ОДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

_____/ _____ /
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ

Е.Н. Геворкян
« _____ » _____ 2016 г.

Дополнительная профессиональная программа
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

(36 ч.)

Автор курса:
Гайченко С.В., канд. пед. наук, старший
преподаватель

Москва, 2016

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста

Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.05 Психолого-педагогическое образование Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура 440401
		4 года	5 лет	
1.	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, их творческие способности		ПК-7	

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать	Направление подготовки 44.03.05 Психолого-педагогическое образование Код компетенции		
		Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики		ПК-7	
2.	Закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских сообществ		ПК-7	
№	Уметь	Бакалавриат		Магистратура
		4 года	5 лет	
1.	Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры		ПК-7	

	детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства			
2.	Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения		ПК-7	

Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Код А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования
	Воспитательная деятельность	А/02.6	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, использование их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
	Развивающая деятельность	А/03.6	Освоение и применение психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся
Код В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации

1.3. Категория обучающихся: педагоги дошкольных образовательных организаций, для выполнения профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования (воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста в образовательных учреждениях разного типа, вида и в домашних условиях).

1.4. Форма обучения: очно-заочная (с использованием ДОТ).

1.5. Режим занятий, срок освоения программы: 6 часов в день, 1 раз в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	
<i>Вариативная часть</i>					
1	Современные проблемы и перспективы художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	12	6	6	
1.1.	Воспитание эстетической культуры в системе целостного развития личности	4	2	2	
1.2.	Современные технологии в художественно-эстетическом развитии и воспитании детей раннего и дошкольного возраста	8	4	4	
2	Методологические и педагогические основы эстетического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	24	8	16	
2.1.	Педагогические условия, методы и средства эстетического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	12	4	8	
2.2.	Художественно-эстетическое развитие и воспитание ребенка	12	4	8	

	Итоговая аттестация				Зачет
	ИТОГО	36	14	22	

2. Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Раздел 1. Современные проблемы и перспективы художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста		
	<i>Вид учебного занятия, учебных работ</i>	
Тема 1.1. Воспитание эстетической культуры в системе целостного развития личности	Лекция, 2 часа	Художественно-эстетическое развитие ребенка в условиях ФГОС дошкольного образования. Актуальность проблемы воспитания эстетической культуры в системе целостного развития личности. Эстетическая культура личности. Эстетическая деятельность. Эстетическое сознание. Эстетическое восприятие. Функции эстетического сознания.
	Практическое занятие (групповые работы), 2 часа	Составить глоссарий ключевых понятий курса. Составить перспективный план работы с детьми по литературному развитию детей раннего и дошкольного возраста.
Тема 1.2. Современные технологии в художественно-эстетическом развитии и воспитании детей раннего и дошкольного возраста	Лекция, 4 часа	Современные технологии приобщения детей раннего и дошкольного возраста к изобразительному искусству и развитию творчества в изобразительной деятельности. Технологии музыкального воспитания детей. Современные технологии литературного развития детей раннего и дошкольного возраста.
	Практическое занятие (групповые работы), 4 часа	Мастер-класс: развитие творчества детей раннего и дошкольного возраста в изобразительной деятельности. Составить сообщение для родительского собрания на одну из предложенных тем: — Изобразительное искусство в жизни ребенка. — Музыкальное воспитание ребенка раннего (дошкольного) возраста. — Рисуем дома (возраст детей по выбору).
Раздел 2. Методологические и педагогические основы эстетического воспитания и		

развития детей раннего и дошкольного возраста		
Тема 2.1. Педагогические условия, методы и средства эстетического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	<i>Вид учебного занятия, учебных работ</i>	
	Лекция, 4 часа	Формирование основ эстетической культуры детей раннего и дошкольного возраста. Методы эстетического воспитания. Средства эстетического воспитания. Условия эстетического воспитания. Эстетическое развитие личности.
	Практическое занятие (групповые работы), 8 часов	Составить перечень методов эстетического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Составить тематический план работы с детьми по изобразительному искусству и развитию творчества в изобразительной деятельности.
Тема 2.2. Художественно-эстетическое развитие и воспитание ребенка	Лекция, 4 часа	Принципы художественно-эстетического воспитания и развития детей. Развитие художественного творчества детей. Показатели художественного развития дошкольников.
	Практическое занятие (семинар-практикум), 8 часов	Анализ программ по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста. Разработать интегрированное занятие с использованием современных технологий (возраст по выбору).

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Виды и формы аттестации

Вид аттестации	Форма контроля	Характеристика оценочных материалов
	Практические задания	Разработка интегрированных занятий с использованием современных технологий.
Итоговая аттестация	Зачет (в форме защиты проекта)	Требования к проекту и процедуре его защиты: а) Требования к структуре и содержанию проектной работы: Работа должна отражать уровень теоретического осмысления одной из предложенных в рамках учебной программы тем, а также некоторые практические умения, которыми студенты овладели в процессе обучения по дисциплине. В связи с этим итоговая работа структурно делится на две части (главы) – теоретическую и практическую. В первой, теоретической части содержатся: • обоснование актуальности темы итоговой работы,

	<ul style="list-style-type: none"> • ее задачи, • анализ доступных слушателю источников по теме итоговой работы. <p>Во второй – практической части проводится обобщение опыта собственной педагогической деятельности автора в рамках заявленной темы.</p> <p>Если работа выполняется в виде текстового документа (реферата), то необходимо учитывать следующие требования: 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5. Обязательная нумерация страниц. Объем – 18 -22 страницы.</p> <p>Если работа выполняется в виде проекта, то в теоретической части необходимо привести описание проекта в виде текстового документа, который бы содержал вышеописанные разделы. Оформление документа также должно быть с учетом следующих параметров: 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5. Обязательная нумерация страниц. Объем данного описания может быть в пределах от 7 до 10 страниц при условии, что практическая часть также представлена и оформлена надлежащим образом и в электронном виде.</p> <p>б) Критерии оценки итоговой работы и процедура ее защиты</p> <p>Защита итоговой работы проводится по следующим позициям (критериям):</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватность формулировки темы, актуальности и задач итоговой работы, • четкое выделение научных подходов, идей, которые лежат в основе разработки заявленной темы, • представленность в работе опыта собственной педагогической деятельности в русле заявленной темы (при возможности - собственных педагогических новаций), • наличие в работе количественно-качественной оценки опыта практической работы по избранной теме, • оформление и презентация работы.
--	--

Примерная тематика итоговых работ ¹

1. Проект интегрированного занятия по художественно-эстетическому развитию детей раннего возраста
2. Проект интегрированного занятия по художественно-эстетическому развитию младшего дошкольного возраста
3. Проект интегрированного занятия по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста
4. Проект деятельности педагога по формированию изобразительных умений у

¹ Возможен выбор иных тем по согласованию с преподавателем

- детей раннего возраста
5. Проект деятельности педагога по формированию изобразительных умений у детей младшего дошкольного возраста
 6. Проект деятельности педагога по формированию изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста
 7. Планирование художественно-эстетического развития детей раннего возраста в условиях ДОО
 8. Планирование художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОО
 9. Планирование художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО
 10. Планирование взаимодействия детского сада и семьи в организации художественно-эстетического развития детей в условиях ФГОС.

Вопросы для самостоятельной работы

1. Методологические основы теории и методики художественного воспитания.
2. Понятие о художественной деятельности. Ее виды, структура.
3. Направления совершенствования теории и методики художественного образования дошкольников в настоящее время.
4. Эстетическое отношение к миру. Его сущность, значение для художественного творчества. Понятие «Эстетическое сознание», его компоненты.
5. Искусство как часть культуры. Специфика отражения действительности в разных видах искусства. Значение искусства для эстетического и художественного развития детей дошкольного возраста.
6. Понятие «художественные способности». Структура, характеристика компонентов. Индивидуально - дифференцированный подход к развитию художественных способностей. Художественная одаренность в дошкольном возрасте.
7. Понятие «художественное творчество». Этапы творческого процесса. Детское художественное творчество. Педагогические условия развития детского художественного творчества.
8. Роль воображения в художественном творчестве детей. Педагогические условия совершенствования творческого воображения дошкольников в художественной деятельности.
9. Взаимосвязь обучения и творчества в художественно-эстетическом развитии дошкольников.
10. Эстетическое восприятие, особенности развития у дошкольников.
11. Методика формирования восприятия дошкольниками художественного произведения.
12. Эстетические чувства и оценки, особенности становления их у детей. Пути формирования эстетических чувств и оценок у детей дошкольного возраста.
13. Понятие «искусствоведческие знания». Методика формирования у дошкольников знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

14. Синтез искусств как фактор активизации детского изобразительного творчества.

15. Задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.

16. Современные подходы к классификации и отбору методов художественного развития детей.

17. Использование моделей и схем на занятиях по изобразительной деятельности как метод наглядного обучения дошкольников.

18. Показ способов действий как наглядный метод обучения дошкольников изобразительной деятельности.

19. Анализ детских работ как словесно-наглядный метод обучения дошкольников изобразительной деятельности. Обучение детей анализу работ по изобразительной деятельности. Формы организации анализа детских работ.

20. Своеобразие различных форм организации детской изобразительной деятельности в дошкольном учреждении.

21. Коллективные формы детского изобразительного творчества, их значение для развития дошкольников.

22. Формы организации самостоятельной детской изобразительной деятельности.

23. Планирование работы по изобразительной деятельности в детском саду.

24. Учет работы по изобразительной деятельности - необходимое условие сознательного планирования.

25. Диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

3.2. Контрольно-измерительные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Комплекты оценочных средств	Вид аттестации
1	ПК-5 Способен применять современные методики и технологии воспитания культуры поведения и общения у детей раннего и дошкольного	Зачет в форме защиты проекта	Проект выполняется в парах или индивидуально. Требования и темы приведены выше.	Демонстрация компетентности по оцениваемым компетенциям: 1. Проектировать организацию социально-нравственного воспитания детей раннего и дошкольного возраста с	-Краткая характеристика проекта. Актуальность использования на определенной ступени обучения.	Тематика проектов, требования к проектам, критерии оценки проекта. Тематика проектов занятий и сценариев взаимодействий	Итоговая

<p>возраста, диагностики и оценивания качества эффективности педагогических условий воспитания культуры поведения и общения у детей</p>			<p>использованием современных педагогических технологий (лично ориентированных, диалоговых и др.)</p> <p>2. Оценивать уровень культуры поведения и общения у детей раннего и дошкольного возраста в рамках проектной деятельности</p>	<p>Обоснование целей.</p> <p>Структурирование и разработка содержания, этапов интегрированного занятия.</p> <p>Алгоритмы деятельности воспитателя и воспитанников на занятии.</p> <p>Оценка результативности использования проектной деятельности в образовательном процессе.</p>	<p>ствия субъектов образовательного процесса в содержании, требования к проектам, критерии оценки проекта</p>	
---	--	--	---	---	---	--

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение

программы (литература)

Основная:

1. Дошкольная педагогика: учебник / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова. – М.: Юрайт, 2015. – 496 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.
3. *Григорьева Г.Г.* Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2000.
4. *Игнатьев С.Е.* Закономерности изобразительной деятельности детей. – М.: Академический проект, 2007.
5. *Казакова Т.Г.* Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика. 2006.
6. *Козлова С. А.* Дошкольная педагогика: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. - М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 416 с.
7. *Казакова Т.Г.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества. - М.: Владос, 2006.
8. *Комарова Т.С, Зырянова О.Ю.* и др. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
9. *Комарова Т.С., Савенков А.И.* Коллективное творчество детей: учебное пособие. -М.: Педагогическое общество России, 2000.
10. *Копцева Т.А.* Природа и художник. Художественно - экологическая программа по изоискусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
11. *Куревина О.А., Селезнева Г.Е.* Путешествие в мир прекрасного. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.:Баласс,1999.
12. *Курочкина Н.А.* Детям о книжной графике. - СПб.: Детство-пресс, 2000.-190 с. *Курочкина Н.А.* Знакомим с натюрмортом. - СПб.: Детство-пресс, 2000.
13. *Курочкина Н.А.* Знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: Детство-пресс, 2000.
14. *Малаев С.В.* Развитие художественно-изобразительных умений и способностей // Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. – Москва-Воронеж, 2001. – С. 124-143.
15. *Маслова С.Г., Соколова Н.Д.* Мы входим в мир прекрасного: Учебное пособие для воспитателей детских садов. - СПб.: Специальная литература, 2000.-159 с.

16. Народное искусство в воспитании детей. / Ред. Т.С. Комарова – М.: ПОР, 2000.
17. *Парамонова Л.А.* Детское творческое конструирование. - М.: Издательский дом «Карапуз», 1999.
18. Современный словарь-справочник по искусству / Сост. А.А. Мелик-Пашаев. - М.: Олимп, 2000. Творчество на уроках искусства в начальной школе.
19. Эвристические технологии в эстетическом воспитании младших школьников: Методические рекомендации и разработки / Отв. ред. А.А. Щербакова - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.
20. *Торшилова Е.М., Морозова Т.В.* Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика) - Екатеринбург: Деловая книга, 2001.

Дополнительная литература:

1. *Барышева Т.А.* Диагностика эстетического развития личности. - СПб., Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1999.
2. *Басина Н., Сулова О.* С кисточкой и музыкой в ладошке. М.: Линка-Пресс, 1997
3. *Богатеева З.А.* Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду. - М.: Просвещение. 1986.
4. *Богатеева З.А.* Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: просвещение, 1986.
5. *Вишнева Г.М., Казакова Т.Г.* Эстетическое восприятие скульптуры малых форм // Дошкольное воспитание. - 1984. - №6. - С.46-49.
6. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. - М.: Просвещение. 1991.
7. *Григорьева Г.Г.* Единство обучения и развития творчества на занятиях по изобразительности // Дошкольное воспитание. - 1989. - № 2. - С.56-58
8. *Давидчук С.* Конструктивные игры и занятия в детском саду. - М.: Просвещение, 1973.
9. *Григорьева Г.Г.* Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1995.
10. *Григорьева Г.Г.* Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. - М.: «Академия», 1997.
11. *Дрезнина М.* Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. - М.: Искатель, 1998.
12. *Дьяченко О.М.* Об основных направлениях развития воображения у детей // Вопросы психологии. - 1990. - № 6. - С.52-59.
13. *Емельянова Л.* Анализ детских работ по изобразительной деятельности // Дошкольное воспитание. - 1980. - № 3. - С. 28-30.
14. *Занков О.* Тестовые рисунки // Дошкольное воспитание. - 1981. - №4. - С.66.
15. *Зубарева Н.М.* Дети и изобразительное искусство. Натюрморт и пейзаж в эстетическом воспитании детей 5-7 лет. - М.: Просвещение, 1969.

15. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. - М.: Просвещение, 1971.
Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М.: Мнемозина, 1995.

16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. - М: Педагогика, 1990.

17. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Просвещение, 1994.

18. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.

19. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение. 1990.

в) интернет-ресурсы:

www.1september.ru

www.7ya.ru

www.abcgallery.com

www.art-education.ru

www.bibliotekar.ru

www.center.rusmuseum.ru

www.detskiysad.ru

www.dovosp.ru

www.edu.ru

www.getty.edu/education

www.getty.edu/gettygames

www.hermitagemuseum.org

www.icafo.org

www.ikprao.ru

www.insea.org

www.ismo.ioso.ru

www.kinderart.com

www.krugosvet.ru

www.mirslovarei.com

www.mon.gov.ru/

www.museum.ru

Сайт газеты «Первое сентября»

Сайт «Всё о детях и семье»

Ресурс по изобразительному искусству с качественными репродукциями

Российская академия образования Институт художественного образования

Электронная библиотека

Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея

Детский сад.Ру – развитие, обучение, воспитание и здоровье детей

Сайт журнала «Дошкольное воспитание»

Российское образование: Федеральный образовательный портал

Образовательные проекты Музея Гетти

Сайт Государственного Эрмитажа

Международный Детский Фонд Искусства, Олимпиады по искусству

Институт коррекционной педагогики РАО

Сайт Международного Общества образования посредством искусства

Институт содержания и методов обучения РАО

Сайт KinderArt (США) – это самая большая коллекция уроков изобразительного искусства в Интернете

Энциклопедия «Кругосвет»

Мир словарей – Коллекция словарей и энциклопедий

Министерство образования и науки РФ

Интернет портал «Музеи России» - адреса и сайты всех музеев России

www.naea-reston.org

Национальный фонд художественного образования (США).

www.nsead.org

Национальное общество Британии по художественному образованию и дизайну

www.obruch.ru

Сайт журнала «Обруч»

www.princetonol.com

Сайт для учителей, студентов и родителей по художественному образованию. Уроки, Методики, новости, учебные планы

www.school.edu.ru

Российский общеобразовательный портал

www.som.fio.ru

Авторский сайт о художественном образовании в современной школе

www.som.fsio.ru

Сетевое объединение методистов (СОМ). Сайт предназначен для методической поддержки учителей-предметников.

www.voppsy.ru

Сайт журнала «Вопросы психологии»

Нормативные документы:

1. Сайт Минобр науки

<http://минобрнауки.пф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/336>

2. ФГОС ДО – сайт Минобр науки <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/3388>

3. <http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования

4. http://www.firo.ru/?page_id=11003 – сайт ФИРО, на котором размещены ФГОС ДО и методические материалы к нему

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий;
- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска,

мультимедиапроектор и пр.);

- система дистанционного обучения MOODLE;
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы.

4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, размещенные в системе дистанционного обучения МГПУ, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы. Соотношение аудиторной и самостоятельной работы слушателей определяется перед реализацией программы для каждой группы обучающихся отдельно.

В процессе реализации программы используются лекции с элементами обсуждения проблем, дискуссии, практические занятия (практикумы), технологии проблемно-ориентированного и проектно-ориентированного обучения.

Утверждено на заседании кафедры
профессионального развития педагогических работников института
дополнительного образования

Протокол № ___ от «__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____/Врублевская Е.Г./