением специальных технологий для коррекционной помощи детям с расстройствами аутистического спектра (РАС). Обзор литературы по коррекционной помощи детям с расстройствами аутистического спектра (РАС).
	<i>Самостоятельная работа, 2 часа.</i>	Разработать план-конспект группового интегрированного занятия с учётом возможностей детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)

	<i>льная работа, 2 часа.</i>	интегрированного занятия с учётом возможностей детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).
Тема 8 Подход к планированию работы при множественных или сложных нарушениях у детей (поражение двух или более систем организма)	<i>Видео Лекция, 3 часа.</i>	Обзор множественных или сложных нарушений у детей (поражение двух или более систем организма). Особенности планирования работы образовательной организации с учётом потребностей и возможностей таких воспитанников. Взаимодействие специалистов с родителями (законными представителями) ребёнка. Психолого-педагогическая поддержка семьи. Особая роль музыкального руководителя в реализации воспитательной работы.
	<i>Практическое занятие, 3 часа.</i>	Методические рекомендации по организации специальной предметно-пространственной, в том числе музыкальной среды с учётом потребностей детей с множественными или сложными нарушениями (поражение двух или более систем организма). Алгоритм разработки занятия с применением специальных технологий при множественных или сложных нарушениях у детей (поражение двух или более систем организма). Обзор литературы по коррекционной помощи детям с поражением двух или более систем организма
	<i>Самостоятельная работа, 2 часа.</i>	Разработать план-конспект музыкального занятия при множественных или сложных нарушениях у детей (поражение двух или более систем организма).
Тема 9 Условия организации успешного обучения и воспитания детей, в том числе детей с ОВЗ. Преемственность с начальной школой.	<i>Видео-лекция, 3 часа.</i>	Условия организации успешного обучения и воспитания детей с ОВЗ и преемственности с начальной школой. Адаптивная среда, материально-технические условия, информационно-просветительская и разъяснительная работа. Экскурсии дошкольников в школу. Раннее знакомство с будущими учителями.
	<i>Практическое занятие, 3 часа.</i>	Алгоритм разработки учебного плана и программы занятий в рамках преемственности детского сада и школы как условия успешной адаптации при переходе в начальную школу
	<i>Самостоятельная работа, 2 часа.</i>	Разработать мероприятие для включения в учебный план в рамках преемственности детского сада и школы как условия успешной адаптации при переходе в начальную школу
	Итоговая аттестация	Зачет по совокупности текущего контроля №№ 1-9.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Текущий контроль.

Текущий контроль осуществляется в процессе выполнения самостоятельных работ №№1- 9, которые слушатели загружают в личный кабинет в установленные сроки согласно требованиям.

Текстовые документы оформляются по общим правилам.

Документы, содержащие текст, разбитый на графы (спецификации, ведомости, таблицы и т. п.).

Презентация (не менее 5 не более 7 слайдов) с лаконичным дизайном. Каждый слайд имеет заголовок. Содержательная часть дополняет презентацию и оформляется в виде текста.

Те ма №	Формы контрол я	Содержание задания	Требования к выполнению. Критерии оценивания.
1	Текущий контроль	Составить перечень электронных ресурсов по коррекционной педагогике (акцент на музыкальное развитие) с фиксацией в виде активных ссылок для дальнейшего использования в работе.	Требования: Текстовый документ либо таблица. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. Оценивание: зачет/незачет
2	Текущий контроль	Разработать план-конспект группового интегрированного занятия с учётом возможностей детей с нарушением зрения.	Требования: Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. Оценивание: зачет/незачет
3	Текущий контроль	Разработать план-конспект группового интегрированного занятия с учётом возможностей детей с нарушением слуха.	Требования: Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. Оценивание: зачет/незачет
4	Текущий контроль	Разработать план-конспект группового интегрированного занятия с учётом возможностей детей с ТНР.	Требования: Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и

			соответствует заданным условиям. Оценивание: зачет/незачет
5	Текущий контроль	Разработать план-конспект группового интегрированного занятия с учётом возможностей детей с НОДА	Требования: Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. Оценивание: зачет/незачет
6	Текущий контроль	Разработать план-конспект группового интегрированного занятия с учётом возможностей детей с задержкой психического развития (ЗПР)	Требования: Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. Оценивание: зачет/незачет
7	Текущий контроль	Разработать план-конспект группового интегрированного занятия с учётом возможностей детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).	Требования: Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. Оценивание: зачет/незачет
8	Текущий контроль	Разработать план-конспект музыкального занятия при множественных или сложных нарушениях у детей (поражение двух или более систем организма)	Требования: Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. Оценивание: зачет/незачет
9	Текущий контроль	Разработать мероприятие в рамках преемственности детского сада и школы как условия успешной адаптации при переходе в начальную школу .	Требования: Текстовый документ. Загрузка в личный кабинет слушателя в установленные сроки. Критерии оценивания: работа выполнена в установленные сроки и соответствует заданным условиям. Оценивание: зачет/незачет

3. 2. Итоговая аттестация

Форма проведения итоговой аттестации – зачет по совокупности текущего контроля №№1-9 Оценивание: зачет/незачет.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации

программы»

4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 20.02.25г.)
2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_427331/ (дата обращения: 20.02.25г.)
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог (воспитатель, учитель)».
<https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 20.02.25г.)
4. Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
<https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 20.02.25г.)
5. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 28 <https://base.garant.ru/400274954/> (дата обращения: 20.02.25г.)
6. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 20.02.25г.)
7. ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы

дошкольного образования"). *Раздел 27. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы* 20.02.25г.)

8. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения 20.02.25г.)

Основная литература:

1. Гусева С.И: Путешествие в музыкальную страну. Знакомство с нотами, творческая тетрадь, Ростов на Дону, Феникс, 2022 г, 24 с.
2. Михайлова Н.Н., Касицина Н.В., Юсфин П.М. Педагогика поддержки: третье пространство образования. М. Образовательные проекты, 2023, 340с.
3. Надолинская, Т. В. Технологии музыкального образования: учебное пособие, Т. В. Надолинская, Москва, ИНФРА-М, 2023. – 231 с.
4. Руденко А.М. Коррекционная педагогика и психология. Учебник. М. , , 2025 63 с.

Дополнительная литература:

1. Белик И.С. Музыка против глухоты. Опыт индивидуальных занятий музыкой с неслышащими детьми по программе детской музыкальной школы. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
2. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. От 1 года до 8 лет. Образовательная программа дошкольного образования, Национальное образование, 2018г., 224с.
3. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Весна, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 96с.
4. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Зима, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 104 с.
5. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Лето, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 88 с.
6. Ермолина Т. В. Музыка в детском саду. Осень, Репертуарный сборник+ CD, Национальное образование, 2018г., 88 с.

7. Королькова И. С. Учимся, играя: практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3–5 лет: учебно-методическое пособие, Ростов н/Д.: Феникс, 2011. — 137 с.
8. Котышева Е. Мы друг другу рады. — М.: Каро, 2013, 27 с.
9. Макарова Ю. Эмоционально-образный подход в музыкальном развитии ребенка. Метод В. В. Кирюшина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/-yemocionalno-obraznyi-podhod-v-muzykalnom-razviti-rebenka-metod-v-v-kiryushina.html/> (дата обращения - 25.12.24г.)
10. Назарова Л.П. Развитие слухового восприятия у детей с нарушением слуха. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.
11. Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.

Интернет-ресурсы:

Кесаева М.Г. Доклад "Развитие детей с ОВЗ в процессе музыкальной деятельности «методическая разработка по музыке».
<https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2022/03/19/doklad-razvitie-detey-s-ovz-v-protssesse-muzykalnoy-deyatelnosti> (дата обращения 20.02.25г.)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся на обучающей интернет-платформе образовательной организации ИНТклассы <http://www.moodle.int-edu.ru> и соответствуют требованиям Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ. Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы в комфортном для себя темпе.

1. Автоматизированное рабочее место для каждого обучающегося с доступом к

сети Интернет и типовым программным обеспечением.

2. Компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет, пакет слайдовых презентаций по темам учебной программы.

Рекомендованный комплект музыкальных инструментов и оборудования.

Шумовые ударные – тон-блоки, клавесы, барабаны, коробочки, бубны, мешочки, ритмические **браслеты**, кастаньеты, румбы, маракасы, деревянные кубики, гром; природные инструменты: дождевая палка, высушенная тыква, колода, шум океана, стручки растений и т.д.;

Звуковысотные – штабшпили, ксилофоны, чаймы, металлофоны диатонические и хроматические (маркировка цветом) цимбалы, гусли, лира, пластины, звенящие чаши, колокола на вертикальной стойке, семейство блок-флейт (сопрано, альт, тенор);

Народные - ложки, трещотки, рубель, колотушка, шаркунок, коробочка, окарина, свирель, свистулька и др.;

Народные - ложки, трещотки, рубель, шаркунок, колотушка, коробочка, свистулька, др.;

Инструменты из окружающего быта и природы.

Инструменты музыкального руководителя, ведущего курса обучения – инструменты семейства барочных флейт, фортепиано, синтезатор, гитара, скрипка, этнические звуковысотные инструменты и перкуссии.

4.4. Кадровые условия реализации программы.

Преподаватель курса должен иметь психолого-педагогическое и музыкальное образование, иметь опыт преподавания от 3 лет.