

Общество с ограниченной ответственностью «Мой учитель»

Университет мышления и умственных способностей



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

«Скоростное чтение»

(108 часов)

Авторы:
Величко Е. А.,
Кокина М. В.,
Кускевич Т. А.,
Чувилина М. А.

Москва, 2019

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы:

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области технологии применения скоростного чтения как средства освоения учебного материала.

Совершенствуемые компетенции:

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1
2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2
3.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК-6

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Код А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	Общепедагогическая функция. Обучение.	А/01.6	Планирование и проведение учебных занятий. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению. Формирование универсальных учебных действий. Формирование мотивации к обучению.

1.2. Планируемые результаты обучения:

№ п/п	Знать/Уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Знать: – нормативно правовую базу организации обучения по дополнительным общеобразовательным программам Уметь: анализировать адекватно образовательные ситуации, например: – как происходит развитие и модернизации системы дополнительного образования; – как обеспечивается доступность, качество и эффективность дополнительного образования	ОПК-1
2.	Знать: – историю возникновения технологии обучения скоростному чтению; – факторы, влияющие на результаты обучения программе «Скоростное чтение»; – количество и последовательность уроков по скоростному чтению; – роль и практическое применение навыков скоростного чтения	ОПК-2

3.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Ритм Жинкина» и техники «ритмического чтения»; – технологию работы с шаблоном текста «Вальс» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать профиль Учителя на сайте УМИУС; – писать эссе по теме практического применения навыков скоростного чтения 	ОПК-2, ОПК-6
4.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологию работы с шаблонами текста «Яблочко» и «Танго»; – формулу расчета коэффициента продуктивности чтения; – техники работы со «стимульным материалом» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать профиль Родителя и Ученика на сайте УМИУС; – разрабатывать тексты для занятий с обучающимися, тесты к текстам и ответы на тесты 	ОПК-2, ОПК-6
5.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологию работы с шаблонами текста «Джайв» и «Самба» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять функции по добавлению Ученика к Учителю на сайте УМИУС; – назначать домашние задания на сайте УМИУС и контролировать ход их выполнения; – разрабатывать текст для занятия с обучающимися применяя технологию шаблона текста «Джайв» 	ОПК-2, ОПК-6
6.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологию работы с шаблонами текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл»; – правила проведения тестирования у обучающихся <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать сценарий показательного урока для родителей обучающихся 	ОПК-2, ОПК-6

1.3. Уровень образования: высшее образование, получающие высшее образование.

Направление подготовки: педагогическое образование.

Область профессиональной деятельности: общее образование (работники общеобразовательных организаций).

1.4. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных

технологий.

1.5. Режим занятий: 6 часов в день, 3 раза в неделю.

1.6. Срок освоения: 6 недель.

1.7. Трудоемкость программы: 108 часов.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план:

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы				Формы аттестации, контроля	Трудоемкость
		Всего час.	Лекции/ видеуроки	Практ. занятия	Сам. работа		
Базовая часть							
1.	Нормативно правовые документы по дополнительным общеобразовательным программам.	10	4	3	3	Практическая работа №1.	10
Профильная часть							
2.	Знакомство с программой «Скоростное чтение».	12	4	-	8	Тестирование	12
3.	Технология работы с шаблоном текста «Вальс».	21	4	8	9	Тестирование. Практическая работа № 2.	21
4.	Технология работы с шаблонами текста «Яблочко» и «Танго».	21	4	8	9	Тестирование. Практическая работа № 3.	21
5.	Технология работы с шаблонами текста «Джайв» и «Самба».	22	4	9	9	Тестирование. Практическая работа № 4.	22
6.	Технология работы с шаблонами текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл».	22	4	9	9	Тестирование. Практическая работа № 5.	22
7.	Итоговая аттестация					Зачет (совокупность выполненных тестовых заданий и практических работ).	
Итого:		108	24	37	47		108

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения (Знать/Уметь)
1	2	3	4
Базовая часть.			
<p>Тема 1. Нормативно правовые документы по дополнительным общеобразовательным программам.</p>	<p>Лекция, 4 часа.</p>	<p>Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Примерные требования к содержанию оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844).</p>	<p>Знать: Нормативно правовую базу организации обучения по дополнительным общеобразовательным программам.</p>

	<p>Практикум, 3 часа.</p>	<p><i>Практическая работа № 1.</i> Составить анализ адекватно образовательных ситуаций, например: - как происходит развитие и модернизации системы дополнительного образования; - как обеспечивается доступность, качество и эффективность дополнительного образования. Требования: анализ, составленный тезисно, объем от 3000 символов, формат *doc.</p>	<p>Уметь: Анализировать адекватно образовательные ситуации, например: - как происходит развитие и модернизации системы дополнительного образования; - как обеспечивается доступность, качество и эффективность дополнительного образования.</p>
	<p>Самостоятельная работа, 3 часа.</p>	<p>Изучение Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Изучение Примерных требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844).</p>	
Профильная часть.			

Тема 2. Знакомство с программой «Скоростное чтение».	Видеоурок, 4 часа.	4	Ознакомление с историей возникновения технологии обучения скоростному чтению и ее появление на территории РФ. Каким должно быть результативное «Скоростное чтение», какие факторы на это влияют, чему уделить особое внимание. Методические рекомендации к поурочному плану. Роль и практическое применение навыков скоростного чтения. Тестирование по Теме 2.	Знать: Историю возникновения технологии обучения скоростному чтению. Знать: Факторы, влияющие на результаты обучения программе «Скоростное чтение». Знать: Количество и последовательность уроков по скоростному чтению. Знать: Роль и практическое применение навыков скоростного чтения.
	Самостоятельная работа, 8 часов.		Работа с дополнительной литературой.	
Тема 3. Технология работы с шаблоном текста «Вальс».	Видеоурок, 4 часа.	4	Знакомство с «Ритмом Жинкина» и техниками ритмического чтения. Изготовление и технология работы с шаблоном текста «Вальс». Знакомство, изучение и работа с коэффициентом продуктивности чтения. Тестирование по Теме 3.	Знать: «Ритм Жинкина» и техники «ритмического чтения». Знать: Технологию работы с шаблоном текста «Вальс».

	Практикум, 8 часов.	<i>Практическая работа № 2.</i> 1.1. Создание профиля Учителя на сайте УМИУС. Задание считается выполненным при наличии скриншотов из кабинетов Родителя и Учителя. 1.2. Эссе на тему: «Практическое применение навыков скоростного чтения». Объем не менее 3000 знаков без пробелов. Требования: формат *.doc.	Уметь: Создавать профиль Учителя на сайте УМИУС. Уметь: Писать эссе по теме практического применения навыков скоростного чтения.
	Самостоятельная работа, 9 часов.	Чтение под «Ритм Жинкина». Чтение с применением техники «ритмического чтения». Чтение с шаблоном текста «Вальс».	
Тема 4. Технология работы с шаблонами текста «Яблочко» и «Танго».	Видеоурок, 4 часа.	Изготовление, изучение техник чтения и работа с шаблонами текста «Яблочко» и «Танго». Технология работы с коэффициентом продуктивности чтения. Техники работы со «стимульным материалом». Тестирование по Теме 4.	Знать: Технологию работы с шаблонами текста «Яблочко» и «Танго». Знать: Формулу расчета коэффициента продуктивности чтения. Знать: Техники работы со «стимульным материалом».

	Практикум, 8 часов.	<i>Практическая работа № 3.</i> 1.1. Создание профилей Родителя и Ученика на сайте УМИУС. Задание считается выполненным при наличии скриншотов из кабинетов Родителя и Учителя. 1.2. Разработать текст для занятия с обучающимися, тест к тексту и ответы на тест (образец в Приложении № 4.1.).	Уметь: Вычислять коэффициент продуктивности чтения. Уметь: Создавать профиль Родителя и Ученика на сайте УМИУС. Уметь: Разрабатывать тексты для занятий с обучающимися, тесты к текстам и ответы на тесты.
	Самостоятельная работа, 9 часов.	Чтение с применением шаблонов текста «Яблочко» и «Танго». Ежедневное измерение коэффициента продуктивности чтения. Работа со «стимульным материалом».	
Тема 5. Технология работы с шаблонами текста «Джайв» и «Самба».	Видеоурок, 4 часа.	Изготовление, изучение техник чтения и работа с шаблонами текста «Джайв» и «Самба». Тестирование по Теме 5.	Знать: Технологию работы с шаблонами текста «Джайв» и «Самба».

	Практикум, 9 часов.	<p><i>Практическая работа № 4.</i></p> <p>1.1. Выполнение функций по добавлению Ученика к Учителю на сайте УМИУС. Назначение домашних заданий из профиля Учителя. Выполнение домашних заданий из профиля Ученика. Контроль за выполнением домашних заданий из профиля Родителя и Учителя на сайте УМИУС. Задание считается выполненным при наличии скриншотов из кабинетов Родителя и Учителя.</p> <p>1.2. Разработать текст для занятия с обучающимися применяя технологию шаблона текста «Джайв». Разработать тест к данному тексту и ответы на тест.</p>	<p>Уметь: Выполнять функции по добавлению Ученика к Учителю на сайте УМИУС. Уметь: Назначать домашние задания на сайте УМИУС и контролировать ход их выполнения. Уметь: Разрабатывать текст для занятия с обучающимися применяя технологию шаблона текста «Джайв».</p>
	Самостоятельная работа, 9 часов.	Чтение с применением шаблонов текста «Джайв» и «Самба». Ежедневное измерение коэффициента продуктивности чтения.	

Тема 6. Технология работы с шаблонами текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл».	Видеоурок, 4 часа.	Изготовление, изучение техник чтения и работа с шаблонами текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл». Правила проведения тестирования у обучающихся. Тестирование по Теме 6.	Знать: Технологию работы с шаблонами текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл». Знать: Правила проведения тестирования у обучающихся.
	Практикум, 9 часов.	<i>Практическая работа № 5.</i> Разработать сценарий показательного урока по окончании изучения курса для родителей, обучающихся по следующему плану: - Приветствие; - Демонстрация результатов, обучающихся; - Вручение сертификатов за прохождение обучения; - Празднование. Требования: формат *doc.	Уметь: Разрабатывать сценарий показательного урока для родителей обучающихся.
	Самостоятельная работа, 9 часов.	Чтение с применением шаблонов текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл». Ежедневное измерение коэффициента продуктивности чтения.	
Итоговая аттестация	Зачет (совокупность выполненных тестовых заданий и практических работ).		

2.4. Календарный учебный график

(приложение № 1).

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

1. Текущая аттестация.

Практическая работа 1 по Теме 1.

Название	Практическая работа № 1.
Описание ситуации	Составить анализ адекватно образовательных ситуаций, например: - как происходит развитие и модернизации системы дополнительного образования; - как обеспечивается доступность, качество и эффективность дополнительного образования. Требования: анализ, составленный тезисно, объем от 3000 символов, формат *.doc.
Критерии оценивания	1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

Тестирование по Теме 2.

Название	Тестирование по Теме 2.
Описание ситуации	Тест с вопросами множественного выбора состоящий из 12-и вопросов.
Приложения	Приложение 2.
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 6-7 баллов.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

Тестирование по Теме 3.

Название	Тестирование по Теме 3.
Описание ситуации	Тест с вопросами множественного выбора состоящий из 17-и вопросов.
Приложения	Приложение 3.
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 8-9 баллов.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

Практическая работа 2 по Теме 3.

Название	Практическая работа № 2.
Описание ситуации	1.1. Создание профиля Учителя на сайте УМИУС. Задание считается выполненным при наличии скриншотов из кабинетов Родителя и Учителя.

	1.2. Эссе на тему: «Практическое применение навыков скоростного чтения». Объем не менее 3000 знаков без пробелов. Требования: формат *.doc.
Критерии оценивания	1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

Тестирование по Теме 4.

Название	Тестирование по Теме 4.
Описание ситуации	Тест с вопросами множественного выбора состоящий из 16-и вопросов.
Приложения	Приложение 4.
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 8-9 баллов.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

Практическая работа 3 по Теме 4.

Название	Практическая работа № 3.
Описание ситуации	1.1. Создание профилей Родителя и Ученика на сайте УМИУС. Задание считается выполненным при наличии скриншотов из кабинетов Родителя и Учителя. 1.2. Разработать текст для занятия с обучающимися, тест к тексту и ответы на тест. Объем текста не менее 5000 знаков без пробелов. Количество вопросов в тесте от 10 шт. Требования: файлы в формате *.doc.
Критерии оценивания	1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

Тестирование по Теме 5.

Название	Тестирование по Теме 5.
Описание ситуации	Тест с вопросами множественного выбора состоящий из 16-и вопросов.
Приложения	Приложение 5.
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 8-9 баллов.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

Практическая работа 4 по Теме 5.

Название	Практическая работа № 4.
Описание ситуации	1.1. Выполнение функций по добавлению Ученика к Учителю на сайте УМИУС. Назначение домашних заданий из профиля Учителя. Выполнение домашних заданий из профиля Ученика. Контроль за

	<p>выполнением домашних заданий из профиля Родителя и Учителя на сайте УМИУС. Задание считается выполненным при наличии скриншотов из кабинетов Родителя и Учителя.</p> <p>1.2. Разработать текст для занятия с обучающимися применяя технологию шаблона текста «Джайв». Разработать тест к данному тексту и ответы на тест. Объем текста не менее 5000 знаков без пробелов. Количество вопросов в тесте от 10 шт. Требования: файлы в формате *.doc.</p>
Критерии оценивания	1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

Тестирование по Теме 6.

Название	Тестирование по Теме 6.
Описание ситуации	Тест с вопросами множественного выбора состоящий из 10-и вопросов.
Приложения	Приложение 6.
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 5-6 баллов.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

Практическая работа 5 по Теме 6.

Название	Практическая работа № 5.
Описание ситуации	<p>Разработать и подробно описать сценарий показательного урока по окончанию изучения курса для родителей, обучающихся по следующему плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие; - Демонстрация результатов обучающихся; - Вручение сертификатов за прохождение обучения; - Празднование. <p>Требования: формат *.doc.</p>
Критерии оценивания	1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

3.2. Итоговая аттестация.

Форма итоговой аттестации	Зачет (совокупность выполненных тестовых заданий и практических работ).
Требования к итоговой аттестации	Выполнение всех тестовых заданий и практических работ в соответствии с требованиями к каждой из работ.
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при положительном оценивании тестовых заданий и практических работ.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Основная литература:

1. Андреев Олег «Учитесь быстро читать» - Издательство: SmartBook, 2018.
2. Камп Питер «Скорочтение. Как запоминать больше, читая в 8 раз быстрее» – Издательство: МИФ, 2018.
3. Палагин Павел «Скорочтение на практике. Как читать быстро и хорошо запоминать прочитанное» - Издательство: МИФ, 2018.

Дополнительная:

1. Андреев О.А. Хромов Л.Н. «Учитесь быстро читать» -Издательство: Просвещение, 1991.
2. Андреев О. А. Хромов Л. Н. «Учись быть внимательным» - Издательство: Просвещение, 1996.
3. Жинкин Н. И. «Механизм речи» - 1958.
4. Козловский О. В. «Скорочтение» -Издательство: Сталкер, 2003.
5. Кузнецов О.А, Хромов Л.Н. «Техника быстрого чтения» - Москва 1983.
6. Мышкина Н.Л., Кушнина Л.В., Беляева И.В. «Гибкое скорочтение - ваш шанс» – Издательство: АСТ: Восток-Запад 2006.

Интернет-ресурсы:

1. Онлайн-тренажеры на сайте УМИУС. URL: <https://umius.ru/>

4.2. Материально-технические условия реализации программы:

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор и пр.);
- система дистанционного обучения Getcourse;
- доступ к сети интернет.

4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы.

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы.

В процессе реализации программы используются видеоуроки, методические материалы, необходимые для качественного усвоения материала и онлайн-тренажеры для отработки технологий мнемотехники.

Приложение № 1

Календарный учебный график.

№ п\п	Учебные недели/часы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя	6-я неделя
	Тема						
	Нормативно правовые документы по дополнительным общеобразовательным программам.	Т, П					
	Знакомство с программой «Скоростное чтение».	Т, ПА					
	Технология работы с шаблоном текста «Вальс».		Т, П, ПА	Т, П, ПА			
	Технология работы с шаблонами текста «Яблочко» и «Танго».			Т, П, ПА	Т, П, ПА		

	Технология работы с шаблонами текста «Джайв» и «Самба».				Т, П, ПА	Т, П, ПА	
	Технология работы с шаблонами текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл».					Т, П, ПА	Т, П, ПА ИА

Условные обозначения:

Т – теоретическая подготовка

П или С – практика или стажировка

К – входной, текущий, промежуточный контроль знаний, умений

ПА – промежуточная аттестация (экзамен, зачет)

ИА – итоговая аттестация

Приложение № 2

Тестирование по Теме 2.

- 1. С какого возраста дети допускаются на курс «Скоростное чтение»?**
 - а) с 10 лет;
 - б) с 15 лет;
 - в) с 7 лет.

- 2. Какая минимальная скорость чтения должна быть при приеме на курс?**
 - а) 80 сл/мин;
 - б) 40 сл/мин;
 - в) 60 сл/мин.

- 3. На какое устройство был похож прибор для увеличения скорости чтения в 60-е гг?**

- а) на персональный компьютер;
- б) на швейную машинку;
- в) на портативную пишущую машинку.

4. Как в 60-е гг назывался прибор для увеличения скорости чтения?

- а) увеличитель чтения;
- б) ускоритель чтения;
- в) убыстритель чтения.

5. В каком классе обучались дети, участвовавшие в эксперименте по освоению техники свободного чтения?

- а) второклассники;
- б) первоклассники;
- в) пятиклассники.

6. В чем состояла конечная цель эксперимента со школьниками?

- а) показать эффективность новой методики;
- б) дать учителю удобные и простые методические средства, с помощью которых он сможет на самих уроках чтения увеличить скорость чтения у обучающихся;
- в) обучить технике быстрого чтения привилегированную группу учеников.

7. Выберите одну из причин, почему сейчас не модно и не интересно читать?

- а) мало печатной литературы в свободном доступе;
- б) нет интересных современных авторов;

в) нет наглядного примера, вокруг сейчас очень много яркой информации.

8. Какие негативные последствия перехода общения в режим онлайн?

- а) уменьшается активный словарный запас;
- б) появляется больше свободного времени;
- в) человек становится более мобильным.

9. Как изменился характер чтения детей и подростков в XXI веке?

- а) чтение становится более популярным;
- б) чтение становится более прагматичным;
- в) чтение становится более научным.

10. На сколько занятий рассчитан курс Скоростного чтения?

- а) 14 занятий;
- б) 18 занятий;
- в) 16 занятий.

11. Какие из упражнений не используются в курсе скоростного чтения?

- а) флеш-карты;
- б) таблицы Шульте;
- в) клиновидные таблицы.

12. Итоги курса «Скоростное чтение»?

- а) увеличение понимания текста без увеличения скорости чтения;
- б) ускоренное чтение с наиболее полным усвоением информации;

- в) увеличение скорости чтения без учета понимания текста.

Приложение № 3

Тестирование по Теме 3.

1. Что такое «входной тест» в курсе «Скоростное чтение»?

- а) стартовое тестирование;
- б) тестирование перед поступлением на курс;
- в) тест для не читающих детей.

2. Какие вопросы используются в стартовом тестировании?

- а) открытые;
- б) закрытые;
- в) открытые и закрытые.

3. Что такое «закрытые» вопросы?

- а) вопросы, на которые предлагаются два и более ответов на выбор;
- б) вопросы, на которые нужно ответить самостоятельно;
- в) вопросы, на которые можно дать ответ либо «да», либо «нет».

4. Что такое продуктивность чтения?

- а) показатель понимания прочитанного материала, без учета скорости чтения;
- б) показатель скорости чтения (слов в минуту), без учета понимания прочитанного материала;
- в) показатель скорости чтения (слов в минуту) с учетом понимания прочитанного материала.

5. По какой формуле высчитывается продуктивность чтения?

- а) $KПР = Q / t (0,10) * N (0,..)$;

- б) $KПР = Q * t (0,10) / N (0,..)$;
- в) $KПР = Q * N (0,..) / t$.

6. Что обозначает Q в формуле продуктивности?

- а) количество правильных ответов;
- б) время чтения;
- в) количество слов в тексте.

7. Что обозначает N в формуле продуктивности?

- а) количество правильных ответов;
- б) время чтения;
- в) количество слов в тексте.

8. Для чего нужно блокировать речедвигательный аппарат во время чтения?

- а) для улучшения концентрации внимания;
- б) для увеличения скорости чтения;
- в) для повышения интереса у детей.

9. Как правильно зафиксировать речедвигательный аппарат?

а) конец фиксатора необходимо положить примерно на середину языка, зубами/губами направляя его таким образом, чтобы язык был слегка прижат;

б) конец фиксатора необходимо положить примерно на корень языка, зубами/губами направляя его таким образом, чтобы язык был слегка прижат;

в) конец фиксатора необходимо положить примерно на середину языка, зубами/губами направляя его таким образом, чтобы язык был слегка свободен.

10. Как проверить, верно ли ребенок заблокировал речедвигательный аппарат?

- а) с зажатым языком ребенок не может произнести звуки;
- б) плотно сомкнуты губы и зубы;
- в) с зажатым языком ребенок не может четко сказать: «Меня зовут...».

11. Для чего во время чтения важно водить пальцем по строчкам книги?

- а) что бы лучше запоминать и понимать информацию, и, в случае необходимости, с легкостью вернуться к началу строки;
- б) чтобы не терять глазами текст, это замедляет скорость чтения;
- в) чтобы не было возвратных движений глаз, это замедляет скорость чтения.

12. Какова цель ритмического чтения?

- а) подавление артикуляции и концентрация внимания на тексте;
- б) подавление артикуляции и повышение интереса к чтению;
- в) концентрация внимания на тексте и развитие ритма.

13. Какова цель чтения под музыку?

- а) позволяет лучше сосредоточиться на тексте;
- б) позволяет отвлечься от дискомфорта, вызванного фиксацией речедвигательного аппарата;
- в) позволяет отвлечься и насладиться музыкой.

14. Какой должна быть музыка для чтения на первых занятиях?

- а) легкая и спокойная;

- б) тихая, но очень активная;
- в) зажигательная и быстрая.

15. Как выглядит шаблон текста «Вальс»?

- а) имеет две вертикальные рассечки;
- б) имеет одну вертикальную рассечку;
- в) имеет три вертикальные рассечки.

16. Как правильно читать с помощью шаблона текста «Вальс»

- а) взглядом делаем три фиксации на строке, за одну фиксацию прочесть (увидеть) содержимое $1/3$ части строки (выделенной колонки);
- б) взглядом делаем две фиксации на строке, за одну фиксацию прочесть (увидеть) содержимое $1/2$ части строки (выделенной колонки);
- в) взглядом делаем четыре фиксации на строке, за одну фиксацию прочесть (увидеть) содержимое $1/4$ части строки (выделенной колонки).

17. С какого ритма стоит начинать читать текст по шаблону «Вальс»?

- а) 40 ударов в минуту;
- б) 60 ударов в минуту;
- в) 90 ударов в минуту.

Приложение № 4

Тестирование по Теме 4.

1. Какова цель таблиц Шульте?

- а) позволяют расширить угол зрения;
- б) позволяют улучшить периферическое зрительное восприятие;

в) позволяют подавить артикуляцию и полностью уйти от проговаривания текста.

2. На каком расстоянии от себя нужно расположить таблицу Шульте во время работы с ней?

- а) от 30 до 35 см;
- б) от 20 до 25 см;
- в) от 10 до 15 см.

3. Какова цель использования клиновидных таблиц?

- а) расширение горизонтальной и вертикальной составляющей пятна ясного видения;
- б) позволяют улучшить периферическое зрительное восприятие;
- в) позволяют отвлечься на занятиях от чтения.

4. Какова задача клиновидных таблиц?

- а) доходить до середины клиновидной таблицы, возвращаться на начало и спускаться снова, необходимо видеть одновременно числа, слоги или слова и справа, и слева от центрального столбца;
- б) доходить до самой последней строки, будто вы спускаетесь по лестнице, главное смотреть в центр и проходить по ступенькам быстро;
- в) доходить до самой последней строки и видеть одновременно числа, слоги или слова и справа, и слева от центрального столбца.

5. Что такое «необычный текст» в курсе «Скоростное чтение»?

- а) текст с необычным содержанием;
- б) текст с замененными словами;
- в) текст с иностранными словами.

6. Во время каких упражнений можно использовать музыку?

- а) во время работы с таблицами Шульте;
- б) во время просмотра клиновидных таблиц;
- в) во время разминок;
- г) во время чтения;
- д) используя необычные тексты;
- е) во всех вышеперечисленных случаях.

7. Что необходимо выполнить под один удар метронома в ритмическом чтении?

- а) прочитывать одну смысловую единицу, слово, словосочетание, строку и т.д.;
- б) прочитывать один слог;
- в) прочитывать одну строку в тексте.

8. Какое необходимо понимание, чтобы перейти на новый уровень в метрономе, при использовании предыдущего шаблона текста?

- а) более 50%;
- б) более 70%;
- в) более 90%.

9. Сколько ударов в минуту составляет второй уровень метронома?

- а) 40 ударов в минуту;
- б) 60 ударов в минуту;
- в) 80 ударов в минуту.

10. Что такое каллиграмма?

а) литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание;

б) стихотворение, фраза или слово, записанная таким образом, что образует графический рисунок;

в) дословно приведенное в произведении одного автора высказывание другого автора – как подтверждение своей мысли авторитетным, бесспорным утверждением, а то и наоборот – как формулировка, требующая опровержения, критики.

11. Как правильно использовать лабиринты?

а) лабиринт располагается на расстоянии примерно 30-35 см., следить за дорожками лабиринта можно только взглядом без использования ручки, карандаша или пальца;

б) лабиринт располагается на расстоянии примерно 20-25 см., следить за дорожками лабиринта можно только с помощью ручки или карандаша;

в) лабиринт располагается на расстоянии вытянутой руки, следить за дорожками лабиринта нужно указкой либо глазами.

12. Для чего используется Корректирующая проба?

а) оценка концентрации и устойчивости внимания;

б) расширение пятна ясного видения;

в) тренировка воображения.

13. Для чего применяются матрицы Равена?

а) предназначены для развития правого полушария головного мозга;

б) предназначены для изучения логичности мышления;

- в) предназначены для развития быстроты реакции.

14. Как выглядит шаблон текста «Яблочко»?

- а) имеет две вертикальные рассечки и делит текст на три равные части;
- б) имеет одну вертикальную рассечку и делит текст на две равные части;
- в) имеет одну горизонтальную рассечку и делит текст на две равные части.

15. Как правильно читать с помощью шаблона текста «Яблочко»

- а) взглядом нужно делать две фиксации на строке, за одну фиксацию важно прочесть (увидеть) содержимое 1/2 части строки (выделенной колонки), не читая по словам или слогам, при этом взгляд фокусируется в центре части строки;
- б) взглядом нужно делать три фиксации на строке, за одну фиксацию важно прочесть (увидеть) содержимое 1/3 части строки (выделенной колонки), не читая по словам или слогам, при этом взгляд фокусируется в центре части строки;
- в) взглядом нужно делать две фиксации на странице, за одну фиксацию важно прочесть (увидеть) содержимое 1/2 части страницы (выделенной колонки), читая блочно.

16. Как часто нужно пользоваться новым шаблоном текста?

- а) ежедневно, пока дети не отработают навык использования шаблона текста при чтении;
- б) два раза в неделю;
- в) не менее трех раз в неделю.

Танец «Яблочко»

Танец «Яблочко» — это старинный танец моряков, который исполняется как в одиночестве, так и целой группой людей, преимущественно с заложёнными руками за спину. Его история насчитывает не один десяток, но это несколько не мешает современным танцорам поражать публику новыми вариациями этого удивительного танца.

Служба в военно-морском флоте Российской Империи, а затем Российской Федерации всегда была в представлении граждан делом нужным и почетным. Со времени создания русского флота его моряки считались молодцами удалыми и в чем-то даже зазорными. Танец «яблочко» является ярким отражением этих свойств характера русских моряков.

Танец «яблочко», ставший настолько популярным среди русских моряков, на самом деле имеет иностранные корни и продолжительную историю своего формирования. В середине века широко распространился английский танец под названием «хорипайп», который и стал преобразом танца «яблочко». Однако, танец, исполняемый русскими моряками в том виде, в котором он известен нашим современникам, появился приблизительно во второй половине 18 века.

Этот танец был составлен из двух минитюр. Исполнялся этот танец только танцорами мужского пола, в то время как в современных вариантах допустимо также участие женщин. Первый раз в истории этот танец с участием женщины исполнили в графстве Корк (Ирландия).

Во времена Гражданской Войны на территории Российской Империи мелодия танца «яблочко» получила текст, которым стали популярны частушки. Несмотря на шутовское и злободневное содержание, а также бесчисленное количество разных вариантов частушек, основной их задачей было повышение боевого духа солдат и моряков Красной Армии.

Некоторые исследователи истории танца «яблочко» настаивают на том, что прародителем основной его мелодии послужил не «хорипайп», а молдавская народная песня «Калач». Дальнейшую популярность танец уже завоевал в том виде, который известен современникам. Уже в 1927г танец «яблочко» даже вошел в программу балета «Красный цветок».

Так же в трагические для нашей страны годы – в годы Великой Отечественной войны «Яблочко» вновь вернулось на фронт. Знаменитая песня-частушка была теперь по новому врагу старым, проверенным оружием.

«Эх, яблочко, с боку зелено!»
Фашистам в Москву ходить не велено!»

В военных частях особенным успехом пользовались танцы на военную тему и народные пляски. Поэтому в годы войны создается большое количество ансамблей песни и пляски. Каждая воинская часть имела свой коллектив, и почти каждый коллектив свое «Яблочко». В этих постановках находил отражение героизм советских людей, представлялись бойцы Красной Армии, выменявшиеся фашисты.

Таким образом, танец английских моряков «хорнпайп», бывший в средние века прерогативой английских и ирландских моряков, получил повсеместное распространение, и обогатился добавками и доработками от каждой народности. На территории России из него получили танец «яблочко», движения которого были дополнены из русских народных плясовых.

Исполняется танец «яблочко» на ограниченном пространстве, что неадекватно в ограниченных условиях судовой палубы. Размер музыки 2/4, темп танца в разное время увеличивается от медленного до быстрого. В начале танца под медленную музыку исполнитель только выходит на сцену, почти не танцует. Далее, под ускоряющийся ритм танца происходит демонстрация силовых трюков, присядок и других элементов виртуозного исполнения.

Так как танец «яблочко» получил наибольшее распространение во флоте, то традиционной одеждой для него считаются: тельняшка, широкие брюки-клеш, бескозырка и сапоги.

Несмотря на все видоизменения, матросский танец «яблочко» — это все же английский «хорнпайп». Однако, после изменений в характере русских традиций, иностранные движения были переложены на типичную русскую мелодику. В то же время характерная еще для английского варианта удалая и бравата своей ловкостью в танце осталась.

Характерны для русского варианта также и так называемые «переплясы» — когда один из танцоров демонстрирует какой-либо трюк, который его соперник

должен повторить с не меньшей ловкостью, а затем задать уже свое задание сопернику.

Компактное положение рук, прямой корпус, движения ногами практически не сдвигаясь с места позволяют танцевать «яблочко» на очень ограниченном пространстве.

Тест 5.

1. Танец «яблочко» является отражением?

- а) свойства характера русских моряков
- б) любимого фрукта русских моряков
- в) создания русского флота

2. Когда появился танец «яблочко» в России?

- а) в первой половине 18 века
- б) во второй половине 18 века
- в) в первой половине 19 века

3. Впервые в истории этот танец с участием женщины исполнили?

- а) в Ирландии
- б) в Испании
- в) в Индии

4. Прародители танца?

- а) русские моряки
- б) ирландские моряки
- в) английские моряки

5. Что является основной задачей частушек?

- а) повышение боевого духа солдат
- б) развитие культуры пения
- в) веселье

6. В каком году танец «яблочко» вошел в программу балета «Красный цветок»?

- а) в 1972 году
- б) в 1827 году
- в) в 1927 году

7. Танец яблочко исполняется?

- а) на большом пространстве
- б) на ограниченном пространстве
- в) на берегу

8. Размер музыки?

- а) 2/4
- б) 2/6
- в) 3/4

9. Темп танца:

- а) от быстрого к медленному
- б) от медленного к быстрому
- в) всегда быстрый темп

10. Традиционная одежда для танца считается?

- а) тельняшка, пирожки брюки, бескозырка, сапоги
- б) тельняшка, узкие брюки, бескозырка, сапоги
- в) тельняшка, широкие брюки, кепка, ботинки

Тестирование по Теме 5.

1. Как правильно работать с клиновидными таблицами в форме «песочные часы»?

- а) взгляд скользит от краев к центру;
- б) взгляд скользит от центра к краям;
- в) взгляд скользит снизу-вверх.

2. Как правильно работать с клиновидными таблицами в форме «ромб»?

- а) взгляд скользит от краев к центру;
- б) взгляд скользит от центра к краям;
- в) взгляд скользит снизу-вверх.

3. Как выполнять упражнение «Удивительные числа»?

- а) необходимо посчитать количество всех чисел на странице;
- б) необходимо посмотреть и воспроизвести по памяти расположение чисел;
- в) необходимо найти последовательности чисел, учимся работать блочно.

4. Какой основной принцип выставления домашнего задания

- а) чередование видов чтения и работы с рабочими материалами;
- б) не менее 20 минут ритмического чтения в день;
- в) первый блок упражнений – читаем, второй блок упражнений – работа с рабочими материалами.

5. Как выглядит шаблон текста «Джайв»?

а) одна вертикальная рассечка, которая делит текст на две равные части, и горизонтальные линии, которые расположены на расстоянии одной строки;

б) одна вертикальная рассечка, которая делит текст на две равные части, и горизонтальные линии, которые расположены на расстоянии двух строк;

в) две вертикальные рассечки, которые делят текст на три равные части, и горизонтальные линии, которые расположены на расстоянии двух строк.

6. Как пользоваться шаблоном текста «Джайв»?

а) за единицу информации принимаем сразу две $1/2$ строки, и взгляд перемещаем по горизонтали;

б) за единицу информации принимаем сразу две строки, и взгляд перемещаем по диагонали;

в) за единицу информации принимаем сразу две $1/2$ строки, и взгляд перемещаем по диагонали.

7. Для чего используется шаблон текста «Джайв»?

а) для поиска нужной информации в тексте;

б) для осмысления художественной литературы;

в) для заучивания ролей.

8. Как выглядит шаблон текста «Самба»?

а) шаблон состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии двух строк;

б) шаблон состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии одной строки;

в) шаблон состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии трех строк.

9. Как пользоваться шаблоном текста «Самба»?

а) за единицу информации принимаем половину строки, и взгляд перемещаем вертикально вниз;

б) за единицу информации принимаем сразу две строки, и взгляд перемещаем вертикально вниз;

в) за единицу информации принимаем сразу всю строку, и взгляд перемещаем вертикально вниз.

10. Какая должна быть скорость чтения для перехода к безартикуляционному чтению?

а) более 350 слов в минуту;

б) более 450 слов в минуту;

в) более 550 слов в минуту.

11. Какова цель работы с Необычным текстом?

а) эмоциональная разгрузка во время занятия;

б) увеличение зрительного пятна;

в) показывает ученикам, что мозг обрабатывает информацию образами.

12. Какая роль кинезиологических упражнений в курсе?

а) разминка пальцев рук;

б) позволяют активизировать межполушарное взаимодействие;

в) позволяют активизировать зрительное восприятие.

13. Какое необходимо понимание, чтобы перейти на новый уровень в ритмическом чтении, при использовании нового шаблона текста?

- а) более 50%;
- б) более 60%;
- в) более 70%.

14. Для чего нужно визуализировать цифры в таблицах Шульте?

- а) для развития образного мышления и быстрого нахождения чисел;
- б) для поддержания интереса к упражнению;
- в) для увеличения скорости обработки информации.

15. Что такое понимание?

- а) избирательная направленность восприятия на тот или иной объект;
- б) важнейшее условие последующего восстановления, т.к. один и тот же элемент имеет для каждого человека свой смысл и значение;
- в) это универсальная операция мышления, связанная с усвоением новых знаний.

16. На каком занятии в тесте для определения КПр количество открытых вопросов равняется трем?

- а) 10
- б) 11
- в) 12

Тестирование по Теме 6.

1. С помощью какого шаблона текста проводится тестирование на занятии?

- а) предыдущего шаблона;
- б) нового шаблона;
- в) без шаблона.

2. Как правильно работать с клиновидными таблицами со словами?

- а) задача увидеть боковым зрением буквы по отдельности;
- б) задача увидеть боковым зрением слоги и сложить их в одно слово;
- в) задача увидеть боковым зрением слоги.

3. Как правильно работать с клиновидными таблицами с числами?

- а) задача фокусировать взгляд только на центральном столбце;
- б) задача сложить крайние числа;
- в) задача увидеть боковым зрением крайние числа.

4. Сколько составляет продолжительность ежедневных домашних заданий?

- а) от 40 до 50 минут;
- б) от 10 до 20 минут;
- в) от 20 до 30 минут.

5. Как выглядит шаблон текста «Пасодобль»?

а) состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии одной строки;

б) состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии двух строк;

в) состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии трех строк.

6. Как пользоваться шаблоном текста «Пасодобль»?

а) за единицу информации принимаем сразу две строки, и взгляд перемещаем вертикально вниз;

б) за единицу информации принимаем сразу одну строку, и взгляд перемещаем вертикально вниз;

в) за единицу информации принимаем сразу три строки, и взгляд перемещаем вертикально вниз.

7. Как выглядит шаблон текста «Рок-н-рол»?

а) состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии трех строк;

б) состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии четырех строк;

в) шаблон текста отсутствует.

8. Как пользоваться шаблоном текста «Рок-н-рол»?

а) за единицу информации принимаем одну строку или сразу несколько, это блочное чтение;

б) за единицу информации принимаем сразу три строки, и взгляд перемещаем вертикально вниз;

в) за единицу информации принимаем сразу четыре строки, и взгляд перемещаем вертикально вниз.

9. Каковы цели игры Эрудит?

- а) развитие познавательных способностей, скорости мышления, памяти, внимания;
- б) эмоциональная разгрузка во время занятия;
- в) увеличение зрительного пятна.

10. Каких минимальных результатов достигают обучающиеся по курсу Скоростное чтение?

- а) увеличение скорости чтения минимум в четыре раза;
- б) увеличение скорости чтения минимум в три раза;
- в) увеличение скорости чтения минимум в два раза.