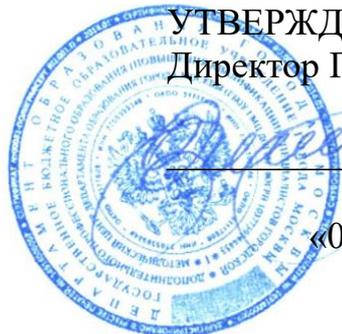


**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Государственное бюджетное образовательное учреждение города**  
**Москвы дополнительного профессионального образования**  
**(повышения квалификации) специалистов**  
**Городской методический центр**  
**Департамента образования города Москвы**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор ГБОУ ГМЦ ДОгМ**  
  
\_\_\_\_\_ А.С. Зинин  
«07» апреля 2020 г.

**Дополнительная профессиональная программа**  
**(повышение квалификации)**  
**Обеспечение и реализация дистанционного обучения изобразительному**  
**искусству в образовательных организациях**  
**(16 часов)**

Авторы курса:  
С. Ю. Гончарук,  
Б. С. Иванов

Москва – 2020

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области обеспечения и реализации дистанционного обучения изобразительному искусству в образовательных организациях.

В процессе обучения слушатели научатся обеспечивать информационно-методическое сопровождение организации учебного процесса с применением дистанционных технологий, используя образовательные ресурсы Интернет-пространства.

### Совершенствуемые компетенции<sup>1</sup>

| №<br>п/п | Компетенция   | Направление<br>подготовки<br>44.03.01<br>Педагогическое<br>образование |
|----------|---|--|
|          |   | Код компетенции  |
| 1.       | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики   | ОПК-1  |
| 2.       | Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ОПК-3  |
| 3.       | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении  | ОПК-5  |

<sup>1</sup> Из ФГОС 3 ++

## 1.2. Планируемые результаты обучения

| № п/п | Уметь – знать  | Направление подготовки<br>44.03.01<br>Педагогическое образование |
|-------|--|--|
|       |  | Код компетенции  |
| 1.    | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные нормативно-правовые требования к обеспечению и реализации дистанционного обучения;</li> <li>– дистанционное обучение: основные понятия и их определения;</li> <li>– виды и типы доступных электронных образовательных ресурсов, платформ с учетом обеспечения индивидуального (группового) дистанционного обучения учащихся изобразительному искусству на соответствующем уровне образования;</li> <li>– возможности организации обучения изобразительному искусству с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, обучения в условиях недостаточной скорости сети Интернет;</li> <li>– возможности организации физической активности учащихся в рамках дистанционного обучения.</li> </ul> | ОПК-1, ОПК-3   |
| 2.    | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– электронные ресурсы для обеспечения дистанционного обучения: организация групповой деятельности учащихся; осуществление контроля и обратной связи;</li> <li>– особенности коммуникации и распространения учебного материала с использованием социальных сетей и файлообменников;</li> <li>– особенности электронных образовательных платформ, обеспечивающих доступ к готовому контенту и использование электронных библиотек для разработки дистанционных учебных занятий по изобразительному искусству;</li> <li>– алгоритм разработки дистанционных учебных занятий по изобразительному искусству с учетом корректировки возникающих трудностей.</li> </ul>   | ОПК-3, ОПК-5   |
| 3.    | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать дистанционные учебные занятия по изобразительному искусству на основе соответствующих электронных образовательных ресурсов и платформ.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности электронной фиксации учебного занятия по изобразительному искусству для возможности повторного просмотра учащимися;</li> <li>– требования к разработке дистанционного учебного занятия по изобразительному искусству.</li> </ul>   | ОПК-3, ОПК-5   |

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования – ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству в

образовательных организациях.

**1.4.** Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

**1.5. Режим занятий:** доступ к образовательной платформе организации круглосуточно при соблюдении установленных сроков обучения.

**1.6. Трудоемкость программы:** 16 часов.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный (тематический) план

| № п/п | Наименование разделов (модулей) и тем  | Внеаудиторные занятия |                     |                      | Формы контроля  |
|-------|--|-----------------------|---------------------|----------------------|---|
|       |  | Трудоемкость          | Лекции, презентации | Практические занятия |   |
| 1.    | Дистанционное обучение изобразительному искусству и возможности электронных образовательных платформ   | 5                     | 2                   | 3                    | Тест № 1  |
| 2.    | Обеспечение дистанционного обучения изобразительному искусству   | 5                     | 2                   | 3                    | Тест № 2  |
| 3.    | Реализация дистанционного обучения изобразительному искусству с применением электронных образовательных ресурсов и платформ. Средства контроля | 6                     | 1                   | 5                    | Проект  |
|       | Итоговая аттестация  |                       |                     |                      | Зачет на основании совокупности результатов тестирования и выполненной проектной работы |
|       | <b>Итого:</b>  | <b>16</b>             | <b>5</b>            | <b>11</b>            |   |

## 2.2. Учебная программа

| № п/п  | Виды учебных занятий, учебных работ           | Содержание   |
|--|---|--|
| <b>Тема 1.</b><br>Дистанционное обучение изобразительному искусству и возможности электронных образовательных платформ | <i>Лекции-презентации, видеоролик, 2 часа</i> | 1. Современные нормативно-правовые требования к обеспечению и реализации дистанционного обучения.<br>2. Дистанционное обучение: основные понятия и их определения.<br>3. Электронно-образовательные платформы реализации дистанционного обучения: ZOOM, Skype, Microsoft Teams, YouTube, Talky, Stepik.<br>4. Возможности организации обучения изобразительному искусству с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и обучения в условиях недостаточной скорости сети Интернет.<br>5. Возможности организации физической активности учащихся в рамках дистанционного обучения. |
|  | <i>Практическое занятие, 3 часа</i>           | Загрузка программы ZOOM и др. (по выбору обучающегося) на компьютер. Задание в выбранной программе нужных параметров для подготовки проведения дистанционных учебных занятий. Тест № 1   |
| <b>Тема 2.</b><br>Обеспечение дистанционного обучения изобразительному искусству                                       | <i>Презентации, видеоролик 2 часа</i>         | 1. Электронные ресурсы для обеспечения дистанционного обучения:<br>1.1. Организация групповой деятельности учащихся.<br>1.2. Проведение опросов, тестов, контроль знаний.<br>1.3. Использование файлообменных и социальных сетей.<br>2. Использование электронных образовательных платформ, обеспечивающих доступ к готовому контенту, и электронных библиотек для разработки дистанционных учебных занятий по изобразительному искусству.<br>3. Алгоритм разработки дистанционных учебных занятий.  |
|  | <i>Практическое занятие, 3 часа</i>           | Выбор электронных образовательных ресурсов, платформ для разработки дистанционных учебных занятий по изобразительному искусству. Подбор и разработка учебного материала, необходимого для создания дистанционного учебного занятия по изобразительному искусству. Тест № 2   |
| <b>Тема 3.</b><br>Реализация дистанционного обучения   | <i>Презентации, 1 час</i>                     | Требования к разработке дистанционного учебного занятия по изобразительному искусству с учетом средств контроля. Особенности   |

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| изобразительному искусству с применением электронных образовательных ресурсов и платформ. Средства контроля |                                      | электронной фиксации учебного занятия по изобразительному искусству для возможности повторного просмотра учащимися.   |
|   | <i>Практическое занятие, 5 часов</i> | Проект № 1. Разработка дистанционного учебного занятия по изобразительному искусству на основе соответствующих электронных образовательных ресурсов, платформ ( <i>по выбору учителя</i> ). |
| <b>Итоговая аттестация</b>  |                                      | Зачет на основании совокупности результатов тестирования и выполненной проектной работы   |

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

**3.1. Текущий контроль** осуществляется в формате тестирования с автоматической проверкой.

**Тест № 1** – нормативно-правовое обеспечение обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

#### Фрагмент теста № 1

##### Вопрос 1. Под электронным обучением понимается

Выберите один ответ:

- организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- комплекс образовательных услуг, предоставляемых широкому слою населения на любом расстоянии от образовательных учреждений;
- процесс, который осуществляется исключительно на базе информационных и телекоммуникационных технологий;
- образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Вопрос 2. Кто обеспечивает защиту сведений, составляющих государственную или иную охраняемую законом тайну при реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий?**

Выберите один ответ:

- Департамент образования субъекта РФ;
- Министерство просвещения РФ;
- организация, осуществляющая образовательную деятельность;
- родители обучающихся.

**Вопрос 3. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются**

Выберите один ответ:

- процесс, который осуществляется исключительно на базе информационных и телекоммуникационных технологий;
- комплекс образовательных услуг, предоставляемых широкому слою населения на любом расстоянии от образовательных учреждений;
- образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников;
- организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

**Тест № 2** – средства и ресурсы для организации дистанционного и электронного обучения.

**Фрагмент теста № 2**

**Вопрос 1. Какие из предложенных ресурсов следует использовать для записи видео с экрана компьютера?**

Выберите один или несколько ответов:

- Movavi;
- OBS Studio;
- Slack;
- Google Classrooms.

**Вопрос 2. Какие из предложенных ресурсов следует использовать для проведения тестирования и опросов онлайн?**

Выберите один или несколько ответов:

- Kahoot;
- Notion;
- OneDrive;
- Яндекс Формы.

**Вопрос 3. Какие из предложенных ресурсов следует использовать для файлообмена?**

Выберите один или несколько ответов:

- Trello;
- Московская электронная школа;
- Яндекс.Диск;
- Simpoll.

**Вопрос 4. Какие электронные образовательные ресурсы можно использовать для организации обучения с использованием дистанционных/электронных технологий?**

Выберите один или несколько ответов:

- Яндекс.Учебник;
- ЯКласс;
- UCHI.RU;
- Skype.

### **3.2. Промежуточная аттестация**

Проект – планирование процесса реализации дистанционного обучения изобразительному искусству (*тема по выбору учителя*) на основе соответствующих электронных образовательных ресурсов (*по выбору учителя*).

**Требования к проекту:** разработка осуществляется в соответствии с требованиями к разработке дистанционного учебного занятия на основе соответствующих электронных образовательных ресурсов.

**Критерии оценивания:** все требования выполнены.

1. Процесс реализации дистанционного обучения соответствует поставленным целям и задачам.
2. Процесс реализации дистанционного обучения предполагает осуществление контроля освоения материала обучающимися.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**3.3. Итоговая аттестация:** зачет на основании совокупности результатов тестирования и проектной работы.

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

**4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

**Электронные ресурсы:**

1. Московская электронная школа. Информационно-методическая поддержка проекта [Электронный ресурс]// URL: <http://mes.mosedu.ru/> (дата обращения: 07.04.2020).
2. Общегородская платформа электронных образовательных материалов [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://uchebnik.mos.ru/> – (дата обращения: 07.04.2020).
3. Тесты в МЭШ [Электронный ресурс]// URL: [https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic\\_objects&content\\_type=test&subject\\_ids=17](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=atomic_objects&content_type=test&subject_ids=17)  
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=test\\_specifications&subject\\_ids=17](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=test_specifications&subject_ids=17) (дата обращения: 07.04.2020).
4. Электронные учебные пособия Библиотеки МЭШ [Электронный ресурс]// URL: [https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject\\_ids=17&types=composed\\_documents](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=17&types=composed_documents) (дата обращения: 07.04.2020).
5. Российская электронная школа [Электронный ресурс]// URL: <https://resh.edu.ru/subject/7/> (дата обращения: 07.04.2020).
6. Издательство «Просвещение» [Электронный ресурс]// URL: <https://media.prosv.ru/> (дата обращения: 07.04.2020).
7. Городской методический центр, Проект «Больше, чем урок!» [Электронный ресурс]// URL: [http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com\\_k2&view=itemlist&task=category&id=70:iskusstvo&Itemid=102](http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=70:iskusstvo&Itemid=102) (дата обращения: 07.04.2020).
8. Яндекс.Учебник [Электронный ресурс]// URL: <https://education.yandex.ru/home/> (дата обращения: 07.04.2020).
9. Универсариум [Электронный ресурс]// URL: <https://universarium.org/catalog?category=24,32,26,31> (дата обращения: 07.04.2020).
10. Skyes [Электронный ресурс]// URL: <https://skyeng.ru/> (дата обращения: 07.04.2020).

11. Онлайн-курсы Образовательного центра Сириус [Электронный ресурс]// URL: [https://sochisirius.ru/video\\_lectures?course=110](https://sochisirius.ru/video_lectures?course=110) (дата обращения: 07.04.2020).

12. Videouroki.net [Электронный ресурс]// URL: <https://videouroki.net/blog/izo/> (дата обращения: 07.04.2020).

13. Arzamas [Электронный ресурс]// URL: <https://arzamas.academy/courses#arts>

14. Культура.рф [Электронный ресурс]// URL: <https://www.culture.ru/lectures/movies/art-criticism>.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет, пакет слайдовых презентаций, видеоролики (по темам учебной программы).

2. Образовательный цифровой ресурс для дистанционной реализации обучения: <http://learn.mosmetod.ru/>.