|  |  |
| --- | --- |
| ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  **Государственное автономное образовательное учреждение**  **высшего образования города Москвы**  **«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**  **КАФЕДРА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ** | |
| «УТВЕРЖДАЮ» | |
| Ректор ГАОУ ВО МИОО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И. Рытов  «\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 2015 г. | |
| **Дополнительная профессиональная программа**  **(повышение квалификации)**  Основы проектирования, видеосъемки и монтажа учебных аудиовизуальных материалов для реализации ФГОС в школе  Авторы курса:  Невская Ольга Васильевна, ст.преподаватель;  Паромова Светлана Яковлевна, ст.преподаватель;  Светланов Станислав Викторович;  Федорова Юлия Владимировна, к.п.н., профессор;  Хохлова Елена Николаевна, ст.преподаватель  Утверждено на заседании  кафедры информационных технологий образования  Протокол № 2 от 01 октября 2015 г.  Зав. кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.В.Федорова  Москва – 2015 | |

**Раздел 1. «Характеристика программы»**

* 1. **Цель реализации программы**

**Цель:** совершенствование профессиональной ИКТ-компетентности учителя-предметника в области проектирования, видеосъемки, монтажа и применения учебных аудиовизуальных материалов.

**Совершенствуемые компетенции**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенции** | **Направление подготовки**  **Педагогическое образование** | | |
| **Код компетенции** | | |
| **050100** | | **44.04.01** |
| **Бакалавриат** | | **Магистратура** |
| **4 года** | **5 лет** |
|  | Готовность применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса | ПК-2 |  |  |
|  | Способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса |  | ПК-5 |  |

* 1. **Планируемые результаты обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Знать** | **Направление подготовки**  **Педагогическое образование** | | |
| **Код компетенции** | | |
| **050100** | | **44.04.01** |
| **Бакалавриат** | | **Магистратура** |
| **4 года** | **5 лет** |
|  | Требования к содержанию и структуре ИКТ-компетентности учителя (в соответствии с Законом об Образовании РФ; содержанием ФГОС нового поколения; концепцией и содержанием профессионального стандарта педагога) | ПК-2 |  |  |
|  | Роль аудиовизуальных учебных материалов в формировании универсальных видов учебной деятельности | ПК-2 |  |  |
|  | Опыт ОУ в использовании возможностей образовательной среды по размещению аудиовизуальных учебных материалов в Интернете |  | ПК-5 |  |
|  | Типологию аудиовизуальных учебных материалов и технологические основы их применения | ПК-2 |  |  |
|  | Технологические основы видеосъемки и монтажа аудиовизуальных учебных материалов | ПК-2 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Конструировать современный урок с применением аудиовизуальных учебных материалов для формирования универсальных видов учебной деятельности. | ПК-2 |  |  |
|  | Осуществлять проектирование, видеосъемку и монтаж учебных аудиовизуальных материалов. | ПК-2 |  |  |
|  | Подготовить аудиовизуальные учебные материалы для публикации и размещения в информационной образовательной среде, на видеоканале ОУ наYouTube и т.п. |  | ПК-5 |  |

* 1. **Категория обучающихся:**

Лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование, учителя-предметники образовательных организаций.

* 1. **Форма обучения:** очно-заочная
  2. **Режим занятий, срок освоения программы:** 6 часов в неделю, 72 часов

**Раздел 2. «Содержание программы»**

**2.1. Учебный (тематический) план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов (модулей) и тем** | **Всего, час.** | **Виды учебных занятий, учебных работ** | | **Форма контроля** |
| **Лекции** | **Интерактив-ные занятия** |
| **1** | **Базовая часть** | 2 |  |  | Тестиро-вание |
| 1.1 | Основы законодательства Российской Федерации в области образования |  |  | 1 |  |
| 1.2 | Концепция и содержание профессионального стандарта педагога. ИКТ-компетентность педагога |  |  | 1 |  |
| 2 | **Профильная часть**  **(предметно-методическая)** |  |  |  | Зачет |
| **2.1** | **Раздел 1. Методические и технологические основы видеосъемки аудиовизуальных учебных материалов** | 23 |  |  |  |
| 2.1.1 | Обзор опыта разработки и использования аудиовизуальных учебных материалов в России и за рубежом |  | 1 | 1 |  |
| 2.1.2 | Педагогический инструментарий видеоподдержки обучения |  | 1 |  |  |
| 2.1.3 | Подготовка видеокамеры к съемке в условиях учебной аудитории |  | 1 | 1 |  |
| 2.1.4 | Методика организации и проведения съемки |  | 1 | 17 |  |
| **2.2** | **Раздел 2. Технологические и методические основы монтажа** | 23 |  |  |  |
| 2.2.1 | Основные принципы монтажа аудиовизуальных учебных материалов с учетом их педагогической значимости |  | 3 | 5 |  |
| 2.2.2 | Правовая культура и культура речи при озвучании учебных аудиовизуальных материалов |  |  | 7 |  |
| 2.2.3 | Методика завершающего этапа производства учебных аудиовизуальных материалов |  |  | 7 |  |
| 2.2.4 | Размещение аудиовизуальных учебных материалов в ИОС (видеоканал ОУ наYouTube) |  |  | 1 |  |
| **2.3** | **Раздел 3. Кейс-стадия: проектирование, съемка и монтаж учебных аудиовизуальных материалов** | 24 |  |  |  |
| 2.3.1 | Проектирование, съемка и монтаж видеоурока |  |  | 8 | Практи-ческая работа №1 |
| 2.3.2 | Проектирование, съемка и монтаж видеоинтервью на уроках гуманитарного цикла |  |  | 8 | Практи-ческая работа №2 |
| 2.3.3 | Проектирование, съемка и монтаж видеофиксации процессов на уроках естественно-научного цикла |  |  | 8 | Практи-ческая работа №3 |
|  | **Итого:** | **72** | **7** | **65** |  |

**2.2. Учебная программа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды учебных занятий, учебных работ** | **Содержание** |
| Раздел 1. **Базовая часть** | | |
| Тема 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования | Семинар, 1 ч. | Основные понятия и общая характеристика Закона об образовании. Причины появления нового Закона об образовании. Понятие открытости информационных ресурсов. Виды документов, входящих в состав открытых информационных ресурсов.  Особенности применения аудиовизуальных учебных материалов в ОУ (в соответствии с Законом об Образовании РФ; содержанием ФГОС нового поколения).  Разработка критериев оценки соответствия аудиовизуальных учебных материалов требованиям ФГОС нового поколения. |
| Тема 2. Концепция и содержание профессионального стандарта педагога. ИКТ-компетентность педагога | Семинар, 1 ч. | Значение профессионального стандарта «Педагог». Новые компетенции педагога. Понятие и структура профессиональной ИКТ-компетентности педагога: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность. Особенности применения аудиовизуальных учебных материалов в ОУ (в соответствии с концепцией и содержанием профессионального стандарта педагога; содержанием и структурой ИКТ-компетентности учителя). |
| Раздел 2. **Профильная часть (предметно-методическая)** | | |
| **Модуль 2.1. Методические и технологические основы видеосъемки аудиовизуальных учебных материалов** | | |
| Тема 2.1.1. Обзор опыта разработки и использования аудиовизуальных учебных материалов в России и за рубежом | Лекция, 1 ч. | Типология аудиовизуальных учебных материалов и их назначение во внеурочной деятельности; на уроках естественнонаучного, гуманитарного циклов. Опыт разработки и применения аудиовизуальных учебных материалов для формирования универсальных видов учебной деятельности.  Тенденции применения видеоконтента в образовательном. Обзор современного опыта. Видеолекции и перевернутое обучение. |
| Семинар, 1 ч. | Опыт ОУ в использовании возможностей образовательной среды по размещению аудиовизуальных учебных материалов в Интернете. Анализ образовательного контента (Академия Хана, Портал InternetUrok.r, проект Лекториум).  Проектирование видеосъемки аудиовизуальных учебных материалов с учетом типологии и назначения и методика их использования на уроках. |
| Тема 2.1.2. Педагогический инструментарий видеоподдержки обучения | Лекция, 1 ч. | Виды видеоподдержки (видеоурок; видеоинтервью; видеофиксация процессов, опытов и др. (на примере опыта создания и применения видеоконтента в ИКТ-поддержке курсов программ ДПО, видеоканала МИОО). |
| Тема 2.1.3  Подготовка видеокамеры к съемке в условиях учебной аудитории | Лекция, 1 ч. | Технологические и методические основы применения современных средств ИКТ в области учебного видео: программные, программно-аппаратные и технические средства, функционирующие на базе вычислительной техники.  Использование штатива, съемка в автоматическом режиме. Ручные настройки и необходимость их использования. |
| Практическая работа, 1 ч. | Методика работы в группе операторов. Подготовка оборудования для видеосъемки к работе.  Подготовка видеокамеры к работе: установка штатива, съемка в автоматическом режиме, использование ручных настроек (оценка уровня освещенности, баланс белого, глубина резкости, диафрагма). |
| Тема 2.1.4  Методика организации и проведения съемки | Лекция, 1 ч. | Технологические и методические основы видеосъемки и монтажа аудиовизуальных учебных материалов.  Видеоряд; композиция человека в кадре; развитие монтажного мышления.  Возможности использования одной камеры для видеосъемки учебного занятия; возможности использования двух и более камер для видеосъемки учебного занятия. |
| Практическая работа, 15 ч. | Видеосъемка с учетом условий класса: количества оборудования, условий освещенности и проч.  Съемка статичного объекта, съемка движущегося объекта, съемка лектора (общий план, средний план лектора «коленный», поясничный», «молочный», «плечевой», крупный план лектора).  Командная работа операторов как основное условие обеспечения качества видеоматериала.  Выбор позиции для установки камеры при съемке разных планов, распределение ролей в группе обучающихся (актеры/операторы), постановка задачи операторам, работающим в разных планах. |
| Семинар, 2 ч. | Обзор типичных ошибок при видеосъемке уроков разных типов: стабильность изображения, направление съемки, кадрирование, использование правила «золотого сечения», учет уровня освещенности.  Анализ ошибок по результатам видеосъемки, проведенной на практических занятиях.  Разработка возможных критериев оценки соответствия аудиовизуальных учебных материалов в области методических и технологических основ видеосъемки. |
| **Модуль 2.2. Технологические и методические основы монтажа** | | |
| Тема 2.2.1  Основные принципы монтажа аудиовизуальных учебных материалов с учетом их педагогической значимости | Лекция, 3 ч. | Обзор популярного программного обеспечения для видеомонтажа, их основные функции и возможности. Критерии выбора программного обеспечения. |
| Практическое занятие, 5 ч. | Обработка видеоматериала в программе для монтажа в соответствии с выбранным жанром и типом аудиовизуальных учебных материалов.  Обработка видеоматериалов практических занятий: освоение интерфейса доступной программы для видеомонтажа; импортирование видеофайла на компьютер. Отбор видеоматериалов с учётом их педагогической значимости и удобства использования на уроках.  Построение видеоряда.  Смена планов при видеомонтаже. Настройки изображения.  Редактирование клипов: размещение клипов на линейке монтажа; маркеры обрезки, создание фото. |
| Тема 2.2.2  Правовая культура и культура речи при озвучивании учебных аудиовизуальных материалов | Практическое занятие, 7 ч. | Звуковой ряд. Наложение звука. Методика отбора аудиоматериалов. Правовое использование аудио в современных условиях. |
| Тема 2.2.3  Методика завершающего этапа производства учебных аудиовизуальных материалов | Практическое занятие, 7 ч. | Добавление титров, эффектов, переходов, фото. Просмотр готового фильма. Сохранение в различных форматах. Экспорт фильма. Обсуждение в группах. Методические подходы к критериальному оцениванию учебных аудиовизуальных материалов. |
| Тема 2.2.4  Размещение аудиовизуальных учебных материалов в ИОС (видеоканал ОУ наYouTube) | Лекция, 1 ч. | Подготовка фильма к публикации в Интернете.  Размещение аудиовизуальных учебных материалов в ИОС (видеоканал ОУ наYouTube)  Понятие свободных лицензий на учебный контент. Виды свободных лицензий и их соответствие Гражданскому кодексу РФ.  Разработка возможных критериев оценки соответствия аудиовизуальных учебных материалов в области методических и технологических основ монтажа. |
| **Модуль 2.3. Практическая работа: проектирование, съемки и монтажа учебных аудиовизуальных материалов** | | |
| Тема 2.3.1  Проектирование, съемки и монтаж видеоурока | Семинар, 1 ч. | Видеоурок как условие обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.  Методические особенности конструирования современного урока с применением аудиовизуальных учебных материалов. Роль видеоурока в формировании универсальных видов учебной деятельности. Использование возможности информационно-образовательной среды и видеоурока в формировании универсальных видов учебной деятельности. |
| Практическое занятие, 7 ч. | Проектирование, съемки и монтаж видеоурока, представление готового продукта (групповая работа).  Просмотр и экспертная оценка результатов работы других обучающихся по разработанным критериям. |
| Тема 2.3.2  Проектирование, съемки и монтаж видеоинтервью на уроках гуманитарного цикла | Семинар, 1 ч. | Роль видеоинтервью как необходимого условия обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.  Методические особенности конструирования современного урока гуманитарного цикла с применением аудиовизуальных учебных материалов (видеоинтервью). |
| Практическое занятие, 7 ч. | Проектирование, съемки и монтаж видеоурока, представление готового продукта (групповая работа).  Просмотр и экспертная оценка результатов работы других обучающихся по разработанным критериям. |
| Тема 2.3.3  Проектирование, съемки и монтаж видеофиксации процессов на уроках естественно-научного цикла | Семинар, 1 ч. | Методические особенности конструирования современного урока естественнонаучного цикла с применением аудиовизуальных учебных материалов. Видеофиксация опытов и явлений. |
| Практическое занятие, 7 ч. | Проектирование, съемки и монтаж видеофиксации процесса, представление готового продукта (групповая работа).  Просмотр и экспертная оценка результатов работы других обучающихся по разработанным критериям. |

**Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»**

Оценка качества освоения  программы осуществляется в форме текущей, промежуточной и итоговой проверки достижения результатов.

* 1. **Текущий контроль:**

Знания, проверяемые при помощи тестирования с предоставлением выбора ответов:

* требования к содержанию и структуре ИКТ-компетентности учителя (в соответствии с Законом об Образовании РФ; содержанием ФГОС нового поколения; концепцией и содержанием профессионального стандарта педагога);
* роль аудиовизуальных учебных материалов в формировании универсальных видов учебной деятельности;
* возможности образовательной среды по размещению аудиовизуальных учебных материалов;
* типология аудиовизуальных учебных материалов и их назначение; современные средств ИКТ в области видео;
* основные технологические приемы видеосъемки и монтажа аудиовизуальных учебных материалов.

Структура теста текущего контроля состоит из 3-4 вопросов с предоставлением вариантов ответов.

Пример тестового вопроса:

**Вопрос 1**

Какова максимально допустимая продолжительность непрерывного просмотра динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения для учеников 5-7 классов?

Выберите один ответ.

1. 15-20 минут
2. 20-25 минут
3. 25-30 минут

Структура всех тестов текущего контроля с предоставлением вариантов ответов может быть интегрирована в структуру теста, состоящего из 20-25 вопросов.

**Критерии оценивания** - % содержание правильных ответов (80% и выше).

* 1. **Промежуточный контроль:**

Умения, проверяемые при помощи выполнения промежуточных практических заданий:

* конструирование современного урока с применением аудиовизуальных учебных материалов для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения;
* проектирование видеосъемки аудиовизуальных учебных материалов с учетом типологии и назначения; подготовка оборудования для видеосъемки и монтажа к работе; видеосъемка с учетом количества оборудования, условиями освещенности; обработка видеоматериала в программе для монтажа в соответствии с выбранным жанром и типом аудиовизуальных учебных материалов;
* подготовка аудиовизуальных учебных материалов для публикации и размещения в информационной образовательной среде, на видеоканале ОУ наYouTube и т.п.

Пример промежуточного задания:

**Задание 2.**

Разработать структуру урока для конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения, в ходе которого будут использованы учебные аудиовизуальные материалы (на выбор): видеолекция, видеоинтервью, видеофиксация процессов. Учитывать необходимость формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения. Просмотреть результаты работы других обучающихся и дать экспертную оценку.

К заданию прилагается единая табличная форма структуры урока, таблица экспертного оценивания уроков других обучающихся.

**Критерии оценивания**: выполнено/не выполнено

Практическая работа (групповая работа).

Произвести проектирование, съемку и монтажа учебных аудиовизуальных материалов: видеолекция, видеоинтервью, видеофиксация процессов с учетом структуры урока для конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения. Разместить аудиовизуальные учебные материалы в ИОС ОУ, на видеоканале ОУ наYouTube и т.п.

Просмотреть результаты работы других обучающихся и дать экспертную оценку.

К заданию прилагается таблица экспертного оценивания уроков других обучающихся.

**Критерии оценивания**: выполнено/не выполнено

**3.3. Итоговая аттестация**.

Обучающийся считается аттестованным, если получил оценку при прохождении тестирования не менее 80%, и выполнил весь комплекс практических работ.

**Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

* 1. **Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

**Основная литература:**

1. Жанры радио- и тележурналистики. Автор/составитель: Захаров В.В. – Издательство ГОУ ВПО ТГТУ, Тамбов, 2010.
2. Коуп П. «Цифровое видео». – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2006.
3. Молочков В.П. «Цифровое видео. Народные советы», Спб.: БХВ – Петербург, 2007.
4. Пташинский, В. С. Самоучитель видеосъёмки и видеомонтажа, «Эксмо», М., 2009.
5. Телевизионная журналистика: учебник / Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Моск. ун-та «Наука», 2005.
6. Энг Т. «Основы современной фотографии».  – Издательство: Кладезь-Букс, 2009.

Дополнительная литература:

1. Асмолов А.Г., Семёнов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. – М.: НекстПринт, 2010. – 84 с.
2. Булин-Соколова Е. И., Семенов А. Л., Уваров А. Ю. Школа информатизации: путь к обновлению образования // Информатика и образование. – 2009. – № 11.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996. – 256 с.
4. Концепция информатизации образовательного процесса в системе Департамента образования города Москвы [Электронный ресурс]. – URL: it-n.ru/attachment.aspx?id=71568
   1. **Материально-технические условия реализации программы**

Компьютерный класс с установленным ПО для видемонтажа, наушники, микрофоны, мультимедийный проектор, экран, цифровые видеокамера или фотоаппараты из расчета одна камера на двух обучающихся. По желанию обучающихся они могут использовать собственное оборудование.

Видео- и аудиовизуальные средства обучения: видеолекции, видеоконспекты занятий, видеоинструкции по выполнению заданий, размещенные в информационной среде <http://mioo.seminfo.ru/>