

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГАОУ ВО МОО
А. И. Рытов

«17» марта 2017 года

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «ПЕДАГОГ».
СОВРЕМЕННОЕ ВНЕУРОЧНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ: ПРИОБЩЕНИЕ
ШКОЛЬНИКОВ К СОВМЕСТНЫМ ОБЩЕСТВЕННО-ЗНАЧИМЫМ ФОРМАМ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Инв. номер 83
Начальник учебного управления
Г. Н. Данилова Т. Н. Данилова

Автор курса:
Горяева Н. А., к.пед.н.

Утверждено на заседании кафедры
непрерывного художественного
образования

Протокол № 17 от 18.01.2017 г.
Зав. кафедрой Н.А. Горяева

Москва - 2017

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для приобщения школьников к совместным общественно значимым формам художественно-творческой деятельности в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог».

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Педагогическое образование	
		Бакалавриат 44.03.01	Магистратура 44.04.01
		Код компетенции	
1.	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в урочной и внеурочной деятельности	ПК- 3	
2.	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-7	

1.2. Планируемые результаты

№ п/п	Знать	Направление подготовки Педагогическое образование	
		Бакалавриат 44.03.01	Магистратура 44.04.01
		Код компетенции	
1.	Нормативные документы, связанные с организацией внеурочной деятельности. Воспитательные возможности коллективных форм художественно-творческой деятельности в духовно-нравственном становлении личности ученика.	ПК-3	
2.	Способы организации сотрудничества учащихся, развития их творческих способностей в совместных социально значимых формах художественной деятельности, реализуемых во внеурочной работе. Пути достижения результатов художественно-продуктивной деятельности и способы их оценки.	ПК-7	
	Уметь	Бакалавриат 44.03.01	Магистратура 44.04.01
1.	Решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на занятиях во внеурочное время, находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.	ПК-3	

2.	Организовывать коллективные формы художественно-продуктивной деятельности с учетом возрастных особенностей ее участников и возможностей образовательной организации. Создавать психологически комфортную творческую среду, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу, ситуацию успеха в совместной деятельности, обеспечивающие развитие творческих способностей школьников. Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность обучающихся.	ПК-7	
----	--	------	--

1.3. Категория обучающихся: учителя изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования и иные категории педагогических работников.

1.4. Форма обучения: очная (с применением дистанционных технологий и электронного обучения).

1.5. Срок освоения программы, режим занятий: 36 часов, 6 часов в день.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
I.	Базовая часть	4	2	2	
1.1.	Основы законодательства РФ в области образования. Государственная политика в области образования: стратегические ориентиры и приоритеты развития деятельности школьников за пределами урока	4	2	2	Входная диагностика
II.	Профильная часть. (Предметно-методическая)	32	8	24	
2.1.	Внеурочная деятельность как составная часть основной образовательной программы, как действенная форма организации свободного времени школьников	4	2	2	

2.2.	Роль и значение коллективной деятельности в жизни школы, в приобретении учащимися опыта общественной жизни, в формировании личностных и социальных качеств	4	2	2	Текущий контроль (тестирование)
2.3.	Основные формы и особенности организации коллективной художественно-творческой деятельности во внеурочной работе	4	2	2	
2.4.	Условия, обеспечивающие эффективность и успешность выполнения коллективных работ	2	2		Текущий контроль (тестирование)
2.5	Коллективная работа – художественный ответ на культурно-общественные акции и потребности школы. Оформление школьных интерьеров – «Чтобы ожили стены»	4		4	
2.6.	Выполнение декоративных витражных композиций – «Чтобы ожили окна»	4		4	
2.7.	Праздники искусства в школе. Оформление школьного спектакля: афиши, декорации, костюмы	4		4	
2.8.	Использование возможностей ИКТ в работе организатора внеурочной деятельности	2		2	
2.9.	Итоговая аттестация	4		4	Индивидуальный зачет
	Итого:	36	10	26	

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, час.	Содержание
Раздел 1. Базовая часть		
Тема 1.1. Основы законодательства РФ в области образования. Государственная политика в области образования: стратегические ориентиры и приоритеты развития деятельности школьников за пределами урока	Лекция 2 часа	Актуализация внеурочной деятельности школьников. Сохранение права образовательной организации самостоятельно выбирать направления, формы, способы внеурочной деятельности с учетом интересов и запросов учащихся. Задачи, решаемые во внеурочной деятельности. Базовая организационная модель реализации внеурочной деятельности

	Семинар 2 часа	Внеурочная деятельность и дополнительное образование – общность и различие. Цели и задачи внеурочной деятельности. Приобретение обучающимися в условиях внеурочной деятельности опыта общественно значимой деятельности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию
Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)		
Тема 2.1. Внеурочная деятельность как составная часть основной образовательной программы, как действенная форма организации свободного времени школьников	Лекция 2 часа	Структура базисного учебного плана. Связь внеурочной деятельности с базовой. Отличие внеурочной деятельности от классно-урочной. Основные направления, виды и формы внеурочной деятельности. Место внеурочной деятельности в общественной жизни школы. Внеурочная деятельность – мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребенком своих интересов и увлечений
	Круглый стол 2 часа	Обсуждение темы «Место внеурочной деятельности в общественной жизни школы»
Тема 2.2. Роль и значение коллективной деятельности в жизни школы, в приобретении учащимися опыта общественной жизни, в формировании личностных и социальных качеств	Лекция 2 часа	Коллективная художественно-творческая деятельность как комплексная педагогическая технология, решающая проблемы воспитания и образования. Метапредметная цель совместной деятельности, ее общественный характер. Усиление мотивации на совместную деятельность как форму творческого сотрудничества. Коллективная художественная деятельность как продуктивное общение, форма самореализации школьников. Активное включение детей в жизнь сообщества на принципах взаимоуважения, взаимопонимания и равноправного взаимодействия. Реализация принципа связи с жизнью, реальным опытом учащихся на занятиях в студии изобразительного искусства. Воспитание культуры общения, межличностных отношений. Создание комфортной психоэмоциональной атмосферы на занятии. Опора на интересы, способности, индивидуальные особенности школьников. Закладка основ для адаптации ученика в социальном мире

	Семинар 2 часа	Общественный характер коллективной деятельности. Суть выражения «продуктивное общение» применительно к совместным формам художественной деятельности. Задачи, решаемые педагогом-организатором совместной деятельности. Коллективный поиск содержательных, лично и общественно значимых видов художественной деятельности. Формирование культуры общения и межличностных отношений через коллективные формы деятельности. Коллективное творчество как один из способов адаптации ученика в социальном мире школьника
Тема 2.3. Основные формы и особенности организации коллективной художественно-творческой деятельности во внеурочной работе	Лекция 2 часа	Разнообразие коллективных форм художественно-творческой деятельности. Разделение коллективной деятельности по способу взаимодействия: коллективные, групповые, парами. Специфика организации совместно-индивидуальной, совместно-взаимодействующей и совместно-последовательной форм художественной деятельности. Распределение ролей, их смена в коллективных формах деятельности с учетом индивидуальных особенностей школьников. Комплексное использование разных форм совместной деятельности на студийных занятиях
	Практическое занятие 2 часа	Выполнение подгруппами заданий по двум формам коллективной художественно-творческой деятельности: совместно-индивидуальной и совместно-взаимодействующей
Тема 2.4. Условия, обеспечивающие качество и успешность выполнения коллективных работ	Лекция 2 часа	Художественно-педагогическая компетентность педагога искусства, его подготовка к организации коллективной деятельности. Программно-методическое обеспечение студийных занятий. Материально-техническое оснащение занятий. Основные этапы выполнения коллективных заданий. Использование в работе разнообразных художественных и доступных подручных материалов (бумага белая и цветная, краски, полиэтилен, проволока, шпагат, кожа и т.п.). Художественная задача - поиск выразительного решения образа в опоре на особенности языка декоративно-прикладного искусства

Тема 2.5. Коллективная работа – художественный ответ на культурно-общественные акции и потребности школы. Оформление школьных интерьеров – «Чтобы ожили стены»	Практическое занятие 4 часа	Оформление школьных интерьеров к сезонным праздникам (Осенины, Новый год, встреча Весны). Участие в подготовке художественного оформления к школьным спектаклям. Репродуктивно-подражательный и творческий характер коллективной, изобразительно-декоративной деятельности. Актуализация творческого подхода к организации совместной деятельности школьников. Новые черты произведений современного ДПИ. Особенности языка ДПИ (лаконизм, выразительная условность, ярко выраженная обобщенность, стилизация изображений). Роль выразительных средств – линия, форма, пятно, цвет, ритм, фактура в построении декоративной композиции. Разработки эскизов декоративных композиций. Эффективные способы создания декоративной работы в материале
Тема 2.6. Выполнение декоративной композиции в технике витража – «Чтобы ожили окна»	Практическое занятие 4 часа	Знакомство с искусством витража (классические и современные формы витража). Освоение технологии выполнения витражной композиции. Алгоритм действий. Поиск выразительного решения декоративной композиции. Работа над деталями. Составление общей композиции
Тема 2.7. Праздники искусства в школе. Оформление школьного спектакля: афиши, декорации, костюмы	Практическое занятие 4 часа	Выразительность художественно-пластического языка ДПИ. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Насыщение произведений ДПИ образностью, игрой фантазии и воображения. Разнообразие вариативных образных решений. Оформление школьного спектакля. Создание афиши, условно-обобщенного образа места действия, среды, выразительного образа костюма. Работа над кукольным спектаклем
Тема 2.8. Использование возможностей ИКТ в работе организатора внеурочной деятельности	Практическое занятие 2 часа	Информационная культура учителя искусства как составляющая профессиональной компетентности. Использование компьютерных технологий в студийных формах работы; электронное приложение к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (5 класс) в работе над декоративной композицией
Итоговая аттестация	Индивидуальный зачет 4 часа	Осуществляется в форме собеседования по итогам выполненной контрольной работы

РАЗДЕЛ 3. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

Промежуточный контроль

В рамках промежуточного контроля используются тестовые задания, которые позволяют определить степень усвоения слушателями программного материала, а также интерес к выбранному направлению деятельности.

Примерные варианты тестовых заданий:

1. Каковы основные задачи внеурочной деятельности? (подчеркните правильный ответ)
 - *улучшить условия развития личности;*
 - *обеспечить занятость большинства педагогических работников в образовательно-воспитательном процессе школы;*
 - *поднять престиж классного руководителя;*
 - *обеспечить благоприятную адаптацию ученика в школе и в социальном мире;*
 - *организовать социально значимую творческую деятельность обучающихся с учетом их интересов и потребностей;*
 - *учесть интересы, увлечения, творческие возможности сотрудников школы, предоставить возможность проявиться творческой инициативы педагога;*
 - *поднять рейтинг, обеспечить качественные достижения, связанные с содержанием и организацией внеурочной деятельности среди других школ мегаполиса.*
2. Форма коллективной художественно-творческой деятельности (подчеркните правильный ответ)
 - *развивает артистические способности;*
 - *усиливает мотивацию к творческой деятельности;*

- *формирует умения и навыки, сопряженные с применением в конкретных жизненных ситуациях;*
- *выполняет функции контроля и коррекции;*
- *наиболее полно удовлетворяет собственные амбиции, увлечения участников творческого процесса;*
- *развивает фантазию и воображение.*

3. Всегда ли совместная художественная деятельность является проектом? (обоснуйте свой ответ)

- *да*
- *нет*

4. Чтобы коллективная работа оказалась успешной, необходимо (подчеркните правильный ответ):

- *чтобы каждый ее участник получил свое персональное задание;*
- *чтобы работа выполнялась в русле того, как ее видит педагог;*
- *чтобы в работу были включены дорогие, добротные художественные материалы;*
- *чтобы было налажено тесное взаимодействие между участниками в работе;*
- *чтобы замысел был понят и принят каждым из участников;*
- *чтобы была сформирована мотивация на успех выполняемой работы;*

5. Какие отношения связывают педагога и школьников в процессе коллективной художественной деятельности?

- *отношения ответственной зависимости;*
- *коллективное сотрудничество, сотворчество;*
- *формы отношений, которые несут элементы общественных отношений взрослых;*

- отношения, в которых *инициатива исходит от педагога как мастера своего дела и носителя идей;*
- отношения, строящиеся по принципу: *«Все учат каждого и каждый учит всех»;*
- деловые отношения, в основе которых *требовательность, постоянный жесткий контроль.*

Итоговая аттестация проводится в форме индивидуального зачета по содержанию курса.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Назовите требования к результатам освоения основной образовательной программы в основной школе и место внеурочной деятельности в ней.
2. В чем особенности организации внеурочной деятельности, кто определяет ее содержание?
3. Чем отличается внеурочная деятельность от классно-урочной и дополнительного образования?
4. Охарактеризуйте совместную художественно-творческую деятельность, развернутую к потребностям школы как социально-эстетическое явление.
5. Какие формы в коллективной художественной деятельности Вы знаете? В чем особенности каждой из них?
6. Как реализуется принцип связи с жизнью, реальным опытом учащихся в коллективных формах деятельности.
7. Каковы требования к педагогу, организующему творческий процесс в коллективных формах деятельности?
8. Раскройте алгоритм действий при выполнении совместных творческих заданий.
9. Объясните, как студийные занятия могут влиять на развитие личностных и социальных качеств школьников, их творческую активность?

10. Какие педагогические условия способствуют развитию у школьников позитивного отношения к коллективной деятельности, творческих способностей и социально коммуникативных навыков?

Зачет включает также коллективное обсуждение созданных декоративных работ по следующим критериям:

- оригинальность;
- варианты структурного исполнения;
- художественность;
- единство формы и содержания;
- использование выразительно-изобразительных возможностей материалов и средств художественной выразительности в декоративном творчестве школьников;
- декоративность.

Обучающийся считается аттестованным, если он продемонстрировал свою компетентность в вопросах организации внеурочной деятельности и умение включаться в творческие процессы и создавать совместными с детьми усилиями общественно значимые работы.

Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) [Электронный ресурс]: URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974> (дата обращения 13.01.2016)

2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования от 6.10.2009 N 373. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2014 – 40 с. [Электронный ресурс]: URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата

обращения: 13.01.2016)

3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования от 17.12.2010 N 1897. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2014 – 48 с. (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644). [Электронный ресурс]: URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 13.01.2016)

4. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования от 6.10.2009 N 413. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2014 – 64 с. (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645). [Электронный ресурс]: URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543> (дата обращения: 13.01.2016)

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В.А. Тишков. Серия: Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2009. – 24 с. [Электронный ресурс]: URL: http://fgos.pippkro.ru/index.php?c=1concept_officials&s=concept_fgos. Системные требования: Adobe Acrobat Reader. (дата обращения: 13.01.2016)

6. Приказ Минобрнауки от 21 ноября 2014 г. №1505 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)»

7. Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 N 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" (дата обращения: 13.01.2016)

8. Письмо Минобрнауки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования» (дата обращения: 13.01.2016)

Литература

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных программ // Молодой ученый. Научный журнал. 2015. №15 (95). Август, 2015 (часть 6). –с. 567-572. – 0,7 п.л.

2. Буйлова Л.Н. Методические советы по разработке и оформлению рабочих программ курсов внеурочной деятельности // Молодой ученый. 2015 -№16 (96). Август, 2015 (часть 4) с.406-408 -0,5 п.л.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. –М.,1991, 89с.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. –М.: Просвещение, 2010, 223с.
5. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. Учебник с online поддержкой ФГОС. -М.: Просвещение, 2015, 192с.
6. Горяева Н.А. Увлеченность, выразительность, самостоятельность. «Искусство в школе». Журнал. - №3. 2001, С.15-18.
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Владос, 2002, 176с.
8. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. –М.: Российское педагогическое агентство, 1998, 128с.
9. Мелик-Пашаев А.А. Мир художника. –М.: Прогресс – традиция, 2000, 269с.
10. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке. –М.: Просвещение, 2008, 175с.
11. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы. –М.: Просвещение, 2012, 238с.
12. Неменский Б.М. Познание искусством. – М.: Издательство УРАО, 2000, 186с.
13. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2012, 253с.
14. Неменский Б.М. Искусство как форма познания и организации жизни. – М.: Гуманитарное пространство, Т.1. 2012, 84с.
15. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник с online поддержкой ФГОС. –М.: Просвещение, 2015, С.175.

16. Питерских А.С. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. Учебник ФГОС. –М.: Просвещение, 2015, С.175.
17. Учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. –М., Первое сентября.
18. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе: дидактика и методика. – Ижевск, 1992, С.296, 29,76 п.л.
20. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., Аркти, 2005, 79с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://минобрнауки.рф/> - Министерство науки и образования Российской Федерации
2. <http://fgosvo.ru/docs/101/69/2/1> - портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
3. <http://www.1september.ru/> - Издательство «Первое сентября»
4. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
5. [http://www.school2rezh.ru/attachments/article/306/Методическое пособие.ppt](http://www.school2rezh.ru/attachments/article/306/Методическое%20пособие.ppt) - Методическое пособие «Внеурочная деятельность в вопросах и ответах». [Электронный ресурс]
6. <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/> - Виртуальные экскурсии, галерея трехмерных изображений. План постоянных экспозиций. Музейное образование для детей и взрослых

4.2. Материально-технические условия реализации программы

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- разнообразные художественные материалы; оборудованные художественные мастерские;
- пространство музейно-выставочного комплекса;
- электронная форма учебника: «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс»; электронное приложение к данному учебнику.