

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Председатель Экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ

« _____ » _____ 2015 г. Е.Н. Геворкян

**Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)**

**«Музейная педагогика: конструирование образовательных
программ»**

(72 ч.)

Авторы курса:
Махотин Д.А., канд.пед.наук,
доцент
Черных Г.Н.

Москва, 2016

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций педагогов, организующих музейно-педагогическую работу в образовательных организациях, в области конструирования образовательных программ для обучающихся.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции		
		Бакалавриат 440301		Магистратура 440401
		4 года	5 лет	
1.	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ПК-3		
2.	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	ПК-13		
3.	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	ПК-14		

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции		
		Бакалавриат 440301		Магистратура 440401
		4 года	5 лет	
1.	Знать современную нормативную базу в области воспитания и социализации детей и молодежи	ПК-3		
2.	Знать особенности создания и реализации образовательных программ в музейных комплексах (культурно-просветительских программ)	ПК-14		
3.	Знать особенности организации и использования для воспитания	ПК-3		

	обучающихся культурной образовательной среды музейного комплекса	ПК-13		
4.	Знать педагогические технологии, используемые в практике музейно-педагогической работы	ПК-3		
№	Уметь	Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Использовать нормативные правовые и методические документы в процессе музейно-педагогической работы	ПК-3		
2.	Конструировать образовательные (культурно-просветительские) программы для обучающихся на основе ресурсов музеев	ПК-14		
3.	Осуществлять выбор эффективных педагогических технологий для воспитания и социализации обучающихся	ПК-3 ПК-13		
4.	Организовывать культурно-образовательную среду музеев с учетом целей и задач воспитания, конкретной образовательной программы, возрастных особенностей обучающихся	ПК-3		

Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Код А Педагогическая деятельность по	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	

проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Воспитательная деятельность	A/02.6	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) Проектирование и реализация воспитательных программ
	Развивающая деятельность	A/03.6	

1.3. Категория обучающихся: педагогические работники образовательных организаций.

1.4. Форма обучения: очно-заочная (с использованием ДОТ).

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 6 часов в день, 1 раз в неделю.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
	Базовая часть				
1.	Нормативные правовые документы по воспитанию и социализации обучающихся	6	4	2	
2.	Образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики	18	12	6	
2.1.	Музейная педагогика как теория и практика культурно-просветительской деятельности музеев	6	6		
2.2.	Основы музейной коммуникации	6	6		
2.3.	Личностно-деятельностный подход к ребенку в музейной практике	6		6	
	Профильная часть				
3	Конструирование образовательных программ в музейно-образовательной деятельности	18	6	12	
3.1.	Практика организации дополнительных занятий с детьми на базе музеев	6	2	4	
3.2.	Технология конструирования программ дополнительного образования на основе ресурсов музея	12	4	8	
4	Практикум музейно-педагогической работы	30		30	
4.1.	Музейные фонды и работа с ними	6	-	6	
4.2.	Концепции и программы музея в образовательной организации	6	-	6	
4.3.	Музейно-педагогические мастерские: практика организации	12	-	12	

4.4.	Урок в музее: методика и практика организации	6	-	6	
	ИТОГО	72	22	50	Зачет (защита проекта)

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Раздел 1. Базовая часть		
Модуль 1. Нормативные правовые документы по воспитанию и социализации обучающихся		
Тема 1.1. Нормативные правовые документы по воспитанию и социализации обучающихся	Лекция, 4 часа	Анализ основных правовых документов, определяющих государственную политику в области воспитания и социализации обучающихся. Концепция духовно-нравственного воспитания и социализации граждан России. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на период 2016-2020 годы». Региональные программы развития образования
	Практикум, 2 часа	Анализ требований ФГОС общего образования к воспитанию и социализации обучающихся. Взаимосвязь основного и дополнительного образования, урочной и внеурочной деятельности.
Раздел 1. Базовая часть		
Модуль 2. Образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики		
Тема 2.1. Музейная педагогика как теория и практика культурно-	Лекция, 6 часов	Значение музейной педагогики как научной дисциплины. Методологический инструментарий. Виды музейной деятельности в педагогическом аспекте. Музейно-специфический образовательно-воспитательный

образовательной деятельности музеев		процесс как существенная составная часть музейной деятельности - предмет исследования музейной педагогики. Основные направления исследований в сфере музейной педагогики: проблема изучения образовательной специфики музея, эффективность музейной коммуникации, изучение музейной аудитории, создание и апробация новых методик и программ для различных категорий посетителей, становление оптимальных форм взаимодействия с партнерами по культурно-образовательной деятельности, изучение истории музейно-педагогической мысли и культурно-образовательной деятельности музеев.
Тема 2.2. Основы музейной коммуникации	Лекция, 6 часов	Музейная коммуникация как необходимая организация определённых позиций, которые должны обеспечивать существование музейной культуры. Обозначение позиций: позиция творца; позиция воспринимающего музейные предметы; позиция музейного педагога. Музейный педагог как организатор коммуникации между творцом и воспринимающим данный музейный предмет посетителем. Взаимодействие данных позиций - ситуация музейной коммуникации. Принципы взаимодействия: принцип активного отношения к музейному пространству, принцип толерантности, принцип авторства.
Тема 2.3. Личностно-деятельностный подход к ребенку в музейной практике	Практическое занятие, 6 часов	Создание особого воспитательного пространства, где педагоги реализуют специальные музейно-образовательные, культуротворческие программы, экскурсионно-выставочную и клубную работу, апробируют музейные педагогические технологии.
Раздел 2. Профильная часть Модуль 3. Конструирование образовательных программ в музейно-образовательной деятельности		

Тема 3.1. Практика организации дополнительных занятий с детьми на базе музеев	<i>Вид учебного занятия, учебных работ</i>	
	Лекция, 2 часов	Дополнительное образование детей: нормативно-правовая база. Анализ требований к организации дополнительных занятий с детьми на базе музеев. Психолого-педагогические особенности работы с детьми разного возраста.
	Экскурсия, 4 часа	Опыт организации работы с детьми и студентами в музейном комплексе МГПУ
Тема 3.2. Технология конструирования программ дополнительного образования на основе ресурсов музея	Лекция, 4	Программа дополнительного образования: требования к разработке и правила оформления. Анализ тематики программ дополнительного образования, реализуемых на базе музеев. Учебная, познавательная, исследовательская направленность программ дополнительного образования.
	Проектно-практическая работа, 8 часов	Конструирование программ дополнительного образования. Постановка целей и задач программы, определение планируемых результатов освоения программы. Планирование содержания программы. Выбор адекватных форм и методов работы с детьми соответствующего возраста.
Модуль 4. Практикум музейно-педагогической работы		
	<i>Вид учебного занятия, учебных работ</i>	

Тема 4.1. Музейные фонды и работы с ними	Практикум, 6 часов	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.
Тема 4.2. Концепции и программы музея в образовательной организации	Проектно-практическая работа, 6 часов	Анализ концепций музея. Основные положения концепции. Требования к разработке концепций и программ музейной работы в образовательной организации. Разработка проекта концепции (программы) музея на базе образовательной организации
Тема 4.3. Музейно-педагогические мастерские: практика организации	Музейно-педагогические мастерские, 12 часов	Организация музейно-педагогических мастерских на базе музейного комплекса МГПУ. Анализ организационных и методических требований к организации музейно-педагогических мастерских.
Тема 4.4. Урок в музее: методика и	Мастер-класс, 6 часов	Анализ требований к уроку в системе общего образования. Организационные, психолого-педагогические, дидактические

практика организации		требования к уроку. Типология уроков и структура организации урока в музее. Организация и проведения мастер-классов на базе музейного комплекса МГПУ
----------------------	--	--

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Характеристика оценочных средств

Вид контроля	Форма контроля	Регламент
Текущая аттестация	Входное тестирование	Тест из 5 заданий в электронной форме (Приложение 1).
	Выходное тестирование	Тест из 5 заданий в электронной форме (Приложение 2). Тест считается выполненным, если слушатели выполнили все задания.
	Оценка практических заданий	Описание музейного предмета (коллекции). План проведения музейно-педагогической мастерской (или урока) на базе конкретной экспозиции музея.
Итоговая аттестация	Зачет (защита проекта)	Требования к проекту и процедуре его защиты: <i>А) Требования к структуре и содержанию проектной работы:</i> Работа должна отражать уровень теоретического осмысления одной из предложенных в рамках учебной программы тем, а также некоторые практические умения, которыми студенты овладели в процессе обучения по дисциплине. В связи с этим итоговая работа структурно делится на две части (главы) – теоретическую и практическую. В первой, теоретической части содержатся: -обоснование актуальности темы итоговой работы, -ее задачи, -анализ доступных слушателю источников по теме итоговой работы. Во второй – практической части проводится обобщение опыта собственной педагогической деятельности автора в рамках заявленной темы. Если работа выполняется в виде текстового документа (реферата), то необходимо учитывать следующие требования: 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5. Обязательная нумерация страниц. Объем – 18 -22 страницы. Если работа выполняется в виде проекта, то в теоретической части необходимо привести описание проекта в виде текстового документа, который бы содержал вышеописанные разделы. Оформление документа также должно быть с учетом следующих параметров: 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5. Обязательная нумерация страниц. Объем данного описания может быть в пределах от 7 до 10 страниц при

		условии, что практическая часть также представлена и оформлена надлежащим образом и в электронном виде. <i>Б) Критерии оценки итоговой работы и процедура ее защиты</i> Перед защитой итоговой работы слушатель получает на него рецензию одного из преподавателей кафедры. Работа допускается к защите только при наличии положительной рецензии. Защита итоговой работы проводится по следующим позициям (критериям): -адекватность формулировки темы, актуальности и задач итоговой работы, -четкое выделение научных подходов, идей, которые лежат в основе разработки заявленной темы, -представленность в работе опыта собственной педагогической деятельности в русле заявленной темы (при возможности – собственных педагогических новаций), -наличие в работе количественно-качественной оценки опыта практической работы по избранной теме, - качество оформления проекта.
--	--	--

Тематика итоговых (проектных) работ

1. Концепция развития музея.
2. Музейно-образовательная программа «Название».
3. Программа дополнительного образования детей на базе музея.

Контрольно-измерительные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Комплект оценочных средств	Вид аттестации
1	ПК-3 Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся ПК-13 Способность выявлять и формировать	Разработка и защита проекта	Проект выполняется индивидуально или в малой группе (из одного ОУ). Требования приведены выше.	Демонстрация компетентности по оцениваемым компетенциям	адекватность формулировки темы, актуальности и задач итоговой работы; четкое выделение научных подходов, идей, которые лежат в основе разработки заявленной темы; представленность в работе опыта	Тематика проектов, требования к проектам, критерии оценки проекта	Итоговая

культурные потребности различных социальных групп				собственной педагогической деятельности в русле заявленной темы (при возможности - собственных педагогических новаций); наличие в работе количественно-качественной оценки опыта практической работы по избранной теме; качество оформления.		
ПК-14 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы						

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

Основная:

1. Бойко А. Г. Создание системы музейного дистанционного обучения: специфика, анализ практики, рекомендации / А. Г. Бойко; Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, РАО.- СПб.: ГРМ, 2011.- 88 с.
2. Бутенко Н.В. Образовательное пространство музея в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. М.: Академия естествознания, 2013.
3. Мастеница Е.Н. Культурологический вектор образовательной деятельности музея. URL:
http://www.bvahan.com/museologypro/muzeeevedenie.asp?li2=3&c_text=106
4. Музей в социально-гуманитарном образовании: учебно-методическое пособие. – Н. Тагил : НТГСПА , 2008. - 111 с.

5. Столяров Б. А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея: учебное пособие для музейных педагогов и студентов гуманитарно-художественных вузов / М-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, РАО. СПб.: ГРМ, 2013. - 316 с.

Дополнительная:

1. Белянкова, Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников // Начальная школа.- 2011.-№9.-С.62-64.
2. Гогиберидзе Г. М. Формирование музейной педагогики / Г. М. Гогиберидзе, М. Г. Чесняк // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 3-5
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Лукашева Т. Я. Музейная педагогика - средство формирования духовных ценностей учащихся // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 29-31
5. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,1997.
6. Музеи и новые учебные программы в системе среднего образования Англии / Сост. В. Лапшин. – М., 1988. – (Музейное дело и охрана памятников: Экспресс-информ / ГБЛ. НИО Информкультура; Вып. 5).
7. Музей и образование / Сост. Е.К. Дмитриева. – М., 1989. – (Музейное дело и охрана памятников : Обзор. информ. / ГБЛ. НИО Информкультура; Вып. 5).
8. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
9. Музей и школа: пособ. для учителя / Е.Г. Ванслова, А.К. Ломунова, Э.А. Павлюченко и др.; Сост. Э.А. Павлюченко; Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
- 10.Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М.,1999 г.
- 11.Музей и образование в новом социокультурном измерении: материалы международной научно-практической конференции, посвященной

- двадцатилетию Российского центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея: сб.ст. / Вступ. слово Н.М.Кулешовой; М-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПиДТ, РАО, РГПУ им. А.И. Герцена, Союз музеев России. – СПб.: ГРМ, 2010. – 276 с.
- 12.Музейная педагогика в школе / Гос. Рус. музей. Гимназия при Рус. музее. Под ред.Н.Д. Ревы. – СПб., 1994.
- 13.Музееведение. Под ред. проф. Левыкина К.Г., проф. Хербста В., М., 1998.
14. Музейная педагогика на рубеже XX-XXI веков // Тез. докл. Междунар. науч.-практ. конф. "Проблемы образования на рубеже XXI века: международный диалог". — М. 1996. — 4.1. — С.31-33 (в соавторстве).
15. Научный сотрудник музея как педагог. — Воронеж, 1994.
16. Проведение урока-экскурсии в музее (методические рекомендации учителям и студентам университета педагогических факультетов всех форм обучения). — Воронеж, 1994. — 10 с.
17. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учебно-методическое пособие / Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001.
18. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2004.
19. Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001.
- 20.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. –2001.

Интернет-ресурсы:

1. Музейная педагогика (сайт Е.Н. Мастеницы). <http://www.bvahan.com/museologypro/muzeeevedenie.asp?li2=3>
2. Центр музейной педагогики «Светоч» <http://cmp-svetoch.ru/>.
3. Российский центр музейной педагогики и детского творчества (г. Санкт-Петербург) <http://www.muzped.net/>

2. Материально-технические условия реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор и пр.);
- система дистанционного обучения MOODLE;
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы;
- музейная среда (для выездных тематических занятий).

3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, размещенные в системе дистанционного обучения МГПУ, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы. Соотношение аудиторной и самостоятельной работы слушателей определяется перед реализацией программы для каждой группы обучающихся отдельно.

В процессе реализации программы используются лекции с элементами обсуждения проблем, практикумы, технологии музейной педагогики (музейно-педагогические мастерские и пр.)

Практические занятия и мастерские проводятся на базе музеев музейного комплекса МГПУ.

Утверждено на заседании кафедры
профессионального развития педагогических работников института
дополнительного образования

Протокол №__ от «__»_____20__ г.

Зав. кафедрой _____/_____/

ТЕСТ 1.

1. Что, на ваш взгляд, НЕ является функцией музейной педагогики:

- а) осмысление ее теоретических основ с использованием идей развития системы дополнительного образования, общей педагогики, театральной педагогики, психологии;
- б) формирование среды, в которой работает музейный педагог;
- в) изучение контингента посетителей музеев;
- г) подготовка музейных педагогов;
- д) подготовка лекционного материала, экскурсий;
- е) разработка методик проведения основных форм обучения в музее.

2. Что НЕ входит в сферу взаимодействия системы дополнительного образования и музейной педагогики:

- а) формирование национального исторического самосознания;
- б) формирования общей культуры;
- в) адаптации к жизни в обществе;
- г) "сопровождение" ребенка в музейной среде.

3. Выделяют следующие базовые форм организации работы с музейной аудиторией:

лекция; экскурсия; консультация; научные чтения; кружки, студии, клубы; литературные вечера; киносеансы, концерты; встречи с интересными людьми; праздники; исторические игры; конкурсы и викторины;

дополните другие формы:

4. Выделите цель музейной педагогики:

- а) создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея;
- б) воспитание любви к школе, уважения к учителям, работникам школы;
- с) воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;

- d) формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- e) развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.

5. К какому из направлений музейной педагогики относится следующее

определение: «Это направление даёт возможность учащимся проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую школьников. На подготовительном этапе начинается изучение темы по литературе, по материалам, уже имеющимся в школьном музее»?

- a) Поисково-собирательское.
- b) Экспозиционное (оформительское).
- c) Экскурсионное.
- d) Культурно-массовые мероприятия, дела.

ТЕСТ 2.

1. Сформулируйте основную цель взаимодействия музея и образования (образовательной организации)

2. Перечислите эффективные музейные педагогические технологии

3. Назовите современные формы работы с детьми в музейно-образовательной деятельности

4 . Предложите название программ дополнительного образования на базе музея, направленных на патриотическое воспитание детей и молодежи.

5. Опишите возможности организации волонтерской деятельности на базе музея.
