

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Государственное автономное образовательное учреждение**  
**дополнительного профессионального образования города Москвы**  
**«КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МОСКОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАОУ ДПО  
«Корпоративный университет»

О.А. Айгунова

«23» 03 2026 года

**Дополнительная профессиональная программа**  
**(повышение квалификации)**

**«Техники творческого мышления для решения**  
**нестандартных задач»**

**с инвариантным модулем**  
**«Ценности московского образования»**

Разработчики программы:

Букин А.С.,

Годорозя Е.А.,

Крутов Д.А.

Допущено Комиссией по допуску программ  
дополнительного профессионального  
образования ГАОУ ДПО «Корпоративный  
университет»

Протокол №38 от «23» марта 2026 года

Рег. номер 01-38-139

Председатель комиссии М.Н. Лазутова

**Москва, 2026**

## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы:** Совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области техник творческого мышления для решения нестандартных задач.

**1.2. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»**

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6

### 1.3. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать-уметь	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»		
		Трудовое действие	Необходимые умения	Необходимые знания
1.	<b>Знать:</b> - понятия творчества, креативности, творческого и продуктивного мышления; - взаимосвязь когнитивных способностей и творческого потенциала;	Формирование мотивации к обучению. Планирование и проведение учебных занятий	Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за	Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психология творчества в отечественной научной традиции;</li> <li>- зарубежные подходы к развитию креативности и поиску решений;</li> <li>- принципы конструирования творческих заданий для обучающихся;</li> <li>- алгоритм проектирования учебного задания с использованием инструментов творческого мышления.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование учебного задания с использованием инструментов творческого мышления</li> </ul>		<p>рамки учебных занятий:</p> <p>проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.</p> <p>Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде</p>	<p>приёмы современных педагогических технологий</p>
2.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы включения техник творческого мышления в структуру урока;</li> <li>- технологию преобразования традиционного урока на основе техник творческого мышления.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать традиционный урок на основе техник творческого мышления</li> </ul>			

**1.4. Категория обучающихся:** уровень образования – высшее образование, получающие высшее образование, среднее профессиональное образование, получающие среднее профессиональное образование; область профессиональной деятельности – педагогическая деятельность в начальном общем образовании, основном общем образовании, среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании.

**1.5. Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**1.6. Режим занятий:** не менее 2 недель, не менее 2 занятий в неделю, не менее, чем по 4 ак.ч.

**1.7. Трудоемкость программы:** 24 ак.ч.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный план

Наименование разделов (модулей) и тем	Всего аудиторных часов	Виды аудиторных учебных занятий, учебных работ		Формы контроля	Трудоёмкость
		Лекции	Практические занятия		
Тема 1. Творческое мышление как ресурс профессиональной деятельности педагога	4	1	3		4
Тема 2. Отечественные подходы и технологии развития творческого мышления	4	1	3		4
Тема 3. Зарубежные подходы и технологии развития творческого мышления	4	1	3		4
Тема 4. Конструирование творческих заданий для обучающихся	4	1	3	Практическая работа №1	4
Тема 5. Проектирование уроков и образовательных ситуаций	4	1	3		4
Тема 6. Перенос техник творческого мышления в педагогическую практику	4	1	3	Практическая работа № 2	4
<b>Итоговая аттестация</b>				Зачет по совокупности результатов выполненных практической работы № 1 и практической работы № 2	
<b>Итого:</b>	24	6	18		24

## 2.2. Календарный учебный график

Наименование раздела, тем	Объём нагрузки	Учебные недели		
		1 неделя	2 неделя	3 неделя
Тема 1. Творческое мышление как ресурс профессиональной деятельности педагога	4	+		
Тема 2. Отечественные подходы и технологии развития творческого мышления	4	+		
Тема 3. Зарубежные подходы и технологии развития творческого мышления	4		+	
Тема 4. Конструирование творческих заданий для обучающихся	4		+	
Тема 5. Проектирование уроков и образовательных ситуаций	4			+
Тема 6. Перенос техник творческого мышления в педагогическую практику	4			+
<b>Итоговая аттестация</b>				+

## 2.3. Рабочая программа

Наименование разделов/модулей, тем	Виды учебных занятий/работ, час.	Основное содержание
<b>Тема 1.</b> Творческое мышление как ресурс профессиональной деятельности педагога	<b>Лекция,</b> 1 час	Понятия творчества, креативности, творческого и продуктивного мышления. Творческое мышление как профессионально значимый ресурс современного педагога. Роль творческого мышления в проектировании урока, разработке заданий, выборе педагогических решений и создании развивающей образовательной среды. Взаимосвязь когнитивных способностей и творческого потенциала. Психологические барьеры творческого мышления в педагогической практике: страх ошибки, ориентация на единственно правильный ответ,

		шаблонность, недостаток времени, зависимость от готовых методических схем. Отечественные и зарубежные подходы к пониманию творчества: Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Богоявленская, Дж. Гилфорд, Э. Торренс
	<b>Практическое занятие,</b> 3 часа	Самодиагностика профессиональных затруднений педагога в ситуациях, требующих нестандартного решения. Анализ учебных заданий с точки зрения их развивающего потенциала: различение репродуктивных, поисковых и творческих заданий. Работа с примерами школьных ситуаций, в которых требуется гибкость мышления. Групповое обсуждение условий, при которых обучающиеся проявляют инициативу, вариативность мышления и способность к поиску нескольких решений
<b>Тема 2.</b> Отечественные подходы и технологии развития творческого мышления	<b>Лекция,</b> 1 час	Психология творчества в отечественной научной традиции. Подходы Я.А. Пономарева, А.М. Матюшкина, В.В. Давыдова, А.В. Хуторского. ТРИЗ Г.С. Альтшуллера как методология решения нестандартных задач: противоречие, идеальный конечный результат, ресурсы, преобразование ситуации. Эвристическое обучение как основа построения образовательных ситуаций, в которых ученик не воспроизводит готовое знание, а открывает способ действия. Развивающее обучение как основа постановки учебной задачи и организации мыслительной активности. Методология креативного мышления (CRAFT) В. Лебедева
	<b>Практическое занятие,</b> 3 часа	Разбор педагогических задач через логику отечественных подходов. Формулирование противоречий в учебных и воспитательных ситуациях. Поиск ресурсов ситуации: возможностей класса, содержания, формы работы, среды, времени, роли педагога. Отработка эвристических вопросов и приемов преобразования педагогической задачи. Мини-практикум по использованию приемов ТРИЗ и эвристики для решения школьных задач
<b>Тема 3.</b> Зарубежные подходы и технологии развития творческого мышления	<b>Лекция,</b> 1 час	Зарубежные подходы к развитию креативности и поиску решений. Мозговой штурм: логика и правила организации. Креативное решение проблем—Парнса как алгоритм решения проблем. Метод систематического креативного мышления

		<p>(SCAMPER) Б. Эберле как инструмент трансформации объекта, задания или ситуации. Шесть шляп Э. де Боно как способ структурирования обсуждения и рассмотрения проблемы с разных позиций. Синектика У. Гордона и морфологический анализ Ф. Цвикки как способы генерации новых комбинаций и нестандартных решений. Возможности и ограничения применения этих техник в педагогической практике</p>
	<p><b>Практическое занятие,</b> 3 часа</p>	<p>Применение зарубежных техник на педагогических кейсах. Групповая работа по решению одной педагогической задачи несколькими способами: Мозговой штурм, метод систематического креативного мышления (SCAMPER), Шесть шляп, Синектика, Креативное решение проблем Парнса. Сравнение результатов по критериям: оригинальность, реалистичность, педагогическая целесообразность, возможность применения в школе</p>
<p><b>Тема 4.</b> Конструирование творческих заданий для обучающихся</p>	<p><b>Лекция,</b> 1 часа</p>	<p>Признаки задания, развивающего творческое мышление. Уровни открытости задания: закрытое, полуоткрытое, открытое. Проблемные, поисковые, преобразующие, исследовательские и вариативные задания. Принципы конструирования творческих заданий для обучающихся, стимулирующих выдвижение гипотез, поиск нескольких решений, сравнение вариантов, преобразование исходных условий. Возрастная адаптация заданий для начальной, основной и старшей школы. Подходы Л.С. Выготского, А.В. Хуторского, Э. Торренс, Р.Стернберг. Алгоритм проектирования учебного задания с использованием инструментов творческого мышления</p>
	<p><b>Практическое занятие,</b> 3 часа</p>	<p>Преобразование стандартных учебных заданий в задания, развивающие творческое мышление. Конструирование открытых и полуоткрытых заданий по предметам. Анализ возрастной уместности заданий. Работа в парах и малых группах над разработкой серии заданий для конкретной темы урока. Обсуждение критериев качества творческого задания. <b>Практическая работа №1.</b> Проектирование учебного задания с использованием инструментов творческого мышления</p>
		<p>Принципы включения техник творческого</p>

<b>Тема 5.</b> Проектирование уроков и образовательных ситуаций	<b>Лекция,</b> 1 час	мышления в структуру урока. Баланс предметного результата и развивающей функции задания. Проектирование фрагментов урока, учебных ситуаций, внеурочных занятий и мини-проектов. Организация индивидуальной, парной и групповой творческой работы обучающихся. Педагогические условия, поддерживающие инициативу, самостоятельность и продуктивную мыслительную активность обучающихся. Подходы М.М. Поташника, В.И. Загвязинского, Р. Стернберг
	<b>Практическое занятие,</b> 3 часа	Разработка фрагмента урока с включением одной или нескольких техник творческого мышления. Проектирование образовательной ситуации, в которой ученик решает проблему, предлагает варианты, обсуждает идеи и создает продукт. Анализ примеров уроков с высокой и низкой долей творческой активности. Экспертное обсуждение разработанных решений по критериям: цель, логика, возрастная уместность, реализуемость.
<b>Тема 6.</b> Перенос техник творческого мышления в педагогическую практику	<b>Лекция,</b> 1 час	Применение техник творческого мышления к реальным педагогическим задачам: повышение учебной мотивации, вовлеченности, самостоятельности, преодоление пассивности класса, работа с разноуровневой группой, организация групповой деятельности, создание вариативных заданий. Принципы отбора техник под задачу, возраст, предмет и формат занятия. Подходы М.М. Кашапова, А.И. Савенкова. Логика подготовки итогового методического продукта. Технология преобразования традиционного урока на основе техник творческого мышления
	<b>Практическое занятие,</b> 3 часа	Создание мини-банка техник и приемов по своему предмету или направлению деятельности. Подбор и комбинирование техник под конкретные педагогические задачи. Разработка собственного методического решения: набора творческих заданий, фрагмента урока или мини-сценария образовательной ситуации. Взаимоэкспертиза, доработка и подготовка к практической работе 2. <b>Практическая работа №2.</b> Преобразование традиционного урока на основе техник творческого мышления
<b>Итоговая аттестация</b>		Зачет по совокупности результатов выполненных практической работы № 1 и

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущего контроля и итоговой аттестации.

**3.1. Текущий контроль** осуществляется на основании выполнения практических работ №№1-2.

**Практическая работа № 1.** Проектирование учебного задания с использованием инструментов творческого мышления.

**Цель работы:** сформировать у слушателей умение конструировать учебные задания, направленные на развитие творческого мышления обучающихся, с использованием современных технологий и инструментов творческого мышления.

#### Содержание работы

Слушатель выбирает тему урока, учебный материал или конкретный содержательный элемент по своему предмету и разрабатывает учебное задание, ориентированное на развитие творческого мышления обучающихся. При проектировании необходимо использовать не менее одной технологии или техники творческого мышления.

В ходе выполнения работы слушатель:

- ~ определяет тему, возраст обучающихся и образовательную цель задания;
- ~ анализирует исходный учебный материал;
- ~ выбирает технологию или технику творческого мышления, наиболее уместную для данной темы;
- ~ проектирует учебное задание, ориентированное на поиск нескольких решений, преобразование исходных условий, выдвижение гипотез, сравнение вариантов или создание нового продукта;
- ~ описывает, какие именно навыки развивает данное задание;

- ~ определяет предполагаемый педагогический эффект и возможные ограничения применения задания.

Рекомендуемые технологии и инструменты ТРИЗ, метод аналогий, SCAMPER, Шесть шляп, синектика, метод фокальных объектов, морфологический анализ и др.

Форма представления результата

Методическая карточка учебного задания, включающая:

- ~ предмет;
- ~ класс;
- ~ тему;
- ~ цель задания;
- ~ используемую технологию/технику;
- ~ текст задания;
- ~ ожидаемый образовательный результат;
- ~ какие навыки развиваются.

Требования к выполнению

1. Учебное задание должно соответствовать возрасту обучающихся.
2. Задание должно быть направлено на развитие творческого мышления, а не только на воспроизведение материала.
3. Должна быть указана конкретная технология или техника творческого мышления.
4. Должен быть описан педагогический эффект задания.

**Критерии оценивания:** работа зачтена, если соответствует заданным требованиям.

**Оценивание:** зачет/незачет

**Практическая работа № 2.** Преобразование традиционного урока на основе техник творческого мышления.

**Цель работы:** сформировать у слушателей умение преобразовывать традиционный урок в развивающий урок с использованием техник творческого мышления и проводить сравнительный анализ изменений.

**Содержание работы:** слушатель выбирает собственный урок, фрагмент урока или типовой учебный сценарий, построенный преимущественно в репродуктивной логике, и переделывает его с применением инструментов творческого мышления.

В ходе выполнения работы слушатель:

- ~ кратко описывает исходный вариант урока или фрагмента урока;
- ~ определяет, какие изменения необходимо внести для усиления развивающего потенциала урока;
- ~ подбирает не менее двух инструментов творческого мышления;
- ~ разрабатывает обновленный вариант урока или фрагмента урока;
- ~ проводит сравнительный анализ по модели «было / стало».

Параметры анализа «было/стало»

- ~ цель урока;
- ~ характер учебных заданий;
- ~ степень самостоятельности учащихся;
- ~ используемые техники творческого мышления;
- ~ предполагаемый педагогический эффект.

Форма представления результата: краткий сценарий занятия и аналитическая таблица «было/стало»

Параметр	Было	Стало
Цель урока		
Характер заданий		
Роль учителя		
Роль ученика		
Инструменты		

Требования к выполнению

1. Для преобразования должен быть выбран реальный или типовой урок/фрагмент урока.
2. В обновленном варианте должны быть использованы не менее двух инструментов творческого мышления.
3. Анализ «было / стало» должен быть конкретным и содержательным.
4. Должен быть показан педагогический эффект изменений.

**Критерии оценивания:** работа зачтена, если соответствует заданным требованиям.

**Оценивание:** зачет/незачет

**3.2. Итоговая аттестация** представляет собой зачет по совокупности выполненных на положительную оценку (зачет) практических работ №№1-2.

**Требования:** слушателем выполнены и оценены положительно (зачет) практические работы №№1-2.

**Критерии оценивания:** выполнены указанные требования.

**Оценивание:** зачет/незачет.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2019 n 3273-р (ред. от 20.08.2021) «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста».

### **Основная литература**

#### **Основная литература**

1. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2026.
2. Беркун С. Дизайн всего: Как появляются вещи, о которых мы не задумываемся [аудиокнига]. – М.: Альпина Паблишер, 2022.
3. М. М. Зиновкина, Р. Т. Гареев, П. М. Горев, В. В. Утемов. Основы исследовательской деятельности: ТРИЗ : учебник для среднего профессионального образования / — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026.
4. Карпов Д.Г. Мышление как инструмент /Д.Г.Карпов. - М.: МИФ, 2021
5. Кемпкенс О. Дизайн-мышление: все инструменты в одной книге – М. : Бомбора, 2025.
6. Кэтмелл Э. Корпорация гениев : как управлять командой творческих людей – М. : Альпина Паблишер, 2022.
7. Подгорная О. Бизнес-идея вне конкуренции. Книга-генератор уникальных продуктов . – М.: 1000 бестселлеров, 2024
8. Утемов, В. В. Креативная педагогика : учебник для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026.
9. Утемов, В. В. Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа: учебник для вузов / В. В. Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026.
10. Харрисон С. Поддай идею: как влюбить других в то, что ты придумал – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2023.

#### **Дополнительная литература**

1. Благоднравова, А.В. Воображение и творческое мышление. Обучающие тесты для детей 5-6 лет / А.В. Благоднравова. - М.: Академия развития, 2019. – 299 с.
2. Губанова, Г.Н. Головоломки. Для развития творческого мышления детей 3-5 лет / Г.Н. Губанова. - М.: АСТ, 2017. – 638 с.
3. Ермакова, Е.С. Подготовка детей к школе. Развитие творческого мышления детей 4-7 лет / Е.С. Ермакова. - М.: Илекса, 2018. – 686 с.
4. Зурначян, Г.М., Кибальченко, И.А. Метакогнитивный компонент интеллекта и творческого мышления студентов / Гаянэ Мурадовна Зурначян, Ирина

- Александровна Кибальченко. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2019. – 734 с.
5. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления профессионала / М.М. Кашапов. - М.: Когито-Центр, 2017. – 301 с.
  6. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления. Учебное пособие. Гриф МО РФ / М.М. Кашапов. - М.: ИНФРА-М, 2017. – 269 с.
  7. Кидисюк, Н.П. От одного до десяти. Развиваем аналитическое мышление, стойкость внимания, творческую самостоятельность. Учебно-практическое пособие / Кидисюк Нина Петровна. - М.: Чайка, 2018. – 576 с.
  8. Кукалев, С.В. Правила творческого мышления, или тайные пружины ТРИЗ: Учебное пособие: моногр. / С.В. Кукалев. - М.: Форум, 2017. – 124 с.
  9. Лабиринты. Для развития творческого мышления детей 3-5 лет. - М.: АСТ, 2018. – 942 с.
  10. Лазаренко, О.И. Конспекты занятий по формированию у детей 4-х лет творческого мышления и культуры устной речи / О.И. Лазаренко. - М.: Айрис-пресс, 2019. – 371 с.
  11. Лемберг, Б. Креативное решение проблем. Как развивать творческое мышление / Борис Лемберг. - М.: Вектор, 2019. – 379 с.
  12. Макдермотт, Иан. Искусство системного мышления. Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем / Иан Макдермотт. - М.: Альпина Паблишер, 2017. – 256 с.
  13. Мэлоун, Сэмюэл. Навыки мышления для менеджера / Сэмюэл Мэлоун. - М.: Ростов н/Д Феникс, 2017. – 320 с.
  14. Паундстоун, Уильям. Найти умного. Как проверить логическое мышление и творческие способности кандидата / Уильям Паундстоун. - М.: Альпина Диджитал, 2017. – 411 с.
  15. Светлова, И.Е. Большая книга заданий и упражнений на развитие интеллекта и творческого мышления малыша / И.Е. Светлова. - М.: Эксмо, 2017. – 597 с.
  16. Силбер, Ли. Карьера для творческого человека: моногр. / Ли Силбер. - М.: Хорошая книга, 2019. – 384 с.

17. Туник, Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления / Е. Туник. - М.: Питер, 2018. – 163 с.
18. Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты / Елена Евгеньевна Туник. - М.: Дидактика Плюс, 2019. – 256 с.
19. Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (4-7 лет) / О.А. Шиян. - Москва: Мозаика-Синтез, 2018. – 226 с.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий; мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная панель или интерактивная доска); доступ к сети Интернет.

#### **4.3. Кадровые условия реализации программы**

Требования к квалификации кадров, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы: наличие высшего педагогического или психологического образования, опыт работы не менее 3-х лет в области ДПО.

**«Ценности московского образования»**  
**Инвариантный модуль**  
**(2 ч.)**

**Раздел 1. «Характеристика программы»**

**1. Цель реализации модуля 1:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

**1.1. Совершенствуемые/новые компетенции**

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

**1.2. Планируемые результаты обучения**

№	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	<p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования</li> <li>2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования</li> <li>3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</li> </ol> <p align="center"><b>Уметь:</b></p> <p>Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p>	ОПК-1

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования - высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

**1.4. Модуль реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.**

**1.5. Трудоемкость обучения: 2 часа.**

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
		Видео лекции/лекции и презентации	Практические занятия		
1.1	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.1	1
1.2	Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.	0,5	0,5	Тест №1.2	1

### 2.2 Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1 Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования.	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования <b>Тест №1.1</b>

<p>Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования.</p>	<p>Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа</p>	<p>Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений) Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p>
	<p>Практическая работа, 0,5 часа</p>	<p>Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования <b>Тест №1.2</b></p>

### **Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»**

В качестве контроля выступает промежуточная аттестация в форме тестирования.

«Зачет» выставляется при условии выполнения не менее 60% верных ответов.

#### **Тест №1.1**

##### **Пример вопросов тестирования:**

1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:
  - А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы
  - Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги
  - В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования
  - Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества
2. Основной целью существования рейтинга школ является:
  - А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта
  - Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города
  - В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования

#### **Тест №1.2**

### **Пример вопросов тестирования:**

1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности?
  - А. результативное достижение личных целей
  - Б. способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата
  - В. физическое здоровье
  - Г. знания и опыт
  
2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?
  - А. Степень достижения цели
  - Б. Состав источников финансовых ресурсов
  - В. Количество исполнителей решения
  - Г. Количество альтернатив

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-источники:**

1. **Школа. Москва** [Электронный ресурс] (URL: <https://shkolamoskva.ru/> (дата обращения 23.01.2024 г.)
2. **Московская электронная школа** [Электронный ресурс] (URL: <https://school.mos.ru/> (дата обращения 23.01.2024 г.)

### **4.2. Материально-технические условия реализации модуля**

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение: мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в Интернет).

**Ссылка для доступа к модулю:**

<https://sdo.corp-univer.ru/course/view.php?id=1467>