

**Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)
специалистов Городской методический центр
Департамента образования города Москвы**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ГМЦ ДОгМ
_____ М.В.Лебедева

«__» «_____» 201__ г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)**

**«Организация музейно-педагогической деятельности в образовательных
организациях»**

Автор курса

Мелина Светлана Ивановна
методист ГБОУ ГМЦ ДОгМ

Утверждено на заседании научно-методического совета

ГБОУ ГМЦ ДОгМ

Протокол № 6 от «12» января 2016года

Москва 2016 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области организации музейно-педагогической деятельности в образовательных организациях.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование	
		Код компетенции	
		Бакалавриат 44.03.01	Магистратура 44.04.01
1.	Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации инновационной образовательной политики		ПК-2
2.	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	ПК - 14	

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование	
		Код компетенции	
		Бакалавриат 44.03.01	Магистратура 44.04.01
1.	Современные концептуальные основы музейной педагогики.	ПК - 14	
2.	Современные требования к структуре и содержанию рабочих программ с использованием музейной педагогики.	ПК - 14	

3.	Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий средствами музейной педагогики		ПК-2
4.	Компоненты информационно-образовательной среды школьных музеев.		ПК-2
5.	Организационные и методические основы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса средствами музейной педагогики.		ПК-2
	Уметь	Бакалавриат	Магистратура
1.	Определять тематику и выбирать учебные программы по основам музейной педагогики для различных возрастных категорий учащихся.		ПК-2
2.	Осуществлять перспективное планирование системы экскурсионной работы образовательного комплекса.	ПК - 14	
3.	Определять возможности образовательной музейной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества обучения и воспитания учащихся.		ПК-2
4.	Формировать и развивать универсальные учебные действия средствами музейной педагогики.		ПК-2
5.	Взаимодействовать с музейными работниками при разработке образовательных программ.	ПК - 14	
6.	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.		ПК-2
7.	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач по созданию единого музейно-образовательного пространства.		ПК-2

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – высшее образование по направлению подготовки «Педагогическое образование» (руководители музеев образовательных организаций: педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования).

1.4. Форма обучения: очно-заочная.

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 3 часа в день, 2 раза в неделю. Срок освоения программы 72 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Модуль 1. «Школьный музей: основные формы и содержание деятельности»				
1.1	Базовая часть.	18	6	12	
1.1.1	Нормативно-правовая основа организации музейно-педагогической деятельности.	6	2	4	Входное анкетирование (определяются профессиональные затруднения и потребности в получении знаний)
1.1.2	Концепция духовно-нравственного воспитания учащихся. Пути реализации ФГОС: внеурочная деятельность.	6	2	4	Промежуточный контроль №1.
1.1.3	Программа духовно-нравственного воспитания и социализации учащихся образовательной организации.	6	2	4	Промежуточный контроль №2.
1.2	Профильная часть (предметно-методическая)				

1.2	Основные формы организации музейной деятельности в образовательных организациях	18	6	12	
1.2.1	Музей как форма проектной и исследовательской деятельности учащихся.	6	2	4	
1.2.2	Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея.	6	2	4	Промежуточный контроль №3.
1.2.3	Музейная экспозиция и выставочная работа школьного музея.	6	2	4	
2	Модуль 2 «Современный школьный музей в меняющемся мире: от становления к устойчивому развитию»				
2.1	Методологические подходы в применении современных педагогических технологий при организации музейно-педагогической деятельности ОУ	36	12	24	
2.1.1	Тема 1. Основные принципы организации и ведения фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельности в школьном музее.	6	2	4	
2.1.2	Тема 2. Системно-деятельностный подход в организации работы школьного музея, обеспечивающий реализацию московского стандарта качества образования.	6	2	4	
2.1.3	Тема 3. Музейно-педагогические занятия.	6	2	4	
2.1.4	Тема 4. Музейная педагогика в системе современных музейных коммуникаций.	6	2	4	Промежуточный контроль №4.
2.1.5	Тема 5.	6	2	4	Промежуточный

	Использование ИКТ в работе школьного музея в соответствии с московским стандартом качества образования.				контроль №5.
2.1.6	Тема 6. Эффективность деятельности музеев образовательных организаций, ее соответствие московскому стандарту качества образования.	2	2		Выходное анкетирование (определяются профессиональные затруднения и потребности в получении знаний)
	Итоговая аттестация	4		4	
	Итого	72	24	48	

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Модуль 1. «Школьный музей: основные формы и содержание деятельности»		
<i>Раздел 1. Базовая часть</i>		
Тема 1. Нормативно-правовая основа организации музейно-педагогической деятельности.	Лекции – 2 ч.	Нормативно-правовая основа организации музейно-педагогической деятельности. Законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. Современные концептуальные основы музейной педагогики.
	Практическое занятие – 4 ч.	Семинар для руководителей музеев «Музей XXI века: информационная образовательная среда музея» (Центр толерантности Еврейского музея). Задание для обучающихся: 1. Онлайн-входное тестирование «Определение профессиональных затруднений и потребностей в получении знаний».
Тема 2. Концепция духовно-нравственного воспитания учащихся.	Лекции – 2 ч.	Концепция духовно-нравственного воспитания учащихся. Пути реализации ФГОС: внеурочная деятельность. Воспитательный результат и воспитательный эффект при организации музейно-педагогической деятельности. Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий средствами музейной педагогики. • Основные требования к организации музейной деятельности в

		<p>образовательных учреждениях в современных условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструктор внеурочной деятельности. Роль учителя в развитии школьного музееведения.
	<p>Практическое занятие – 4 ч.</p>	<p>Определение тематики и выбор учебных программы по основам музейной педагогики для различных возрастных категорий учащихся.</p> <p>Задание для обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с литературой по теме курсовой подготовки. Презентации по теме «Концепция духовно-нравственного воспитания учащихся», «Пути реализации ФГОС: внеурочная деятельность». 2. Изучение опыта школ по организации и проведению музейных игр (презентации педагогов-победителей Городского конкурса «Школьный музей: новые возможности»). <p>Промежуточный контроль №1. Самоанализ деятельности руководителей музеев образовательных организаций по реализации Концепции духовно-нравственного воспитания учащихся.</p>
<p>Тема 3. Программа духовно-нравственного воспитания и социализации учащихся образовательной организации.</p>	<p>Лекции – 2 ч.</p>	<p>Программа духовно-нравственного воспитания и социализации учащихся образовательной организации. Потенциал музеев в воспитательной системе школы. Современные требования к структуре и содержанию рабочих программ с использованием музейной педагогики. Учет психолого-возрастных особенностей учащихся при планировании и организации деятельности школьного музея.</p>
	<p>Практическое занятие – 4 ч.</p>	<p>Возможности образовательной музейной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества обучения и воспитания учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мастер-класс заместителя директора по воспитательной работе «Определение потенциала музеев в воспитательной системе школы». • Мастер-класс руководителя музея «Знакомство с документацией музея образовательной организации». <p>Задание для обучающихся: промежуточный контроль №2. Онлайн-мониторинг «Выбор вопросов для темы</p>

		самообразования». Подготовка ответов на 3 вопроса по организации музейной деятельности.
Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)		
Основные формы организации музейной деятельности в образовательных организациях		
Тема 1. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея.	Лекции – 2 ч.	Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея. Перспективное планирование системы экскурсионной работы образовательного комплекса. Методы организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
	Практическое занятие – 4 ч.	Мастер-класс «Виды экскурсионной работы. Организация экскурсий для учащихся разных возрастных групп». Задание для обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с основами экскурсоведения (презентация, статья по теме лекции).
Тема 2. Музейная экспозиция и выставочная работа школьного музея.	Лекции – 2 ч.	Музейная экспозиция и выставочная работа школьного музея. Тематика и выбор учебных программ по основам музейной педагогики для различных возрастных категорий учащихся.
	Практическое занятие – 4 ч.	Семинар в музее-заповеднике «Коломенское» «Организация выставок в образовательной организации. Тематико-экспозиционный план выставочной деятельности. Технологии организации музейной выставки детского творчества». Задание для обучающихся: <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с организацией «Школы юного экскурсовода» и музейных занятий отделом музейной педагогики МГОМЗ «Коломенское». 2. Знакомство с основами организации выставочной деятельности в музее (презентация, статья по теме лекции). Промежуточный контроль №3. Подготовка презентации по теме «Уникальный экспонат».
Тема 3. Образовательно-воспитательная работа музея образовательного учреждения, ее формы, методы, задачи и результаты.	Лекции – 2 ч.	Образовательно-воспитательная работа музея образовательного учреждения, ее формы, методы, задачи и результаты. Организационные и методические основы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса средствами музейной педагогики.
	Практическое	Формирование и развитие универсальных

	занятие – 4 ч.	учебных действий средствами музейной педагогики. Городской семинар «Опыт организации и проведения «Музейной субботы-2016» в Московском музее образования. Задание для обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с дайджестом «Музейной субботы-2016» (презентация, статья по теме лекции).
Раздел 3. Методологические подходы в применении современных педагогических технологий при организации музейно-педагогической деятельности ОУ		
Тема 1. Основные принципы организации и ведения фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельности в школьном музее.	Лекции – 3 ч.	Основные принципы организации и ведения фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельности в школьном музее. <ul style="list-style-type: none"> • Методика планирования и программирования музейно-педагогической деятельности. • Менеджмент в деятельности школьного музея. • Современные педагогические технологии, ориентированные на формирование у учащихся самоидентичности и компетенций, обеспечивающих социальную успешность и самореализацию в динамично развивающемся мегаполисе.
	Практическое занятие – 3 ч.	Мастер-класс «Основные принципы организации и ведения фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельности в школьном музее». Задание для обучающихся: <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с основами организации фондовой работы в музее (презентация, статья по теме лекции).
Тема 2. Системно-деятельностный подход в организации работы школьного музея, обеспечивающий реализацию московского стандарта качества образования.	Лекции – 3 ч.	Системно-деятельностный подход в организации работы школьного музея, обеспечивающий реализацию московского стандарта качества образования. Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий средствами музейной педагогики <ul style="list-style-type: none"> • Формирование российской и городской (столичной) идентичности средствами музейной педагогики. • Внедрение программ и технологий, обеспечивающих развитие компетентностей социального и межкультурного взаимодействия

		<p>обучающихся. Технология развития общекультурных компетенций детей средствами музейной педагогики.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музей – центр культурной и социальной активности горожан. Развитие взаимодействия школьных музеев образовательных учреждений: интеграция и кооперация ресурсов образования, науки, культуры. Критерии оценки деятельности школьного музея.
	<p>Практическое занятие – 3 ч.</p>	<p>Городская конференция «Музейный комплекс: проблемы и перспективы развития». Результаты мониторинга ответов руководителей музеев по теме конференции. Мастер-классы руководителей музеев образовательного комплекса «Образовательно-воспитательная работа музеев образовательной организации, ее формы, методы, задачи и результаты».</p> <p>Задание для обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> Составить схему взаимодействия с музейными работниками при разработке образовательных программ.
<p>Тема 3. Музейно-педагогические занятия.</p>	<p>Лекции – 3 ч.</p>	<p>Музейно-педагогические занятия. Знакомство с методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> Методики, формы и методы образовательной и воспитательной работы, инновационные образовательные технологии в практике музейно-педагогической деятельности. Мастер-классы педагогов и руководителей музеев.
	<p>Практическое занятие – 3 ч.</p>	<p>Методы организации экскурсий, походов и экспедиций.</p> <p>Задание для обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучить методический конструктор воспитывающей деятельности (презентация на сайте). Анализ использование потенциала музеев на основе современной Стратегии воспитания (презентация, текст Стратегии). <p>Промежуточный контроль №4. Презентация по теме «Методы организации экскурсий, походов и экспедиций. Организация музейно-педагогических занятий в музее (из опыта работы)».</p>

<p>Тема 4. Музейная педагогика в системе современных музейных коммуникаций.</p>	<p>Лекции – 3 ч.</p>	<p>Музейная педагогика в системе современных музейных коммуникаций. Компоненты информационно-образовательной среды школьных музеев. Взаимодействие с музейными работниками при разработке образовательных программ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для использования в образовании и социализации учащихся интеллектуального и культурного потенциала столицы. • Привлечение воспитательного ресурса семей для решения задач образования и социализации учащихся средствами музейной педагогики. • Маркетинг и консалтинг в деятельности школьного музея. Партнерские и межмузейные образовательные проекты. • PR-технологии и рекламные инструменты продвижения музейно-педагогических проектов музея, в том числе в сети Интернет. • Музейно-педагогические издания малых форм.
	<p>Практическое занятие – 3 ч.</p>	<p>Виды и формы сотрудничества с педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач по созданию единого музейно-образовательного пространства.</p> <p>Задание для обучающихся: Используя презентацию «Менеджмент в организации музейной деятельности» (составление концепции и проектов), подготовить анализ концепции своего музея образовательной организации, указав виды и формы сотрудничества.</p>
<p>Тема 5. Использование ИКТ в работе школьного музея в соответствии с московским стандартом качества образования.</p>	<p>Лекции – 3 ч.</p>	<p>Использование ИКТ в работе школьного музея в соответствии с московским стандартом качества образования. Определение возможности образовательной музейной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества обучения и воспитания учащихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музейно-педагогические образовательные проекты на сайте музея (Web-проекты школьного музея). • Модернизация и современное материально-техническое оснащение музейно-педагогического пространства. Проектирование и реконструкция пространства: обзор современного музейного оборудования,

		<p>представление музейного предмета в формате 3D. Мультимедийные возможности интерпретации музейного предмета. Использование мультимедийных технологий в организации экспозиционного и музейно-игрового пространства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные и инновационные формы научно-выставочной деятельности. • Развитие исследовательской деятельности учащихся в школьных музеях в современных условиях.
	<p>Практическое занятие – 3 ч.</p>	<p>Система QR-кодирования информации в музее образовательной организации. Программы для создания QR-кодов.</p> <p>Задание для обучающихся: онлайн-мониторинг участия музеев в социально-значимых проектах ДОГМ.</p> <p>Промежуточный контроль №5. Подготовка QR-кода (визитная карточка музея).</p>
<p>Тема 6. Эффективность деятельности музеев образовательных организаций, ее соответствие московскому стандарту качества образования.</p>	<p>Лекции – 3 ч.</p>	<p>Эффективность деятельности музеев образовательных организаций, ее соответствие московскому стандарту качества образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сотрудничество с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач по созданию единого музейно-образовательного пространства. • Инновационность программ и деятельности школьных музеев. Концепции школьных музеев. Создание музейно-образовательной среды образовательной организации: опыт Москвы. • Организация работы по изучению и обобщению педагогического опыта воспитательной деятельности в учреждениях образования, деятельности школьного музея.
	<p>Практическое занятие – 3 ч.</p>	<p>Зачет. Задание для обучающихся: онлайн-выходное тестирование</p>

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1 Форма итоговой аттестации: Оценка качества освоения программы осуществляется в форме итогового контроля слушателей. Итоговый контроль слушателей осуществляется в форме индивидуального дифференцированного зачета.

Структура индивидуального зачета состоит из 2-х частей:

1. Ответы на контрольные вопросы по темам программы (проверка знаний слушателей).
2. Проверка умений слушателей через текущий контроль. Обязательными для зачета являются 4 из пяти возможных форм промежуточного контроля. В ходе обучения планируется создание продукта, применимого в практике (*презентации по теме «Уникальный экспонат», «Организация музейно-педагогических занятий в музее (из опыта работы)», подготовка QR-кода (визитная карточка музея).* Сравниваются результаты входного и выходного анкетирования (определение профессиональных затруднений и потребности в получении знаний).

Промежуточный контроль №1. Самоанализ деятельности руководителей музеев образовательных организаций по реализации Концепции духовно-нравственного воспитания учащихся.

Промежуточный контроль №2. Онлайн-мониторинг «Выбор вопросов для темы самообразования». Подготовка ответов на 3 вопроса по организации музейной деятельности.

Промежуточный контроль №3. Презентация по теме «Уникальный экспонат».

Промежуточный контроль №4. Презентация по теме «Методы организации экскурсий, походов и экспедиций. Организация музейно-педагогических занятий в музее (из опыта работы)».

Промежуточный контроль №5. Подготовка QR-кода (визитная карточка музея).

3.2. Форма защиты данной работы: очная.

Оценочные материалы онлайн-мониторингов будут доступны слушателям курсов после регистрации.

Контрольные задания для устного собеседования по второй части зачета.

1. Основные положения концепции духовно-нравственного воспитания учащихся. Пути реализации ФГОС: внеурочная деятельность.
2. Рассказать о системно-деятельностном подходе в организации работы школьного музея, обеспечивающем реализацию московского стандарта качества образования в ваше образовательном учреждении.
3. В чем состоят особенности методики планирования и программирования музейно-педагогической деятельности в современных условиях?
4. Как осуществляется менеджмент в деятельности школьного музея?
5. Каким образом организуется сетевое взаимодействие школьных музеев?
6. В чем особенности внедрения программ и технологий, обеспечивающих развитие компетентностей социального и межкультурного взаимодействия обучающихся?
7. Может ли школьный музей быть центром культурной и социальной активности горожан?
8. Каким образом происходит интеграция и кооперация ресурсов образования, науки, культуры и школьных музеев?
9. Расскажите о создании условий для использования в образовании и социализации учащихся интеллектуального и культурного потенциала столицы.
10. Каким образом возможно привлечение воспитательного ресурса семей для решения задач образования и социализации учащихся средствами музейной педагогики?
11. В чем актуальность и инновационность использования ИКТ в работе школьного музея в соответствии с московским стандартом качества образования?
12. Как реализуются Web-проекты школьного музея?
13. В чем актуальность уроков в музее?

14. Назовите основные и инновационные формы научно-выставочной деятельности.
15. Как происходит развитие исследовательской деятельности учащихся в школьных музеях в современных условиях?
16. Назовите пути повышения эффективности деятельности школьных музеев, их соответствие московскому стандарту качества образования.
17. В чем состоит инновационность программ и деятельности школьных музеев.
18. Как происходит изменение концепций школьных музеев?
19. Расскажите об организации работы по изучению и обобщению педагогического опыта воспитательной деятельности в учреждениях образования, деятельности школьного музея.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 25.01.2016).
2. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 г. №54 ФЗ – https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/ (дата обращения: 25.01.2016). Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontsepsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vozpitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> (дата обращения: 25.01.2016).
3. Программа развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях, <http://docs.cntd.ru/document/499035463> (дата обращения: 25.01.2016).
4. Государственная программа города Москвы на среднесрочный период (2012–2018 гг.) «Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")». Постановление Правительства Москвы от 22.04.2014 № 206-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Москвы от 27 сентября 2011 г. № 450-ПП» (вместе с Государственной программой города Москвы на среднесрочный период (2012–2018 гг.) «Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")», <http://docs.cntd.ru/document/537907408> (дата обращения: 25.01.2016).

5. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», <http://base.garant.ru/70183566/> (дата обращения: 25.01.2016).

Основная литература

1. Решетников Н. И. Музей и комплектование его собрания : учебное пособие. М.: МГУКИ, 2011; То же. Изд. 2-е., дополн. М.: МГУКИ, 2012.
2. Патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музейной педагогики. Сборник методических материалов по развитию музейной работы в образовательных организациях субъектов Российской Федерации / Сост. В.А. Березина, А.Н. Бубнова. Под общ. ред. В.А. Березиной. — М.: АНО «ЦНПРО», 2015. — 253 с.
3. Мун Л.Н. Музейная педагогика в современном образовательном пространстве // Психология, социология и педагогика. 2012. № 9. <http://psychology.snauka.ru/2012/09/1064> (дата обращения: 12.11.2015).
4. Музей будущего: [по материалам круглого стола «Музей XXI века: инновации в искусстве»] / К. Худяков [и др.] // Диалог искусств*. — 2013. — № 2. — С. 56-59.
5. Сосновская Е. В. Как подготовить и провести музейный квест / Сосновская Е. В., Лепаловская В. А. // Справочник руководителя учреждения культуры*. — 2013. — № 12. — С. 25-32.
6. Юхневич М. Путеводитель по экспозиции // Музей. — 2013. — № 9. — С. 8.
7. Воронцова Е. А. Роль музея в информационном обеспечении исторической науки // Историческая информатика. 2014. № 2–3. С. 124–129.
8. Блинова, А.Н., Тихомирова, М.Н. О создании инструментария для работы с этнографическими коллекциями и архивами полевых материалов для музейных работников/ А.Н., Блинова, М.Н. Тихомирова // Вестник Томского государственного университета. История.- 2013. - № 2 - С. 155-157.
9. Галкина, Т.В. Основы классификации музейно-педагогических форм в российских музеях/ Т.В. Галкина// Вопросы музеологии.-2011.- № 2- С.145-153.
10. Галкина, Т.А., Российский институт культурологии: страницы прошлого/ Т.А. Галкина// Культура и искусство.- 2012.- № 3- С.107-115.
- 11.

Дополнительная литература

1. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся.//Краеведческий альманах. М. – 2010.
2. Персин. А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI//Музей и образование. № 7. – 2010.
3. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности музеология / Л. Г. Гужова [и др.] ; под. ред. доц. Н. В. Мягиной ; Изд-во Владим. гос. ун-та –2010.
4. Российская музейная энциклопедия – М., 2001. – Т. 1-2
5. Российская музейная энциклопедия, http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp (дата обращения: 25.01.2016).

Дополнительная литература

6. Словарь актуальных музейных терминов// Музей, № 52009.
7. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности музеология / Л. Г. Гужова [и др.] ; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной ; Изд-во Владим. гос. ун-та –2010.
8. Российская музейная энциклопедия, http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp (дата обращения: 25.01.2016).

Интернет-ссылки

1. Союз музеев России <http://www.souzmuseum.ru/index.php> (дата обращения: 25.01.2016).
2. Основы музееведения http://www.unn.ru/books/met_files/MuseumVed.pdf (дата обращения: 25.01.2016).
3. Музееведение (краткий курс лекций) http://superinf.ru/view_helpstud.php?id=229#1(дата обращения: 25.01.2016).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное и мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет. Часть занятий будут проводиться дистанционно, используя видео- и аудиовизуальные средства обучения, в том числе через систему вебинаров. Для обучения слушателей создан сайт, ссылку на который получают слушатели сразу после регистрации. Все материалы курса (лекции, презентации, онлайн-мониторинги) для слушателей располагаются на сайте. Программы для создания QR-кодов <http://www.qrcoder.ru/>