

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

УПРАВЛЕНИЕ МОНИТОРИНГА И СОПРОВОЖДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ
ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГАОУ ВО МИОО
_____ А. И. Рытов

«__» _____ 201__ года

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С
ОДАРЕННЫМИ/МОТИВИРОВАННЫМИ К УЧЕБЕ УЧАЩИМИСЯ. ОСОБЕННОСТИ
ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К УЧАСТИЮ В ПРЕДМЕТНЫХ КОНКУРСАХ И
ОЛИМПИАДАХ**

Инв. номер _____
Начальник учебного отдела
_____ Т.Н. Данилова

Авторы курса:
Фещенко Татьяна Сергеевна, д.п.н.
Шестакова Любовь Александровна

Москва – 2017

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы

Цель – совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области подготовки школьников к участию в интеллектуальных состязаниях.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Педагогическое образование
		44.03.01
		Код компетенции
		Бакалавриат
		4 года
1.	Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	ПК-5
2.	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-7

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование
		44.03.01
		Код компетенции
		Бакалавриат
		4 года
1.	Особенности использования интеллектуальных состязаний как инструмента социализации и профессионального самоопределения обучающихся	ПК-5
2.	Методы развития творческих способностей школьников через организацию их активного сотрудничества в вопросах подготовки к участию в олимпиадах и интеллектуальных конкурсах	ПК-7
	Уметь	
1.	Организовывать отбор интеллектуальных состязаний для участия в них обучающихся с учетом их предпочтений в социальной и профессиональной областях.	ПК-5
2.	Использовать методику развития творческих способностей школьников как основу их подготовки к участию в интеллектуальных состязаниях.	ПК-7

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – ВО, область профессиональной деятельности – общее образование.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 1 раз в неделю по 6 часов, 1 день в неделю, 36 ч.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1.1.	Деятельность и интеллектуальные способности обучающихся	6	2	4	
1.2.	Бум олимпиадного движения, или какие бывают олимпиады?	6	2	4	Проект 1
1.3.	Конкурсные мероприятия фактор развития личности школьника	6	2	4	Проект 2
1.4	Фестивальное движение – основа развития интеллектуальных способностей школьников	6	2	4	Проект 3
1.5	Научно-практические конференции (НПК) как способ формирования интеллектуально-творческой среды	6	2	4	Проект 4
1.6.	Самообразование – необходимое условие успешного участия в интеллектуальных соревнованиях	4	2	2	Проект 5
	Итоговая аттестация	2		2	Зачет Итоговый проект
Итого:		36	12	24	

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1.1		
Деятельность и интеллектуальные способности обучающихся	Лекция, 2 часа	Развитие интеллектуальных способностей школьников. Особенности педагогической деятельности при подготовке к интеллектуальным состязаниям.
	Практическое занятие, 4 часа	<i>Круглый стол.</i> Вопросы для обсуждения: 1) Развитие способностей в процессе деятельности. 2) Повышение уровня сложности деятельности школьника (урочной и внеурочной) как условие развития творческих способностей. 3) Деятельность как ценностная основа развития интеллектуальных способностей.
Тема 1.2		
Олимпиады как вид интеллектуального состязания	Лекция, 2 часа	Классификация олимпиад по различным основаниям. Ежегодные перечни олимпиад школьников и их уровней (в соответствии с приказом Минобрнауки) и ежегодные перечни значимых мероприятий системы образования ДОГМ. Формы подготовки школьников к олимпиадам (урочная и внеурочная).
	Практическое занятие, 4 часа	<i>Проект № 1.</i> Составление классификационной таблицы олимпиад и конкурсов. Работа с Интернет-ресурсами: http://www.rsr-olymp.ru/ https://dogm.mos.ru/ , http://www.eidos.ru/olymp/index.htm http://snt.mos.ru/ <i>Дискуссия.</i> Программы подготовки обучающихся к олимпиадам. Вопросы для дискуссии: 1) Требования и методические рекомендации к разработке программ подготовки школьников к олимпиадам. 2) Маршруты и стратегии подготовки (ускорение, углубление, расширение, обогащение, проблематизация). 3) Необходимость разработки индивидуальных программ подготовки.
Тема 1.3		
Конкурсные мероприятия – фактор развития личности школьника	Лекция, 2 часа	Конкурс как стимул к погружению в творчество. Личностно значимые сферы деятельности школьника для реализации его интеллектуальных и творческих способностей. Видовое разнообразие конкурсных состязаний с позиции предпрофессиональной подготовки школьников. Главный итог конкурсных мероприятий –

		«скачок» в личностном развитии.
	Практическое занятие, 4 часа	<i>Проект № 2.</i> Составление конструкта «Подготовка к участию в конкурсных мероприятиях» по схеме: выделяем → формируем → планируем → ускоряем → углубляем → не останавливаемся.
Тема 1.4		
Фестивальное движение – основа развития интеллектуальных способностей школьников	Лекция, 2 часа	Фестиваль как целостная система (популяризация, интеграция, смотр) обеспечения условий, способствующих максимальному раскрытию потенциальных возможностей детей. Теория множественного интеллекта (ТМИ) Говарда Гарднера. Учет динамической модели ТМИ в педагогической практике.
	Практическое занятие, 4 часа	<i>Проект № 3.</i> Составление конструкта «Подготовка к участию фестивальных мероприятиях» по схеме: выделяем → формируем → планируем → расширяем → обогащаем → проблематизируем.
Тема 1.5		
Научно-практические конференции (НПК) как способ формирования интеллектуально-творческой среды	Лекция, 2 часа	НПК, ее цели и задачи. Школьное научное общество (ШНО) и его функции. Индивидуальный проект, как способ привлечения школьников к научному творчеству, исследовательской работе. Интеллектуально-творческая среда образовательной организации – основа личностной самореализации и профессиональной ориентации школьников.
	Практическое занятие, 4 часа	<i>Проект № 4.</i> Создание классификационного и тематического кейсов проектов и работа с ними.
Тема 1.6		
Самообразование – необходимое условие успешного участия в интеллектуальных состязаниях	Лекция, 2 часа	Развитие актуальных качеств: гибкости, быстроты и оригинальности мышления, богатого воображения, неординарного восприятия стандартных и нестандартных ситуаций и переноса знаний в незнакомую ситуацию, способности к обнаружению скрытых взаимосвязей.
	Практическое занятие, 2 часа	<i>Проект № 5.</i> Создание кейса заданий для формирования качеств, актуальных для успешного участия в олимпиадах и конкурсах. Работа с Интернет-ресурсами: http://www.rsr-olymp.ru/ https://dogm.mos.ru/ , http://www.eidos.ru/olymp/index.htm http://snt.mos.ru/

Итоговая аттестация	2 часа	Зачет. <i>Итоговый проект.</i> Модель индивидуальной программы подготовки школьника. Рефлексивный анализ опыта работы.
----------------------------	--------	---

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущей, промежуточной и итоговой проверки достижения результатов.

Текущий контроль реализуется в форме защиты проектов, выполненных на практических занятиях.

Проект № 1. Составление классификационной таблицы олимпиад и конкурсов.

Мозговой штурм: выработка критериев оценивания результатов проекта.

Экспертная оценка проекта в соответствии с выработанными критериями.

Пример критериев оценки проекта:

1. Выбрано основание классификации и доказана его актуальность с учетом особенностей образовательной организации.
2. Четко выделены значимые для образовательной организации мероприятия.
3. Указаны ресурсы реализации.
4. Обозначены планируемые результаты и даны указания на возможные предметные области применения.

Возможный вариант критериев.

Каждая позиция оценивается по 3-х балльной шкале: 0 б. – не выполнено; 1 б. – выполнено частично; 2 б. – выполнено полностью.

Проект рассматривается как зачетный при получении 7-ми и более баллов.

Проект № 2. Составление конструкта «Подготовка к участию в конкурсных мероприятиях» по схеме: выделяем → формируем → планируем → УСКОРЯЕМ → УГЛУБЛЯЕМ → не останавливаемся. Оценка проекта по выработанным критериям.

Проект № 3. Составление конструкта «Подготовка к участию в фестивальных мероприятиях» по схеме: выделяем → формируем → планируем → РАСШИРЯЕМ → ОБОГАЩАЕМ → ПРОБЛЕМАТИЗИРУЕМ. Оценка проекта по выработанным критериям.

Проект № 4. Создание классификационного и тематического кейсов проектов и работа с ними. Оценка проекта по выработанным критериям.

Проект № 5. Создание кейса заданий для формирования качеств, актуальных для успешного участия в олимпиадах и конкурсах. Оценка проекта по выработанным критериям.

Итоговая аттестация. Зачет.

Итоговый зачет включает интегрированную оценку промежуточной аттестации (положительное оценивание проектов №№1-5), также итоговое выступление слушателя в формате рефлексивного опыта работы.

Рефлексивный анализ опыта работы

Рефлексивный анализ опыта работы проводится на основе результатов, полученных при выполнении обучающих проектов №№1-5.

Рефлексия опыта работы может быть, как в индивидуальной, так и в групповой формах.

Процедура защиты зачетной работы предполагает краткое выступление слушателя с опорой на презентацию и использование одного из предложенных афоризмов по теме собственного исследования, отражающих личностное понимание подготовки школьников к участию в олимпиадах и конкурсах.

Примеры россыпи афоризмов:

1. Способность предполагается заранее, но она должна стать умением.
Иоганн Вольфганг Гете
2. Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их.
Луций Анней (сын) Сенека
3. Талант – это развитие природных склонностей.
Оноре Бальзак
4. Всякий человек хорош, да не для всяких дел.
Хуан Мануэль
5. Бывают люди, чьи таланты никогда бы не обнаружили, не будь у них еще и недостатков.
Люк де Клапье Вовенарг
6. Правильно говорят, что, если человек талантлив, то талант у него многогранен. Однако он должен еще суметь развить в себе все эти дарования, отшлифовать свои способности и правильно воспользоваться ими с пользой для себя и для людей, но удастся это далеко не всем и уж, во всяком случае, не сразу.
Али Апшерони
7. Для человека с талантом и любовью к труду не существует преград.
Людвиг Бетховен
8. Врожденные дарования подобны диким растениям и нуждаются в выращивании с помощью ученых занятий.
Ф. Бэкон
9. Гений – один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота.
Т. Эдисон
10. В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком.
А. Бебель

Требования:

1. Содержание представленного опыта работы соответствует теме дополнительной профессиональной программы.
2. Обязательным является осмысление представленного опыта работы с учетом использования результатов проектов, выполненных в ходе обучения по дополнительной профессиональной программе, и планирование соответствующих изменений (обновление, расширение) своей профессиональной деятельности.
3. При групповой форме разработки образовательного продукта и в ходе представления продукта на защите предусматривается дифференциация заданий и распределение обязанностей внутри группы слушателей.
4. Представление опыта работы соответствует следующему плану:
 - обоснование актуальности и проблемного поля;
 - учет условий образовательного учреждения и контингента обучающихся;
 - программно-методическое обеспечение представляемого опыта работы;
 - инновационность, оригинальность опыта (авторская позиция, степень самостоятельности, новизна представляемого материала);
 - успешность апробации представляемого опыта работы; трудности и проблемы реализации;
 - перспективы дальнейшей работы, пути решения проблем с учетом информации, полученной в ходе обучения по дополнительной профессиональной образовательной программе;
 - представление опыта включает демонстрацию методического приложения.
6. Предусматривается вариативность форм представления опыта работы (видеоролик, презентация с использованием ИКТ, система игр, заданий и упражнений, картотеки, авторские пособия, перспективные планы работы и т.д.).
7. Регламент выступления: 5-7 минут.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы****Основная литература:**

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя / А.А. Гин. – 10 - е изд. – М.: «Вита-Пресс», 2016 г.

2. Лемов Д. Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей / Дуг Лемов; пер. с англ. О. Медведь – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 416 с.
3. Искусство обучать: как сделать любое обучение нескучным и эффективным / Джули Дирксен; пер. с англ. О. Долговой – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 276 с.
4. Меерович М. Технология творческого мышления / Марк Меерович, Лариса Шрагина. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – 506 с.
5. Эвристическое обучение. В 5 т. Т.1. Научные основы / под. Ред. А.В. Хуторского. – М.: ЦДО «Эйдос», 2011. – 320 с. (Серия «Инновации в обучении»).
6. Воровщиков С.Г. Внутришкольная система учебно-методического сопровождения развития учебно-познавательной компетентности учащихся. // Интернет-журнал «Эйдос». – 2011. – №6. <http://eidos.ru/journal/2011/0627-10.htm>.
7. Новожилова М.М. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию / М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель: 5-е изд., перераб. – М.: 5 за знания, 2011. – 216 с.
8. Развитие рефлексивной практики учителя в системе ПК ДПО и ее влияние на выработку новых способов и результатов обучения»: *коллективная монография* / Васильева И.В., Васильева М.А., Гомулина Н.Н., Долгая Т.И., Дорофеев М.В., Климова Т.А., Левушкина О.Н., Меркулов И.М., Мишина Е.А., Разумовская И.В., Тороп В.В., Фещенко Т.С., Фомина Н.Б., Чечелева В.Н., Шаронова Н.В., Шестакова Л.А.

Дополнительная литература:

1. Воровщиков С.Г. Азбука логичного мышления: Учебное пособие для учащихся старших классов: 2-е изд., перераб. – М.: 5 за знания, 2007. – 352 с.
2. Воровщиков С.Г и др. Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся: опыт проектирования внутришкольной системы учебно-методического и управленческого сопровождения/ С.Г. Воровщиков, Т.И. Шамова, М.М. Новожилова, Е.В. Орлова и др.: 2-е изд., перераб. – М.: 5 за знания, 2010. – 402 с.
3. Воровщиков С.Г. Метапредметное учебное занятие: ресурс освоения обучающимися универсальных учебных действий / С.Г. Воровщиков, М.М. Новожилова, Н.П. Аверина, В.А. Гольдберг, Д.В. Татьянченко и др.: Учеб. пособие. – М.: 5 за знания, 2014. – 262 с.
4. Петти Дж. Современное обучение. Практическое руководство / Джефф Петти, пер. с англ. П. Кириллова – М.: Ломоносовъ, 2010. – 624 с.

5. Чернобай Е.В. Логика изменений в системе образования города Москвы – М.: Просвещение, 2015. – 112 с.

Электронные образовательные и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.rsr-olymp.ru/>
2. <https://dogm.mos.ru/>,
3. <http://www.eidos.ru/olymp/index.htm>
4. <http://snt.mos.ru/>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

1. Оборудованные аудитории с наглядными средствами обучения, необходимыми для организации и проведения лекционных и семинарских занятий.

2. Аудио, - видеоаппаратура: ноутбук, видеопроектор.

3. Учебно-наглядные пособия:

бумажные (демонстрационные таблицы, пособия, методическая литература, в том числе в формате PDF и DJV);

электронные (видеофрагменты, видеофильмы, компьютерные программы) и цифровые образовательные ресурсы.