


Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»

Научно-исследовательский институт урбанистики и глобального  
образования

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Экспертного совета  
по дополнительному образованию  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/  
Протокол № 06 от 17 ноября 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Е.Н. Геворкян/  
«17» ноября 2025 г.



**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

**«Использование методик обсуждения художественного события в  
образовательной и воспитательной деятельности»  
(20 часов)**

**с инвариантным модулем «Ценности московского образования»**

Автор:  
Никитина А.Б., канд. искусствоведения

Москва, 2025

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области использования методик обсуждения художественного события в образовательной и воспитательной деятельности.

### 1.2. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
			Воспитательная деятельность	А/02.6	6

### 1.4. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь / Знать	Профессиональный стандарт		
		трудовое действие	необходимые	
			умения	знания
1.	<b>Уметь:</b> разрабатывать сценарии обсуждения художественного события <b>Знать:</b>	А/01.6 Планирование и проведение учебных занятий	А/01.6 Разрабатывать (осваивать)	А/01.6 Основы методики преподавания,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методики обсуждения художественного события;</li> <li>- алгоритм разработки сценария обсуждения художественного события</li> </ul>		и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реально и виртуальной среде	основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
2.	<p><b>Уметь:</b> составлять рефлексивный отчет о проведении занятия на основе разработанного сценария обсуждения художественного события</p> <p><b>Знать:</b> основные принципы составления рефлексивного отчета о проведении занятия на основе разработанного сценария обсуждения художественного события</p>	А/02.6 Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятиях, так и во внеурочной деятельности	А/02.6 Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников	А/02.6 Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий

**Категория слушателей.**

**Уровень образования:** ВО, получающие ВО; СПО, получающие СПО.

**Область профессиональной деятельности:** общее образование, дополнительное образование.

**1.6. Форма обучения:** очная с применением ДОТ.

**1.7. Режим занятий:** не менее 4 часов в неделю, 5 недель

**1.8. Трудоемкость программы:** 20 часов

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего, ауд. час.	Аудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
			Лекции	Практ. занятия		
1.	Методика обсуждения «Шапка вопросов»	2	1	1		2
2.	Методика обсуждения «Блиц-диалог»	2	1	1		2
3.	Методика обсуждения «Безоценочное интервью»	2	1	1		2
4	Обсуждение художественного события в игре и тренинге	2	1	1		2
5	Обсуждение художественного события с использованием метафорических карт	2	1	1		2
6	Обсуждение-рисование	2	1	1		2
7	Контекстное обсуждение художественного события	2	1	1		2
8	Событийная структура обсуждения и особенности организации обсуждений	6	1	5	Практическая работа № 1 Практическая работа № 2	6
9	Итоговая аттестация				Зачет (по совокупности выполненных практических работ №№ 1-2)	

	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>20</b>
--	--------------	-----------	----------	-----------	--	-----------

## 2.2. Рабочая программа

Наименование разделов/ модулей, тем	Виды учебных занятий, работ	Содержание
Тема 1. Методика обсуждения «Шапка вопросов»	Лекция, 1 час	Введение в психологию восприятия искусства. Методики обсуждения художественного события. Безоценочное обсуждение художественных событий. Методика «Шапка вопросов» позволяющая организовать обмен мнениями по поводу совместно пережитого художественного события.
	Практическое занятие, 1 час	Обсуждение мультфильмов «Гирлянда из малышек» и «Девочка-дура» по методике «Шапка Вопросы». Составление вопросов, направленных на проверку фактов, составление вопросов направленных на, проверку впечатлений и суждений, составление вопросов направленных на «дистраивание» картины и понимание. (устный и письменный формат)
Тема 2. Методика обсуждения «Блиц-диалог»	Лекция, 1 час	Методика обсуждения, направленная на развитие способности фиксировать внимание на происходящем и строить элементарные ассоциативные цепочки.
	Практическое занятие, 1 час	Обсуждение мультфильма «Буревестник» по методике «Блиц-диалог». Предварительная настройка на работу, просмотр мультфильма, обсуждение с использованием трех видов вопросов: вопросов, имеющих однозначный ответ, вопросов, на которые можно найти более-менее точный ответ, и вопросов, на который нет точных и правильных ответов.
Тема 3. Методика обсуждения «Безоценочное интервью»	Лекция, 1 час	Безоценочное обсуждение как способ развития зрительской культуры и активизации зрительского интереса.
	Практическое занятие, 1 час	Обсуждение мультфильма «Варежка» по методике «Безоценочное интервью», с использованием вопросов, направленных на пробуждение эмоциональной памяти, легализацию и слив негативных эмоций, пробуждение позитива и разрешение эмоциональной реакции, глубинное переживание, личностную идентификацию, осознание художественного образа и осознание основного пафоса произведения.
Тема 4. Обсуждение художественного события в игре и тренинге	Лекция, 1 час	Игра как форма познания. Игровые и тренинговые приемы в обсуждении художественных событий
	Практическое занятие, 1 час	Обсуждение картины В. Иванова «Учитель и ученик» с использованием игры и тренинга. Игры направленные на концентрацию внимания, пробуждение эмоциональной памяти, актуализацию художественных деталей воссоздание целостного художественного образа и создание вторичного художественного образа

Тема 5. Обсуждение художественного события с использованием метафорических карт	Лекция, 1 час	Метафорические карты как инструмент: разновидности и особенности выбора.
	Практическое занятие, 1 час	Обсуждение мультфильма «Мой странный дедушка» с использованием метафорических карт
Тема 6. Обсуждение-рисование	Лекция, 1 час	Арт-практики в образовании. Потенциал и особенности использования рисования.
	Практическое занятие, 1 час	Обсуждение-рисование по мультфильму «Что случилось с крокодилом». Прикосновение к жанровой особенности спектакля, актуализация событийного ряда, негатив и позитив, идентификация, осмысление прожитого и подведение итогов
Тема 7. Контекстное обсуждение художественного события	Лекция, 1 час	Контекстное обсуждение как один из способов организации обратной связи со зрителями в театральной педагогике. Выделение тем и сюжетов наиболее интересных группе.
	Практическое занятие, 1 час	Контекстное обсуждение мультфильма «Зимние дни»
Тема 8. Событийная структура обсуждения и особенности организации обсуждений	Лекция 1 час	Событийная структура обсуждения и особенности организации обсуждений. Алгоритм разработки сценария обсуждения художественного события. Методики обсуждения художественного события. Основные принципы составления рефлексивного отчета о проведении занятия на основе разработанного сценария обсуждения художественного события (принцип аналитичности, принцип честности и объективности, принцип практико-ориентированности)/
	Практическое занятие, 1 час	Практическая работа №1. Разработка сценария обсуждения художественного события
	Практическое занятие, 2 часа	Проведение обсуждения по разработанным сценариям художественного события
	Практическое занятие, 2 часа	Практическая работа №2 Составление рефлексивного отчета о проведении занятия на основе разработанного сценария обсуждения художественного события
Итоговая аттестация		Зачет (по совокупности выполненных практических работ №№ 1-2)

### 2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Учебные недели/часы				
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
1.	Методика обсуждения «Шапка вопросов»	T/2				
2.	Методика обсуждения «Блиц-диалог»	T/2				
3.	Методика обсуждения «Безоценочное интервью»		T/2			

4.	Обсуждение художественного события в игре и тренинге		T/2			
5.	Обсуждение художественного события с использованием метафорических карт			T/2		
6.	Обсуждение-рисование			T/2		
7.	Контекстное обсуждение художественного события				T/2	
8.	Событийная структура обсуждения и особенности организации обсуждений				T/2	T,K/4
	Итоговая аттестация					ИА
<p><i>Условные обозначения:</i>  Т – теоретическая подготовка (лекции, пр.занятия, сам.работа)  П или С – практика или стажировка  К – входной, текущий, промежуточный контроль знаний, умений  ПА – промежуточная аттестация (экзамен, зачет)  ИА – итоговая аттестация</p>						

## Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

### 3.1. Текущая аттестация.

#### Практическая работа № 1 по теме 8

Название практической работы		Разработка сценария обсуждения художественного события.
Требования к структуре содержанию	к и	Сценарий обсуждения художественного события основан на одной из семи представленных на курсе методик. Сценарий включает в себя: описание целевой аудитории занятия, описание и обоснование выбранного для обсуждения материала (мультфильм, рассказ, картина, музыкальное произведение), цепочку вопросов/заданий для обсуждения, методический комментарий. Выбранная методика соответствует особенностям художественного произведения и потребностям/возможностям аудитории.
Критерии оценивания		Слушатели получают зачет, если практическая работа выполнена с учетом всех требований: - сценарий обсуждения художественного события основан на одной из семи представленных на курсе методик; - сценарий включает в себя: описание целевой аудитории занятия, описание и обоснование выбранного для обсуждения материала (мультфильм, рассказ, картина, музыкальное произведение), цепочку вопросов/заданий для обсуждения, методический комментарий; - выбранная методика соответствует особенностям художественного произведения и потребностям/возможностям аудитории.
Оценка		Зачтено/не зачтено

#### Практическая работа № 2 по теме 8

Название практической работы		Составление рефлексивного отчета о проведении занятия на основе разработанного сценария обсуждения художественного события
Требования к структуре содержанию	к и	На основе сценария, разработанного слушателями в рамках практической работы № 1, проведено обсуждение, по результатам которого составлен рефлексивный отчет, содержащий ответы на следующие вопросы: - Что было для Вас неожиданным в том, как прошло обсуждение? - Что, как Вам кажется, получилось наиболее удачно и интересно, что Вас порадовало в проведенном обсуждении? - Что, как Вам кажется, получилось наименее удачно и интересно, что Вас огорчило в проведенном обсуждении? - Какие главные выводы Вы сделали из полученного опыта?
Критерии оценивания		Слушатели получают зачет, если практическая работа выполнена с учетом всех требований: Проведено обсуждение на основе сценария, разработанного в рамках практической работы № 1 По результатам обсуждения составлен отчет, отвечающий следующим требованиям:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлены неочевидные и непрогнозируемые моменты, возникшие в ходе обсуждения;</li> <li>- показаны примеры и приведены доказательства утверждения о наиболее удачных и интересных аспектах дискуссии;</li> <li>- выявлены слабые стороны, а также предложены возможные пути для улучшения подобных обсуждений в будущем;</li> <li>- глубина и применимость сделанных выводов, их ориентация на личностный и профессиональный рост.</li> </ul>
Оценка	Зачтено/не зачтено

### 3.2. Итоговая аттестация

Форма итоговой аттестации	Зачет (по совокупности выполненных практических работ №№ 1-2)
Требования к итоговой аттестации	Выполнение практических работ №№ 1-2 в соответствии с требованиями к каждой из работ
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при положительном оценивании практических работ №№ 1-2
Оценка	Зачтено/не зачтено

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)**

#### **Основная литература:**

1. Климова Т.А., Никитина А.Б. Параметры открытой художественно-творческой образовательной среды школы / Т.А. Климова, А.Б. Никитина // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. 2022. Т. 16. № 2. С. 65-87.
2. Климова Т.А. Образовательный потенциал театрально-педагогических практик / Т. А. Климова // Национальный психологический журнал, 2023. Т. 18, № 3. С. 183-190.
3. Учить(ся) быть зрителем: на конференции, на стадионе, в кино: учебно-методическое пособие / Е.А. Асонова, К.С. Киктева, Т.А. Климова [и др.]. М.: Некоммерческое партнерство «Авторский Клуб», 2024. 36 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Басина Н.Э. Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды / Н.Э. Басина. Екатеринбург: АМБ, 2005. 160 с.
2. Ершова А.П., Букатов В.М., Режиссура урока, общения и поведения учителя. СПб: Образовательные проекты, 2021. 408 с.
3. Рыбакова Ю.Н. Маленький спектакль в большой компании /Ю.Н. Рыбакова // «Искусство в школе», 2011. № 5.
4. Слободчиков В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: культурные модели школ. Вып. 7. Инноватор Bennet college. М., 1997. С. 177-184.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт «И ТП, и ТД: театральна педагогика и театр детей». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tp.mgpu.ru/> (дата обращения: 19.08.2025).

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий; мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор и пр.); свободный доступ к сети Интернет.

#### **Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы**

В процессе реализации программы используются технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения, проблемное обучение, а также игровые технологии. Программа основана на методах и приемах театральной педагогики и педагогики искусства.

#### **4.3. Кадровые условия реализации программы**

**Требования к квалификации** профессорско-преподавательского состава: высшее образование или дополнительное профессиональное образование в области «Образование и педагогические науки», статус эксперта в преподаваемой области.

**Требования к квалификации** специалистов, сопровождающих программу: высшее образование.

Утверждено на заседании  
урбанистики и глобально образования

научно-исследовательского института

Протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## «Ценности московского образования»

### Инвариантный модуль

(2 ч.)

#### Раздел 1. «Характеристика программы»

**1. Цель реализации модуля 1:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

##### 1.1. Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

##### 1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования</li> <li>2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования</li> <li>3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</li> </ol> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p>	ОПК-1

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования - высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

**1.4. Модуль реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.**

**1.5. Трудоемкость обучения: 2 часа.**

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	0,5	0,5	Тест № 1.1	1
1.2	Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.2	1

### 2.2 Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1 Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая	Систематизация содержания лекции на основании

	работа, 0,5 часа	стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования <b>Тест №1.1</b>
Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений) Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования <b>Тест №1.2</b>

### **Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»**

В качестве контроля выступает промежуточная аттестация в форме тестирования.

«Зачет» выставляется при условии выполнения не менее 60% верных ответов.

#### **Тест №1.1**

#### **Пример вопросов тестирования:**

1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества

2. Основной целью существования рейтинга школ является:

А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта

Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города

В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования

### **Тест №1.2**

#### **Пример вопросов тестирования:**

1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности?

А. результативное достижение личных целей

Б. способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата

В. физическое здоровье

Г. знания и опыт

2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?

А. Степень достижения цели

Б. Состав источников финансовых ресурсов

В. Количество исполнителей решения

Г. Количество альтернатив

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

#### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

##### **Интернет-источники:**

1. **Школа. Москва** [Электронный ресурс] (URL: <https://shkolamoskva.ru/>) (дата обращения 23.01.2024 г.)
2. **Московская электронная школа** [Электронный ресурс] (URL: <https://school.mos.ru/>) (дата обращения 23.01.2024 г.)

#### **4.2. Материально-технические условия реализации модуля**

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в Интернет).

**Ссылка для доступа к модулю:**

<https://sdo.corp-univer.ru/course/view.php?id=1467>