

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель
Координационного экспертного совета до-
полнительного образования МПГУ

проректор по учебной работе Е.Л. Болотова
протокол от «____» _____ 2017 г. № ____

ПРОГРАММА
повышения квалификации

Буктрейлер как форма развития читательской компетентности обучающихся
(наименование программы)

Москва – 2017

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы – совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области развития читательской компетентности-обучающихся.

В процессе реализации программы у слушателей должна совершенствоваться следующая компетенция в соответствии с ФГОС ВО 44.03.05 «Педагогическое образование»:

– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

1.2. Планируемые результаты обучения

1.2.1. В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

№ п/п		Направление подготовки «Педагогическое об- разование»
		Код направления 44.03.05
		Код компетенции
	Знать	
1.	Значение буктрейлеров в формировании читательской компетентности мотивации к чтению обучающихся	ПК-4
2.	Критерии и принципы отбора художественных произведений для создания буктрейлеров в соответствии с возрастной группой учащихся	ПК-4
3.	Основные этапы создания буктрейлера	ПК-4
4.	Технологии использования буктрейлеров в образовательных, познавательных, воспитательных и мотивационных целях в работе с детьми и подростками	ПК-4
	Уметь	
1.	Уметь сопоставлять буктрейлер и экранизацию литературных произведений, находить их сходства и различия	ПК-4
2.	Анализировать готовые буктрейлеры на предмет их использования в работе с детьми и подростками	ПК-4
3.	Самостоятельно создавать буктрейлеры с помощью программы VSDC Free Video Editor	ПК-4

	Владеть	
1.	Навыками создания инновационных методов и технологий проектирования образовательной среды.	ПК-4
2.	Практическими навыками создания буктрейлера (основами видеомонтажа, звукозаписи, слайд-шоу, онлайн-редакторы и т.д.)	ПК-4

1.2.2. Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе должны соответствовать выполняемым трудовым действиям в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды Формирование универсальных учебных действий
	Воспитательная деятельность	A/02.6	Проектирование и реализация воспитательных программ Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)

1.3. Категория слушателей

Уровень образования – высшее образование.

Категория – учителя русского языка и литературы, педагоги дополнительного образования.

1.4. Срок и трудоемкость обучения

Срок обучения – не менее 10 дней.

Трудоемкость – 36 час. (1 з.е.), из них ауд. 18 час.

1.5. Форма обучения

Очная (с отрывом от работы).

1.6. Календарный учебный график, режим обучения

Программа повышения квалификации реализуется по мере набора групп. 18 часов – очные занятия, 14 часов – самостоятельная работа с дидактическими материалами, переданными преподавателем, 4 часа – итоговая аттестация. В зависимости от требований заказчика занятия могут проходить во время учебных каникул на базе образовательных организаций.

Аудиторные занятия рассчитаны не менее, чем на 4 дня очных занятий.

1.7. Сетевая форма обучения

Не предусмотрена.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (учебно-тематический) план программы

№ п/ п	Наименование разделов, дисциплин (мо- дулей)	Общая трудоем- кость		Всего ауд. час.	Аудиторные занятия		Сам. раб.	Фор- мы ат- теста- ции
		час.	з.е.		лек- ции	практ. зан., сем., лаб. раб.		
1.	Стратегии развития читательской компетентности и мотивации учащихся к чтению. Возможности медиапроектирования (буктрейлинга) для развития читательской компетентности обучающихся	4		2	2		2	
2.	Буктрейлер и киноэкранизация	4		2	1	1	2	
3.	Художественное произведение для буктрейлера: критерии отбора	6		4	2	2	2	
4.	Буктрейлер как проектный продукт: цели, задачи, этапы создания	8		4	2	2	4	
5.	Технология конструирования буктрейлера с использованием звукозаписи и видеомонтажа	10		6		6	4	
6.	Итоговая аттестация	4		4		4		Зачет
	Итого часов	36	1	22	7	15	14	

2.2. Рабочая программа

Тема 1. Стратегии развития читательской компетентности и мотивации учащихся к чтению. Возможности медиапроектирования (буктрейлинга) для развития читательской компетентности обучающихся (4 час.)

Интерактивная лекция (2 час.)

Современные методические подходы к формированию читательской компетентности школьников. Условия и способы развития интереса к чтению.

Буктрейлеры, их функция в продвижении литературного чтения, развития читательской компетентности и мотивации к чтению. Иллюстративные, культурные, кинематографические особенности буктрейлеров. Виды буктрейлеров. Типология буктрейлеров: функциональная (буктрейлеры мотивирующего характера), тематическая (буктрейлеры по классической русской и зарубежной, детской, современной и т.д. литературе), жанровая (буктрейлеры разных киноповествовательных жанров).

Самостоятельная работа (2 час.)

Подготовка эссе на тему «Буктрейлер как средство развития читательской компетентности детей и подростков: образовательные, познавательные, воспитательные и мотивационные функции».

Тема 2. Буктрейлер и киноэкранизация (4 час.)

Интерактивная лекция (1 час.)

Типология экранизаций. Экранизации классики как способ развития читательской компетентности и повышения интереса к чтению. Буктрейлер и экранизация, их сходства и отличия. Буктрейлер как особый тип визуальной интерпретации текста.

Практическое занятие (1 час.)

Анализ одной из предложенных экранизаций русской классики по следующим критериям:

- соответствие/несоответствие сюжета, композиции, персонажей; причины и цели несоответствия;
- приемы «перевода» на иной художественный язык: как передается поэзия, авторские отступления, символика, батальные сцены, мистические и фантастические сцены?
- способы адаптации для аудитории другой страны, другой культуры, другой эпохи;
- воссоздание исторических деталей, костюмов, музыки, обычаев;
- «звездные» актеры и режиссеры интерпретаций;

- развивающие и мотивационные возможности киноэкранизации.

Самостоятельная работа (2 час.)

Сопоставление буктрейлера и экранизации (по материалам портала <http://www.booktrailers.ru/>) по критериям:

- цели, задачи, функции буктрейлера и киноэкранизации;
- особенности передачи сюжетной основы;
- своеобразие иллюстративного ряда, стилистики, оформления;
- воссоздание «атмосферы» произведения;
- наличие развивающего и мотивационного потенциала в буктрейлере и киноэкранизации.

Тема 3. Художественное произведение для буктрейлера: критерии отбора (6 час.)

Интерактивная лекция (2 час.)

Литература в объективе буктрейлера. Буктрейлеры по русской классике, современной литературе, литературе для детей и подростков, их особенности и целесообразность использования. Проблемы создания буктрейлеров по нереалистической литературе.

Критерии выбора произведений для буктрейлера (цель и функции, жанрово-стилистические и сюжетные особенности, роль в образовательном процессе, развивающие и мотивационные задачи). Технологии отбора конкретного литературного материала для буктрейлера (сюжетные линии, эпизоды, значимые детали, «атмосферные детали»).

Практические занятия (2 час.)

Анализ готовых буктрейлеров с точки зрения целей, задач и методики использования на уроках литературы.

Самостоятельная работа (2 час.)

Начать работу по созданию собственного буктрейлера по одному из классических текстов или произведений для детей и подростков: подобрать произведение, продумать целесообразность создания буктрейлера по нему,

аргументировать свою позицию с точки зрения развивающего и мотивационного потенциала отобранного материала; спроектировать целевой компонент будущего буктрейлера.

Тема 4. Буктрейлер как проектный продукт: цели, задачи, этапы создания (8 час.)

Интерактивная лекция (2 час.)

Буктрейлинг как продукт проектной деятельности. Основные этапы создания буктрейлера: выбор книги и/или автора для проекта; определение целей и задач буктрейлера с учетом адресата (целевой аудитории); отбор литературного материала для буктрейлера; выбор изобразительного материала для буктрейлера с учетом авторского права на изображения, звук и видео (рассмотрение основных облачных хранилищ со свободной лицензией); создание сценария к буктрейлеру; проектирование сторибордов (раскадровки); выбор компьютерной программы для создания буктрейлера с учетом ее возможностей для реализации поставленных целей; работа с видео-, аудио- и изобразительными рядами; апробация проекта на репрезентативной выборке; коррекция по результатам репрезентативной апробации; проверка уровня достижения запланированных результатов. Характеристика каждого из этапов, основные проблемы и пути их решения.

Практические занятия (2 час.)

Работа в мини-группах. Кейс-задание по группам:

- подобрать литературные произведения для внеклассного чтения школьников разного возраста, нуждающиеся в рекламных/мотивирующих буктрейлерах;
- определить подходящий жанр, стиль, хронометраж повествования в буктрейлере;
- проработать варианты текстового и аудио-сопровождения буктрейлера.

Самостоятельная работа (4 час.)

Продолжение работы по созданию собственного буктрейлера по одному из произведений для детей и подростков; подобрать варианты текстов для буктрейлера, обосновать свой выбор.

Тема 5. Технология конструирования буктрейлера с использованием звукозаписи и видеомонтажа (10 час.)

Практическое занятие №1 (2 час.)

Освоение основ монтирования видео и работа в программе VSDC Free Video Editor. Знакомство с интерфейсом программы VSDC Free Video Editor. Использование различных форматов файлов при работе с программой для монтирования видео. Работа с таймлайном. Использование спецэффектов, виды и примеры применения.

Редактирование аудио с использованием средств VSDC Video Editor. Эффекты аудио: фильтры, амплитуда, задержка. Запись голоса с использованием встроенных средств программы. Экспорт проекта. Конвертирование конечного файла с использованием Freemake Video Converter.

Практическое занятие №2 (4 час.)

Работа в мини-группах (2-3 человека).

Разработка буктрейлера любого (на выбор) произведения, входящего в школьную программу, с использованием программы для монтирования видео. Хронометраж создаваемого буктрейлера – от 1,5 до 3 минут.

Самостоятельная работа (4 часа)

Продолжение работы по созданию собственного буктрейлера по одному из произведений для детей и подростков: монтаж видео и наложение звука. Подготовка созданного буктрейлера к презентации в рамках итоговой аттестации по программе.

Тема 6. Итоговая аттестация

Зачет (4 часа)

Презентация и защита созданных буктрейлеров. Анализ каждой работы.
Групповое обсуждение. Анализ типичных ошибок.

3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Формы аттестации

3.1.1. Текущая аттестация не предусмотрена

3.1.2. Промежуточная аттестация не предусмотрена

3.1.3. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация – зачет, который проводится в форме защиты разработанных слушателями медиапроектов – буктрейлеров.

3.2. Оценочные материалы

Оценка «зачет/незачет» при итоговой аттестации проводится по результатам суммирования баллов за представленный медиапроект-буктрейлер.

Оценивание буктрейлеров учитывает следующие этапы и показатели критериев.

Этап проектного цикла

Критерии оценивания:

Актуальность проекта	Применимость в работе с детьми и подростками для развития читательской компетентности и мотивации к чтению	0-1
Цель, задачи, замысел	Наличие авторского художественного замысла, четко определенных целей и задач проекта	0-1
Анализ решений, выбор формата	Соответствие выбранного формата и программного обеспечения целям, задачам и авторскому замыслу	0-1
Способы и методы решения задач	Адекватность выбора технологии, соблюдение алгоритма решения задач	0-1
Создание продукта	Новизна и оригинальность решения	0-1
Защита	Качество презентации (визуализация, речь) и качество ответов на вопросы по проекту	0-2

Максимальная сумма баллов – 7. Проходной балл – 5.

Качество проделанной работы

Критерии оценивания:

Информационность	-соответствие выбранного формата уровню и возрасту аудитории; -насыщенность медиапродукта информацией	0-2
Структурность	-наличие сценария; -раскадровка, построение сцен и эпизодов;	0-2

	-структура ролика: завязка, экспозиция, кульминация, развязка; наличие и смысл переходов, рефрена; наличие сквозной логической структуры; -наличие единого дизайна	
Качество исполнения	-навыки монтажа (аудио, видео); -соотношение текстовой и визуальной информации; -точное применение символики ассоциативных и семантических связей	0-2
Субъективное впечатление	-нравится/не нравится	0-1

Максимальная сумма баллов – 7. Проходной балл – 5.

Итоговый балл за созданный буктрейлер вычисляется по совокупности оценок по критериям этапа проектного цикла и критериям качества проделанной работы.

Минимальная сумма баллов для получения оценки «зачет» – 10.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- лекционный зал, снабженный компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций;
- рабочие станции слушателей и преподавателей, 10 персональных компьютеров, объединенных в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступа к учебному серверу и выходом в Интернет;
- 2 мультимедийных проектора, интерактивная доска;
- МФУ;
- комплект лицензионного программного обеспечения;
- система дистанционного обучения MOODLE;
- библиотека;
- презентации, учебно-методические и оценочные материалы.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.2.1. Нормативные документы:

1. Распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017 г. N 1155-р о Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации // <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71591850/>

4.2.2. Основная литература:

1. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие / Департамент культуры и туризма Вологод. обл., Вологод. обл. универс. науч. б-ка им. И. В. Бабушкина; [сост. О.В. Рыкова; отв. ред., отв. за вып. Беляева Г.А.]. – Вологда: ВОУНБ, 2016. – 23 с.: ил.
2. Джаджа В.П. Мультимедийные технологии обучения: Учебное пособие. – Самара: СФ ГБОУ ВПО МГПУ, 2013. – 98 с.
3. Медиапроектирование в школе: современные подходы к развитию читательской активности и повышению читательской грамотности обучающихся // Преемственность в образовании. – М.: ООО «Центр развития человека «Успешный человек будущего» – № 1504-2017.
4. Щербинина Ю. Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России [Электронный ресурс]. URL: <http://magazines.russ.ru/voplit/2012/3/s8.html>

4.2.3. Дополнительная литература:

1. Анисимова Н.С. Мультимедиа–технологии в образовании: понятия, средства методы. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – 300 с.
2. Интернет-технологии – образованию /Под редакцией В.Н. Васильева, Л.С. Лисицыной. [Текст] – СПб.: Питер, 2003. – 464с.: ил.
3. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.

4. Сидорова А. Г. Буктрейлеры в России: к вопросу о новых технологиях рекламы [Электронный ресурс]. URL: <http://www.slideshare.net/megasdrw/book-trailers-in-russia>

5. Советы начинающим по созданию буктрейлеров [Электронный ресурс]. URL: <http://nlib.sakha.ru/professionals/news.php?news=3909>

6. Юзефович Г. Живые страницы. Почему на российском книжном рынке буктрейлеры стали не столько эффективным инструментом продвижения продукции, сколько самостоятельным видом искусства // Итоги. – 2012. – № 33. – С. 12.

4.2.4. Интернет-ресурсы:

1. Портал всероссийского конкурса буктрейлеров <http://booktrailers.ru/>

4.3. Кадровое обеспечение программы

Трубина Людмила Александровна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы

Ерохина Елена Ленвладовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры риторики и культуры речи;

Солдаткина Янина Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы;

Коновалов Андрей Александрович, кандидат филологических наук, профессор кафедры русской литературы;

Богатырева Наталья Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы;

Лазарева Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы;

Соколова Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры методики преподавания литературы.

5. РАЗРАБОТЧИКИ (СОСТАВИТЕЛИ) ПРОГРАММЫ

Авторский коллектив под руководством Лазаревой Е.Ю, Кудрявцевой Д.А.

6. ПРОГРАММА СОГЛАСОВАНА (ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЗАКАЗЧИКА)¹

Программа реализуется в рамках Соглашения № 101 от 17.07.2017 о предоставлении субсидии из бюджета г. Москвы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения им государственного задания.

Руководитель программы,
к.ф.н., заместитель проректора

Е.Ю. Лазарева

Программа повышения квалификации «Буктрейлер как форма развития читательской компетентности обучающихся» одобрена Координационным экспертным советом дополнительного образования МПГУ, протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ года.

Секретарь КЭСДОМПГУ

А.Г. Антонова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления непрерывного
дополнительного образования

Д.А. Кудрявцева

¹При наличии и/или необходимости согласования с заказчиком.