

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(Школа Б.М. Неменского)**

«СОГЛАСОВАНО»
Экспертный совет ГАОУ ВПО МИОО

«__» «_____» 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГАОУ ВПО МИОО

_____ А.И.Рытов

«__» «_____» 2015 г.

ПРОГРАММА

**дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации)**

**«Изобразительное искусство в начальной школе.
Урочная и внеурочная деятельность в условиях реализации
ФГОС НОО»**

72 часа

Автор курса
Ключева Татьяна Ивановна

Утверждено Советом ЦНХО
Протокол № 1 от 09.09.2015
Директор Б.М. Неменский

Москва – 2015

ВВЕДЕНИЕ

Требование Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования направленное на формирование у обучающихся ценностно-смысловых и общекультурных компетенций, как основополагающих или ключевых - актуализирует роль искусства в школе.

Приобщение школьников на уроках искусства к опыту отношения к жизни, выработанному поколениями людей, формирует художественную культуру обучающихся, как неотъемлемую часть духовной культуры, обеспечивает развитие эмоциональной чувствительности, способность сопереживать, умения встать на позицию другого человека, формирует гражданственность и патриотизм, открывает многообразие культур разных народов, их ценностные связи. Однако реализация этих задач зависит от художественно-педагогического мастерства учителя.

Программа повышения квалификации «Изобразительное искусство в начальной школе. Урочная и внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС НОО», направлена на совершенствование компетенций, в соответствии с частью 4 статьи 76 Федерального закона N 273-ФЗ, необходимых для выполнения профессиональной деятельности учителя в условиях требований новой школы и ФГОС НОО. Программа разработана как практико-ориентированный курс, развивающий творческий потенциал учителя и совершенствующий его профессиональные компетенции в области художественно-эстетического образования младших школьников. В процессе занятий будет формироваться качественно новый опыт деятельности учителя в художественно-эстетическом развитии личности ребенка в условиях совершенствования классно-урочно-предметной системы и внеурочного компонента в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Программа предназначена для учителей начальных классов, учителей изобразительного искусства, воспитателей групп продленного дня образовательных организаций, может представлять интерес для педагогов дополнительного образования детей.

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы

Целью данной программы является совершенствование профессиональных компетенций педагога необходимых для качественной реализации образовательной программы начального общего образования в области художественно-эстетического развития обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование		
		0500100.62		050100.68
		Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	<i>Способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях</i>		ПК-1	
2.	<i>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся</i>		ПК-2	
3.	<i>Готовность применять современные методики и технологии в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени, конкретного образовательного учреждения.</i>	ПК-2		
4.	<i>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности</i>		ПК-7	

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование		
		0500100.62		050100.68
		Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	<i>Особенности реформирования образования в современных условиях и основные положения ФГОС начального общего образования.</i>		ПК-1	

2.	Концептуальные основы, принципы, цели, задачи и методы преподавания изобразительного искусства в системе общего и дополнительного художественного образования.		ПК-2	
3.	Современное содержание предмета «Изобразительное искусство»		ПК-2	
4.	Достижения в области инновационной педагогики, многообразии технологий в преподавании искусства, способах применения учебников по искусству в учебно-воспитательном процессе;	ПК-2		
5.	Виды современного взаимодействия учителя и обучающихся, реализующие системно-деятельностный подход на учебном занятии		ПК-7	
6.	Способы построения межличностных отношений в группе в процессе организации урочной и внеурочной деятельности		ПК-7	
№	Уметь	Направление подготовки Педагогическое образование		
		0500100.62		050100.68
		Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Реализовывать современное содержание предмета «Изобразительное искусство» в практике классно-урочной и внеурочной деятельности в начальной школе		ПК-1	
2.	Определять тематику и выбирать разнообразные формы организации классно-урочной и внеурочной деятельности		ПК-2	
3.	Проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности	ПК-2		
4.	Владеть инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-2		
6.	Применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста	ПК-2		
4.	Организовывать психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в урочной и внеурочной деятельности		ПК-7	
7.	Анализировать процесс и результат учебных занятий		ПК-1	

1.3. Категория обучающихся: учителя начальных классов, учителя изобразительного искусства, воспитатели групп продленного дня образовательных организаций, педагоги дополнительного образования детей.

1.4. Форма обучения: очная

1.5. Срок освоения программы: 72 часа.

Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п./п.	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			лекции	Интерактивные занятия	
I.	Базовая часть	8	6	2	Тестирование
1.1.	Основы законодательства Российской Федерации в области образования.	4	2	2	
1.2.	Особенности реформирования образования в современных условиях. Основные положения ФГОС начального общего образования.	2	2		
1.3.	Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог» Порядок аттестации педагогических работников.	2	2		
II.	Профильная часть. (Предметно-методическая)	64			Контрольная работа
2.1.	Психолого-педагогические основы развивающего обучения и условия художественно-творческого развития личности младшего школьника на занятиях изобразительным искусством	4	2	2	
2.2.	Формирование межличностных отношений в процессе совместной деятельности	2	2		
2.3.	Искусство как духовная культура. Формирование духовно-нравственного потенциала личности средствами искусства. Роль предмета «Изобразительное искусство» в системе общего образования.	2	2		

2.4.	Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности по реализации основной образовательной программы начального образования. Принципы и организационные формы внеурочной деятельности.	2	2		
2.5.	Системно-деятельностный подход к освоению содержания предмета «Изобразительное искусство» учащимися начальных классов, результаты обучения.	2	2		
2.6.	Вариативность программного содержания художественного образования. Учебники и учебно-методические комплексы по изобразительному искусству	4	4		
2.7.	Современные методики и технологии художественно-эстетического развития обучающихся в начальной школе.	6	4	2	
2.8.	Требования к современному уроку изобразительного искусства. Педагогическое проектирование классно-урочных и внеурочных занятий.	6	2	4	Контроль ная работа
2.9.	Художественно-педагогическая школа Б.М. Неменского, учебно-методический комплекс 1 - 4 классы, роль начального звена и преемственность предмета «Изобразительное искусство» 1-9 классы.	4	4		
2.10.	Формирование художественных представлений и социализация младшего школьника методом приобщения к трем основным видам художественной деятельности	8		8	
2.11.	Специфика образного языка различных видов искусств и выразительные возможности художественных материалов, технологии их применения.	8		8	
2.12.	Специфика организации групповой и коллективной деятельности на уроках ИЗО в начальных классах. Организация сотрудничества учащихся при выполнении художественно-выставочных проектов.	6	2	4	
2.13.	Компьютерные технологии на уроках ИЗО в начальной школе. Электронные формы учебников – новая форма, новые возможности.	6		6	
2.14.	Результаты обучения и критерии оценки художественной деятельности младших школьников.	4	2	2	
	Итого:	72	28	36	
	Итоговая аттестация				Зачет

2.2. Учебная программа

№ п./п	Виды учебных занятий, учебных работ, час	Содержание
Раздел 1. Базовая часть		
Тема 1.1. Основы законодательства РФ в области образования	Лекция 2 часа	Особенности нового закона «Об образовании в Российской Федерации». Изменения правового регулирования в сфере образования.
	Семинар 2 часа	Применение норм ФЗ №273. Система образования, уровни образования. Образовательная деятельность. Права и обязанности участников образовательных отношений. (Тестирование).
Тема 1.2. Особенности реформирования образования в современных условиях. Основные положения ФГОС начального общего образования.	Лекция 4 часа	Основные задачи и направления развития системы образования. Назначение и функции Федеральных государственных образовательных стандартов. Основные положения структура и содержание ФГОС начального общего образования. Особенности реализации требований к результатам обучения в рамках ФГОС НОО. Место предмета «Изобразительное искусство» в структуре основной образовательной программы.
Тема 1.3. Концепция и содержание профессионального стандарта «Педагог». Порядок аттестации педагогических работников.	Лекция 2 часа	Педагогическая деятельность по реализации основной образовательной программы начального общего образования. Характеристика обобщенных трудовых функций. Общепедагогическая функция. Обучение. Воспитательная деятельность. Развивающая деятельность. Порядок аттестации педагогических работников.
Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)		
Тема 2.1. Психолого-педагогические основы развивающего обучения и условия художественно-творческого развития личности младшего школьника на занятиях изобразительным	Лекция 2 часа	Психолого-педагогические основы развивающего обучения. Психологические законы воздействия искусства на человека. Личностно-ориентированная направленность художественного образования в начальной школе. Создание социально-педагогических условий для

искусством		художественного развития младших школьников.
	Круглый стол 2 часа	Обсуждение вопросов по теме «Особенности работы с одарёнными детьми и с детьми с особыми образовательными потребностями».
Тема 2.2. Формирование межличностных отношений в процессе совместной деятельности	Лекция 2 часа	Педагогика сотрудничества и сотворчества учителя и ученика. Образовательная организация – среда для формирования навыков общения, коллектив как социокультурная среда воспитания и развития ребенка. Особая значимость художественной среды и предметов эстетического цикла в психологическом развитии обучающихся. Вопросы формирования межличностных отношений. Арт-терапевтические методы коррекции эмоционально-поведенческих нарушений у детей младшего школьного возраста.
Тема 2.3. Искусство как духовная культура. Формирование духовно-нравственного потенциала личности средствами искусства. Роль предмета «Изобразительное искусство» в системе общего образования.	Лекция 2 часа	Концепция духовно-нравственного развития учащихся, как методологическая основа ФГОС. Искусство как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, социализирует. Формирование художественной культуры учащихся как части культуры духовной, введение младших школьников в контекст культуры человеческих отношений к жизни, культуры мироотношений. Значение, цели и задачи предмета «Изобразительное искусство».
Тема 2.4. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности по реализации основной образовательной программы начального образования. Принципы и организационные формы внеурочной деятельности.	Лекция 2 часа	Структура базисного учебного плана. Компетентностный подход как средство развития личности обучающегося. Требования к рабочим программам. Организационные формы деятельности. Внеурочная деятельность, связь с базовой, отличия от урочной системы обучения. Основные направления внеурочной деятельности – это направления развития личности. Виды и формы внеурочной деятельности. Выстраивание в общешкольном пространстве связи урочной и внеурочной деятельности,

		взаимодействие этих видов деятельности с системой дополнительного образования детей.
Тема 2.5. Системно-деятельностный подход к освоению содержания предмета «Изобразительное искусство» учащимися начальных классов, результаты обучения.	Лекция 2 часа	Системно-деятельностный подход как методологический базис современного образования. Формирование ключевых компетенций. Принципы и методы деятельностного подхода в обучении изобразительному искусству младших школьников. Обеспечение ценностно-смысловых ориентаций учащихся в процессе художественно-эстетической деятельности, как процесс присвоения социокультурного опыта. Предметный, метапредметный и личностный результаты обучения на уроках изобразительного искусства в начальной общеобразовательной школе.
Тема 2.6. Вариативность программного содержания художественного образования. Учебники и учебно-методические комплексы по изобразительному искусству	Лекция 4 часа	Обзор вариативного содержания предмета в современных учебно-методических комплексах по изобразительному искусству для начальной школы и комплектов учебников для 1-4 классов. Сравнительный анализ с позиций подходов к содержанию и конструкции учебного предмета. Критерии выбора. Связь принципов отбора содержания учебного предмета и его развивающего эффекта.
Тема 2.7. Современные методики и технологии художественно-эстетического развития обучающихся в начальной школе.	Лекция 4 часа	Инновационные процессы художественного образования. Современные методики и инновационные педагогические технологии. Технологии передачи знаний и технологии развития личности. Применение различных педагогических технологий, на разных уровнях образовательного процесса, базовом и внеурочном.
	Выездное практическое занятие 2 часа	Музейная педагогика, как одна из форм современных образовательных технологий. Уроки в музее. Методические принципы подготовки и проведения различных типов экскурсий в условиях музейной экспозиции. Применение интерактивных методов в музейной педагогике. Виртуальный музей.

Тема 2.9. Требования к современному уроку изобразительного искусства. Педагогическое проектирование классно-урочных и внеурочных занятий.	Лекция 2 часа	Компетентностный подход как средство развития личности учащегося. Проектирование урока ИЗО в начальной школе. Организационные формы деятельности. Развитие самостоятельности и навыков сотрудничества на классно-урочных и внеурочных занятиях. Первичное закрепление знаний, получение опыта, рефлексия, на уроке ИЗО. Проектирование внеурочной деятельности в связи с базовой.
	Практическое занятие 4 часа	Проектирование сценария урока изобразительного искусства с выполнением творческого задания.
Тема 2.10. Художественно-педагогическая школа Б.М. Неменского, учебно-методический комплекс 1 - 4 классы, роль начального звена и преемственность предмета «Изобразительное искусство» 1-9 классы.	Лекция 4 часа	Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство». Тематическая целостность и логическая последовательность развития содержания предмета «Изобразительное искусство» 1-9 класс. Роль начального звена. Выделение трех основных видов художественной деятельности, определяющих многообразие пластических искусств – систематизирующий метод программы. Каждый учебный год – незаменимая ступень художественного развития учащегося, погружение в осознание связей искусства с жизнью. Связи искусства с жизнью – содержание предмета «Изобразительное искусство»-главный смысловой стержень программы.
Тема 2.11. Формирование художественных представлений и социализация младшего школьника методом приобщения к трем основным видам художественной деятельности	Практические занятия 8 часов	Содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе - основа художественного развития ребенка. Выделение трех основных видов художественной деятельности, определяющих многообразие пластических искусств – систематизирующий метод и основа содержания 1 класса. Развитие представления детей о связи трех форм художественной деятельности с жизнью человека - тема второго года обучения. Место искусства в

		окружающей повседневной жизни – основное содержание и задачи 3 класса. От родного порога – в мир общечеловеческих ценностей – содержание 4 класса. Практическая работа по темам 1-4 классов.
Тема 2.12. Специфика образного языка различных видов искусств и выразительные возможности художественных материалов, технологии их применения.	Практические занятия 8 часов	Выразительные основы языка изобразительной группы искусств. Упражнения на выразительные возможности пластических искусств: Объем – язык скульптуры. Специфика языка графики. Основы композиционного построения изображения. Цвет в живописи – носитель смысла эмоционального состояния и образа. Специфика образного языка декоративных искусств. Выразительные основы конструктивных искусств. Практическое освоение современных художественных материалов их выразительных возможностей.
Тема 2.13. Специфика организации групповой и коллективной деятельности на уроках ИЗО в начальных классах. Организация сотрудничества учащихся при выполнении художественно-выставочных проектов.	Лекция 2 часа	Формы и специфика организации групповой и коллективной деятельности на уроках ИЗО. Совместное игровое действие – как форма организации коллективной работы в начальных классах. Создание атмосферы сотрудничества и сотворчества педагога и учащихся. Организация сотрудничества и формы общения обучающихся при выполнении учебных и художественно-выставочных проектов.
	Практическое занятие 4 часа	Коллективная творческая работа «Образ готических городов средневековой Европы» (4 класс), как продукт творческого процесса художественного проекта.

Тема 2.14. Компьютерные технологии на уроках ИЗО в начальной школе. Электронные формы учебников – новая форма, новые возможности.	Практическое занятие 6 часов	Информационная культура учителя искусства как необходимая составляющая профессиональной компетентности. Компьютерные технологии в работе учителя изобразительного искусства. Организация творческих проектов учащихся с использованием ИКТ. Многосредовое представление информации на уроке – мультимедийный урок и способы организации групповой и индивидуальной работы обучающихся. Новые возможности электронных форм учебников (ЭФУ).
Тема 2.15. Результаты обучения и критерии оценки художественной деятельности младших школьников.	Лекция 2 часа	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы. Развитие внутреннего мира младшего школьника на занятиях по изобразительному искусству, формирование у него целостного, социально-ориентированного видения мира. Развитие способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Художественный образ – одно из ключевых понятий изобразительного искусства. Изобразительная грамотность это средство (а не цель) для эмоциональной выразительности в детском творчестве. Критерии оценки детских работ. Проблемы анализа творческих работ обучающихся.
	Практическое занятие 2 часа	Практическое занятие в условиях выставочной экспозиции детских творческих работ. Анализ детских творческих работ.

РАЗДЕЛ 3. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

Текущий контроль

Оценка качества освоения отдельных разделов программы осуществляется в форме бесед, круглых столов, тестирования и контрольной работы.

Примерные вопросы для проведения тестирования по базовой части программы (тема 1.1)

1. *Каким нормативным правовым актом устанавливаются основные принципы государственной политики Российской Федерации в области образования:*

- а) Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- б) Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- в) Конституцией Российской Федерации;
- г) Примерной основной образовательной программой основного общего образования.

2. *Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования к:*

- а) личности педагога;
- б) структуре основных образовательных программ;
- в) уровню образования;
- г) условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;
- д) результатам освоения основных образовательных программ.

3. *Термин «основное общее образование» в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» означает образовательный ценз или образовательный уровень:*

- а) Образовательный ценз;
- б) Образовательный уровень;
- в) И то, и другое, поскольку это одно и то же;

4. На кого Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» возложена обязанность осуществлять аттестацию педагогических работников на соответствие занимаемой ими должности:

- а) На учредителя;
- б) На соответствующие органы местного самоуправления;
- в) На органы управления образованием соответствующего субъекта РФ;
- г) На образовательную организацию;

Критерии оценивания уровня освоения части учебной программы по базовой части:

Правильным считается ответ, который полностью соответствует правовой норме Закона.

Контрольная работа (тема 2.8.)

Предполагает проектирование сценария урока изобразительного искусства, согласно предложенной структуре:

Структура комплексного урока для обучающихся 1-4 классов: 1) этап актуализации, мотивации, проблематизации; 2) этап первичное закрепление знаний; 3) этап отработки навыков или применение изученного (практическое выполнение творческой работы); 4) обратная связь и рефлексия; 5) применение изученного.

Критерии оценивания: 1) в сценарии отразились программные требования, образовательные стандарты; 2) удачное сочетание содержания, методов и приёмов; 3) уместное применение на уроке технических средств.

Итоговая аттестация – зачет - осуществляется *(по выбору слушателя)* разработка и защита презентации урока и развивающего его содержание внеклассного занятия. Слушатель самостоятельно выбирает тему, в которой поставлена проблема реальной актуальности общения с искусством, вид искусства, возраст учащихся (класс начальной школы), сюжет на котором будет построен урок, и формы учебной и внеурочной деятельности, формулирует цель занятий и планирует образовательные результаты.

Форма защиты зачётной работы – очная.

Зачётная работа оценивается положительно, если обучающийся поясняет:

- как были учтены при подготовке к уроку программные требования, образовательные стандарты и пр.;
- чем обосновывается выбор структуры урока;
- в какой мере активизировалась познавательная деятельность учащихся на разных этапах урока;
- насколько удачно сочетались содержание, методы и приемы обучения;
- уместно ли применялись на уроке технические средства.

Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля, 21 июля 2014 г.)
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. No 373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 No 1241, от 22.09.2011 No 2357
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) "бакалавр") (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2009г. N788)(с изменениями от 31 мая 2011 г);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100

Педагогическое образование (квалификация (степень) "бакалавр") (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 января 2011г. N46)(с изменениями от 31 мая 2011 г);

- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «ПЕДАГОГ (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. N 276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Извлечения

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Гуманная педагогика. – М.: Амрита, 2011
2. Батаршев А.В. Психодиагностика способности к общению или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. - М: Владос, 2001.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - Санкт-Петербург. 1997.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. – Ростов на Дону, Феникс. 1998.
5. Горяева Н.А., Гуров Г.Е, и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник. – М: Просвещение, 2010.
6. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. М., 2000.
7. «Искусство в школе» - общественно-педагогический и научно-методический журнал.
8. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. Под ред. А.Г. Асмолова. -М.: Просвещение, 2011
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Авторы: Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.. – М.: Просвещение, 2010

10. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Под редакцией Кондакова А.М., Кузнецова А.А. – М.: Просвещение, 2008.
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М: Владос, 2002.
12. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2010.
13. Кузин В.С., Шорохов Е.В., Ломов С.П. Изобразительное искусство. Программа общеобразовательных учреждений. 1-4 классы. - М: Дрофа, 2011
14. Кузин В.С., Ломов С.П., Игнатьев С.Е.: Изобразительное искусство. 3-4 классы. Методическое пособие к учебникам В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. -М: Дрофа, 2011
15. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс. Методическое пособие.-М: Дрофа, 2009
16. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 класс. Методическое пособие.-М: Дрофа, 2009
17. Лепская Н.А. Основы компьютерной графики и дизайна. – М.: Издательство «Когито-Центр», 2004.
18. Ломов С.П. и др. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Учебно методический комплект. – М.: Издательство «Дрофа», 2009.
19. Мелик-Пашаев А.А., Кудина Г.Н., Адашкина А.А. Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей: методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ – М: Феникс. 2009.
20. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие – М: Феникс. 2006
21. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М.: Знание, 1981.
22. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников. М.Просвещение.2011.
23. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского: 1-4 классы – М: Просвещение, 2010
24. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. - Сб. творческой лаборатории. Музейная педагогика. Кафедра музейного дела. - М., 1997.
25. Неменский Б.М. Педагогика искусства. - М.: Просвещение. 2007.
26. Неменский Б.М. Познание искусством. – М.: Издательство УРАО. 2000.
27. Неменский Б.М., Неменская Л.А. «Фундаментальное ядро содержания предмета «Изобразительное искусство» // Сб. Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2010/2011 учебном году. – М.: МИОО, 2010.
28. . – М.: Просвещение, 2010.
29. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2014.

30. Неменская Л.А., Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник. – М.: Просвещение, 2009
31. Неменская Л.А. Как оценить детский рисунок. // Сб. Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2008/09 учебном году. – М.: ОАО «Московские учебники», 2008.
32. Неменская Л.А. Критерии оценки детского рисунка. //Сб. Одарённые дети. – М.: МИОО, 2007.
33. Неменская Л. А. О новых федеральных стандартах. // Сб. Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2010/2011 учебном году. – М.: МИОО, 2010 .
34. Планируемые результаты начального общего образования. Под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. -М.: Просвещение, 2010
35. Планируемые результаты начального общего образования и способы их оценивания в начальной школе. Пособие для учителя. - М: Вита-пресс, 2011.
36. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 класс: Пособие для учителя. – М: Вита-пресс, 2004.
37. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 2 класс: Пособие для учителя. – М: Вита-пресс, 2004
38. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 3 класс: Пособие для учителя. – М: Вита-пресс, 2005
39. Постановление Правительства РФ от 30.03.2013 N 286 «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги».
40. Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2010/2011 учебном году. Отв. ред. Неменская Л.А. – М.: МИОО, 2010.
41. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 2. – М. : Просвещение, 2010.
42. Пьянкова Н. И. Изобразительное искусство в современной школе. М. Просвещение. 2006.
43. Рабочие программы «Изобразительное искусство» Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2011.
44. Рабочие программы «Изобразительное искусство» Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2011.
45. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю. Н.. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 классы. –М: Вентана-Граф, 2008.
46. Савенкова Любовь Григорьевна, Богданова Н.В. Изобразительное искусство. Методическое пособие для учителя. 1-4 классы. –М: Вентана-Граф, 2008.
47. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. "Изобразительное искусство" Учебник. 1 класс. –М: Вентана-Граф, 2013.

48. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. "Изобразительное искусство" Учебник. 2 класс. –М: Вентана-Граф, 2013.
49. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. "Изобразительное искусство" Учебник. 4 класс. –М: Вентана-Граф, 2013.
50. Учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. - М., Первое сентября, № 20 - 2007 <http://art.1september.ru/article.php?ID=200702007>
51. Хуторской А. В. Статья «Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций». // Интернет- журнал "Эйдос".
52. Хуторской А.В. Статья «Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования» // Народное образование. – 2003. - №2. – С.58-64.
53. Шпикалова Т.Я. Программы Изобразительное искусство: 1-4 класс. - М.: Просвещение, 2009
54. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 1класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010
55. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010
56. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Величкина Г.А. Изобразительное искусство. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010
57. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 4 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010
58. Эльконин Д.Б. Психология игры, М.: Владос, 1999Сартан М.Н. Музей и школа: найдите семь различий. - Искусство.
59. Чепмен Н., Чепмен Д. Цифровые графические инструменты. 2-издание: Adobe Photoshop, Illustrator, Flash, Dreamweaver, ImageReady, Premiere и др., Диалектика, 2005

Мультимедийные энциклопедии, альбомы, учебники и учебные пособия на CD и DVD носителях об искусстве, истории и культуре России и других стран - Электронное издательство «АстраМедиа» -<http://astra-cd.ru/>

Интернет-ресурсы:

<http://минобрнауки.рф/> - Министерство образования и науки Российской Федерации

<http://fgosvo.ru/support/37/4/1> -портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

<http://window.edu.ru/catalog/> - электронная профессиональная библиотека

<http://www.1september.ru/>-Издательство «Первое сентября»
http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=45422 – электронные учебники издательства «Просвещение»

<http://pedsovet.org> – Всероссийский интернет-педсовет

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральная система информационных образовательных ресурсов

4.2. Материально-технические условия реализации программы

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- программы для создания анимационных фильмов (Adobe (Macromedia) Flash, MovieMaker);
- интерактивная доска SMART;
- оборудованные художественные мастерские;
- электронные формы учебников по изобразительному искусству для начальной школы;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения: электронное пособие, видео-лекции, видео-конспекты занятий, презентации по выполнению заданий.

Курс предусматривает ИКТ – поддержку по отдельным разделам в форме презентаций лекций, заданий для успешного освоения пройденных тем, презентаций детских работ, списка рекомендуемой литературы.

