

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы  
дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)  
специалистов Городской методический центр  
Департамента образования города Москвы

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ ГМЦ ДОгМ  
  
А.С. Зинин

«19» «ноября» 2019 г.

Дополнительная профессиональная программа  
(повышения квалификации)

«Проектирование современного учебного занятия в музее  
на основе универсального конструктора учебных материалов»

Авторы-разработчики:

Кириянова Е.Н. – старший методист ГБОУ ГМЦ ДОгМ  
Берникова Л.В. – методист ГБОУ ГМЦ ДОгМ  
Карпинчик С.Г. – методист ГБОУ ГМЦ ДОгМ

Москва 2019 г.

## Раздел 1. Характеристика программы

### 1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области проектирования современного учебного занятия в музее на основе универсального конструктора учебных материалов.

### Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Бакалавриат
1.	Способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1
2.	Способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3
3.	Способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5
4.	Способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6

### 1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь – знать	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Бакалавриат
1.	<b>уметь:</b> – разрабатывать план организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся по материалам музейной экспозиции (план учебного дня в музее – Рабочий лист) <b>знать:</b>	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стратегию планирования организации и оценивания учебно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках образовательной деятельности в музее;</li> <li>– нормативно-правовые требования к организации образовательной деятельности обучающихся в социокультурном пространстве города.</li> </ul>	
2.	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конструировать практико-ориентированные задания на основе метапредметных умений и междисциплинарных знаний, используя универсальный конструктор учебных материалов;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритм конструирования практико-ориентированных заданий на основе метапредметных умений и междисциплинарных знаний с использованием универсального конструктора учебных материалов;</li> <li>– особенности работы с универсальным конструктором учебных материалов;</li> <li>– методические принципы метапредметного и междисциплинарного обучения в рамках социокультурных ресурсов города.</li> </ul>	ОПК-6
3.	<p><b>уметь:</b></p> <p>проектировать учебное занятие с использованием Рабочего листа на основе практико-ориентированных заданий по материалам экспозиции музея с учетом тематики изучаемого предмета</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности проведения современного учебного занятия в государственном бюджетном учреждении культуры города;</li> <li>– технологию проектирования учебного занятия в музее на основе метапредметных и междисциплинарных знаний с применением универсального конструктора учебных материалов, критериев оценивания учебно-исследовательской деятельности обучающихся</li> </ul>	ОПК-6

**1.3. Категория обучающихся (слушателей):** уровень образования – ВО, получающие высшее образование; область профессиональной деятельности – обучение школьников в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, в государственных бюджетных учреждениях культуры города.

**1.4. Программа реализуется** с использованием дистанционных образовательных технологий.

**1.5. Режим занятий:** доступ к образовательной платформе организации круглосуточно при соблюдении установленных сроков обучения.

**1.6. Трудоемкость обучения:** 16 часов.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Внеаудиторная работа Практическое занятие			Формы контроля
		Трудоем- кость	Видеолекции	Практи- ческие занятия	
1.	<b>Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности в социокультурном пространстве города</b>	4	2	2	Самодиагностика
1.1.	Нормативно-правовая документация в области использования социокультурных ресурсов города в обучении	2	1	1	
1.2.	Основные требования к образовательным результатам в соответствии с ФГОС и ПООП	2	1	1	Самодиагностика
2.	<b>Особенности проведения современного учебного занятия в государственном бюджетном учреждении культуры города</b>	7	2	5	
2.1.	Стратегия планирования учебно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках образовательной деятельности в музее	3	1	2	Проект № 1
2.2.	Технология проектирования учебного занятия в социокультурном пространстве города	4	1	3	Проект № 2
3.	<b>Методические принципы междисциплинарного обучения с использованием социокультурного пространства города</b>	5	1	4	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Внеаудиторная работа Практическое занятие			Формы контроля
		Трудоемкость	Видеолекции	Практические занятия	
3.1.	Разработка учебных занятий в социокультурном пространстве города с использованием универсального конструктора учебных материалов	5	1	4	Проект № 3
4.	<b>Итоговая аттестация</b>				Зачет по совокупности выполненных работ
	<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	

## 2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/ч	Содержание
<b>1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности в социокультурном пространстве города</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Нормативно-правовая документация в области использования социокультурных ресурсов города в обучении	Видеолекция – 1 ч	Нормативно-правовая основа образовательной деятельности в социокультурном пространстве города: п. 2 ст. 44 Конституции РФ; Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; ст. 7.2, 47.2 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» от 25.06.2002 № 73-Ф; Совместный приказ Департамента культуры города Москвы и Департамента образования и науки города Москвы от 11.03.2019 № 151/ОД/77 «Об утверждении Правил бесплатного посещения обучающимися и сопровождающими их лицами музейных и выставочных экспозиции, размещенных в государственных учреждениях культуры города Москвы»
	Практическое занятие – 1 ч	Самодиагностика (№1) уровня знаний нормативно-правовой базы в области использования социокультурных ресурсов города в образовании
<b>Тема 1.2.</b> Основные требования к образовательным результатам в соответствии с ФГОС и ПООП	Видеолекция – 1 ч	Структура и содержание ФГОС, ПООП. Информационные ресурсы города: АИС, «Наш город», Портал открытых данных Правительства Москвы, ЕКИС, МЭШ, сайт проекта «Учебный день в музее»
	Практическое	Самодиагностика (№2) уровня знаний

	занятие – 1	современных требований к структуре и содержанию образования
<b>2. Особенности проведения современного учебного занятия в государственном бюджетном учреждении культуры города</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Стратегия планирования учебно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках образовательной деятельности в музее	Видеолекция – 1	Особенности организации и проведения учебного занятия в социокультурном пространстве города. Стратегия планирования учебно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках образовательной деятельности в музее. Основные принципы, приёмы разработки уроков в экспозициях музеев в соответствии с требованиями ФГОС. Выбор содержательного компонента, выявление целевой направленности занятия, предметной области, системы действий учителя и обучающегося, логистика (передвижения группы учащихся в пространстве музея с учетом времени выполнения заданий) на уроке
	Практическое занятие – 2	Проект № 1. Составление плана по организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся по материалам музейной экспозиции (план учебного дня в музее – Рабочий лист)
<b>Тема 2.2.</b> Технология проектирования учебного занятия в социокультурном пространстве города	Видеолекция – 1	Системно-деятельностный подход, междисциплинарное знание – слагаемые современного образовательного процесса. Использование музейных экспозиций для организации учебных занятий. Работа с музейным предметом. Специфика образовательных методик и технологий, адаптированных к музейным экспозициям: развитие критического мышления, проблемное обучение, проектная технология, поисково-исследовательская деятельность, кейс-метод. Критерии оценивания учебно-исследовательской деятельности обучающихся
	Практическое занятие – 3	Проект № 2. Разработка практико-ориентированного задания на основе метапредметных умений и междисциплинарных знаний, используя алгоритм работы с универсальным конструктором учебных материалов, критерии оценивания учебно-исследовательской деятельности обучающихся
<b>3. Методические принципы междисциплинарного обучения с использованием социокультурного пространства города</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Разработка учебных занятий в	Видеолекция – 1	Основы проектирования занятий в социокультурном пространстве города на основе тесной связи культурных

социокультурном пространстве города с использованием универсального конструктора учебных материалов		мировоззренческих представлений, умений и фундаментальных знаний. Определение системы действий учителя и обучающихся
	Практическое занятие – 4	Проект № 3. Разработка учебного занятия с использованием Рабочего листа по материалам экспозиции музея на основании проекта №1, проекта №2, с учетом предметных особенностей
<b>Итоговая аттестация</b>		Зачет на основании совокупности выполненных работ

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме самодиагностики, текущей и итоговой аттестации достижения результатов. Самодиагностика проводится на первых занятиях курса. Тест представляет собой 10 вопросов с выбором правильного варианта ответа.

Примеры вопросов:

*1. Целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни – это:*

- а) образование;
- б) обучение;**
- в) воспитание.

*2. Какой подход в соответствии с ФГОС является методологической основой образования:*

- а) личностно-ориентированный;
- б) деятельностный;
- в) системно-деятельностный.**

3. Стандарт устанавливает требования к метапредметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- а) **освоенные межпредметные понятия и УУД;**
- б) готовность к саморазвитию;
- в) освоенные умения, специфические для предметной области.

4. «Учебный день в музее» – это

- а) образовательный проект Департамента культуры города Москвы;
- б) **межведомственный образовательный проект Департамента культуры и Департамента образования и науки города Москвы;**
- в) образовательный проект Департамента образования и науки города Москвы.

5. *Исключите неверное положение:*

- а) «Участие в проекте является бесплатным»;
- б) **«В рамках «Учебного дня» проводятся экскурсии»;**
- в) «Провести учебный день без предварительной регистрации на портале проекта нельзя».

*Критерии оценивания:*

*10 правильных ответов – высокий уровень;*

*7–8 – средний уровень;*

*до 7 правильных ответов – низкий уровень.*

### **3.1. Текущий контроль**

Текущий контроль проводится по результатам выполненной работы по теме № 1. В качестве промежуточной формы аттестации предусмотрена разработка авторских материалов по темам № 2, 3, их соответствие критериям оценивания.



**Проект № 1.** Составить план по организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в музее (план учебного дня в музее).

**Требования к выполнению проекта:**

1) проект разработан на основании нормативных требований к организации учебного занятия в музее, стратегии планирования и оценивания учебно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках образовательной деятельности в музее. План содержит основные положения стратегии по организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в музее;

2) приведён перечень документов, регламентирующих вид деятельности;

3) перечислены основные принципы разработки уроков в экспозициях музеев в соответствии с требованиями ФГОС;

4) раскрыта связь культурных мировоззренческих представлений и фундаментальных знаний;

5) представленная информация структурирована и логически выстроена.

**Критерии оценивания:** *выполнены все требования к проекту № 1.*

**Оценивание:** *зачет/незачет.*

**Проект № 2.** Разработать практико-ориентированное задание на основе метапредметных умений и междисциплинарных знаний, используя алгоритм работы с универсальным конструктором учебных материалов, критерии оценивания учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

**Требования к выполнению проекта:**

1) проект определяет особенности реализации методических принципов метапредметного и междисциплинарного обучения на основе использования социокультурных ресурсов города с применением универсального конструктора

учебных материалов. Музей, предметная область и уровень образования выбираются самостоятельно.

2) соответствие задания принципам системно-деятельностного подхода (0–2 балла);

3) соответствие метапредметному содержанию (формирование учебных и профессиональных навыков) (0–2 балла);

4) соответствие задания требованиям ФГОС, ПООП (0–2 балла);

5) соответствие уровня сложности задания возрасту обучающихся и уровню образования (0–2 балла);

6) соответствие временных рамок выполнения задания (с учетом времени, необходимого для поиска информации и выполнения задания) (0–2 балла);

7) соответствие задания содержанию музейного предмета, экспоната (0–2 балла);

8) доступность инструкций для выполнения задания обучающимися (0–2 балла);

9) соответствие задания критериям оценивания учебно-исследовательской деятельности обучающихся (0–2 балла)

**Критерии оценивания:** задание считается выполненным, если сделано 80% работы.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**Проект № 3.** Разработать учебное занятие с использованием Рабочего листа по материалам экспозиции музея на основании проекта № 1, проекта № 2, с учетом предметных особенностей.

Проект направлен на использование технологии проектирования учебного занятия в музее с применением универсального конструктора учебных материалов.

Экспозиция музея, предметная область и уровень образования выбираются самостоятельно.

**Требования к выполнению задания:**

- 1) соответствие материалов целям и задачам обучения (0–2 балла);
- 2) соответствие заданий содержанию музейной экспозиции (0–2 балла);
- 3) соответствие материалов содержанию примерной основной образовательной программы и требованиям ФГОС (0–2 балла);
- 4) соответствие материалов возрастным особенностям обучающихся (0–2 балла);
- 5) предметно-методическая грамотность при составлении заданий (0–2 балла);
- 6) направленность материалов на формирование метапредметных умений и навыков обучающихся (0–2 балла);
- 7) оформление материалов в соответствии с нормами современного русского языка (0–2 балла);
- 8) соответствие материалов критериям оценивания учебно-исследовательской деятельности обучающихся

**Критерии оценивания задания № 3:**

- 0 баллов – показатель отсутствует;
- 1 балл – показатель представлен непоследовательно;
- 2 балла – показатель выражен в высокой степени, последовательно.

**Оценивание:** *зачет/незачет.*

*Задание оценивается положительно, если по итогам представления рабочего листа слушатель набирает не менее 10 баллов.*

## **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация осуществляется в форме зачёта. Зачёт выставляется на основании совокупности выполненных и положительно оцененных работ, позволяющих диагностировать достижение планируемых результатов обучения.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение.

1. Компьютерный класс, включающий АРМ (автоматизированное рабочее место) преподавателя и АРМ для каждого обучающегося с доступом к сети Интернет.

2. Мультимедийный проектор и экран или интерактивная доска.

3. Программное обеспечение MS Office, браузер.

4. Видео- и аудиовизуальные средства обучения.

5. Компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет, пакет слайдовых презентаций (по темам учебной программы).

6. Виртуальная обучающая среда <https://moodle.mioo.ru/>.

7. Материалы (фотографии или изображения со ссылками на источники) экспонатов экспозиций музеев, объектов культурно-исторического наследия.

### **4.2. Рекомендуемая литература**

#### **Нормативные правовые документы**

1. Конституция РФ.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

3. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

4. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

5. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 № 73-ФЗ.

6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

7. Приказ Департамента культуры города Москвы и Департамента образования и науки города Москвы от 11.03.2019 № 151/ОД/77 «Об утверждении Правил бесплатного посещения обучающимися и сопровождающими их лицами музейных и выставочных экспозиции, размещенных в государственных учреждениях культуры города Москвы»

### **Литература**

1. Иевлева Н.В., Потапова М.В. Музей и публика: Монография. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
2. Короткова М.В. Методика реализации культурно-образовательных программ для подростков в музейной практике. Музей без барьеров. – М., 2014.
3. Музей в меняющемся школьном мире. Сост. Е.Б. Медведева. – М.: ИТД «Перспектива», 2019.
4. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. Вып.2. – М., 2015.

5. П ван Менш. К методу музеологии. – М.: ИТД «Перспектива», 2018.
6. Сафонов А.А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – М.: Издательство Юрайт, 2019.
7. Столяров Б.А. Развитие визуальной культуры у учащихся в условиях музея / «Педагогика искусства» ([http://www.art-education.ru? /AE-magazin/](http://www.art-education.ru?/AE-magazin/))/электронный журнал Института художественного образования РАО. – М., № 3, 2015.
8. Урок в музее. Проект единого образовательного пространства музея и школы. Сост. М.В. Мацкевич. – М., 2016.
9. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Эйдос», 2016.

### **Интернет-ресурсы**

1. Сайт Департамента образования и науки города Москвы [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mos.ru/donm/> (дата обращения: 15.10.2019).
2. Городской методический центр [Электронный ресурс]. URL: <http://museumday.mosmetod.ru/> (дата обращения: 15.10.2019).
3. Реестр примерных основных образовательных программ [Электронный ресурс]. URL: <http://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 30 августа 2019 года).
4. Федеральный институт оценки качества образования. Банк заданий национальных исследований качества образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fioco.ru/>.