

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«Московский центр технологической модернизации образования»
(ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»)**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»



Д.В. Белых
«02» сентября 2020 г.
приказ № 02-05-263/20

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

«ДЕТСКАЯ СТУДИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»

Автор(ы) программы:
Е.И. Класс

Москва, 2020 г.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1 Цель реализации программы

Цель: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в организации детской мультипликационной студии в образовательной организации.

1.2 Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Профессиональные компетенции по направлению подготовки Педагогическое образование
		Бакалавриат
		44.03.01
		4 года
1.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1.3 Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Профессиональные компетенции по направлению подготовки Педагогическое образование
		Бакалавриат
		44.03.01
		4 года
1.	Принципы организации детской студии мультипликации, основы планирования. Алгоритм разработки проекта программы дополнительного образования детей.	ОПК-8
2.	Процесс создания мультфильма в следующих техниках: кукольная анимация, предметная анимация, пластилиновая и бумажная перекладка, из сыпучих материалов и др.	ОПК-8
	Уметь	Бакалавриат
		44.03.01
		4 года

1.	Планировать деятельность студии мультипликации. Составлять проект программы детской студии мультипликации.	ОПК-8
2.	Создавать мультипликационный этюд для анимационной деятельности в следующих техниках: кукольная анимация, предметная анимация, пластилиновая и бумажная перекладка, песочная анимация и др.	ОПК-8

1.4. Категория обучающихся

Уровень образования: высшее или получающие высшее, область профессиональной деятельности: общее, дополнительное, специальное (коррекционное), среднее профессиональное образование и сотрудники других организаций.

1.5. Форма обучения: очная с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.6. Режим занятий, срок освоения программы: одно занятие не менее 4 ак.ч., режим занятий - не реже двух раз в неделю. Календарный учебный график составляется на каждую группу.

1.7. Трудоемкость программы: 36 академических часов

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№	Наименование	Всего, часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1.	Раздел 1. Концепция детской студии мультфильма	6	2	4	
1.1.	Педагогическая целесообразность создания мультипликационной студии	1	1		
1.2.	Техническое и программное оснащение студии	1		1	
1.3.	Разработка проекта учебной программы для детской студии мультипликации	4	1	3	Практическая работа № 1
2.	Раздел 2. Создание мультипликационных фильмов	30	8	22	Практическая работа № 2
2.1.	Фото и видеосъемка	4	1	3	
2.2.	Основы монтажа	6	2	4	
2.3.	Основа языка мультипликации: сцена, среда, действие, эпизод, клип, фильм, раскадровка	4	1	3	
2.4.	Рисованная мультипликация	4	1	3	
2.5.	Кукольная мультипликация	4	1	3	
2.6.	Пластилиновая мультипликация	4	1	3	
2.7.	Звуковое оформление фильма	4	1	3	
3.	Итоговая аттестация				По совокупности выполненных практических работ
	Итого:	36	10	26	

2.3. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ, ч.	Содержание
Раздел 1. Концепция детской студии мультфильма		
Тема 1.1. Педагогическая целесообразность создания мультипликационной студии	Лекция, 1 час	Основы законодательства в области дополнительного образования. Командная работа. Проявление творческого потенциала каждого обучающегося. Возможности детской анимации в условиях реализации ФГОС. Использование детской мультипликации в проектной деятельности. Принципы организации детской студии мультипликации и планирование ее деятельности.
Тема 1.2. Техническое и программное оснащение студии	Практика, 1 часа	Анализ возможного оборудования кабинета для занятий. Составление характеристики оборудования. Обоснование приемов работы. Анализ специального программного обеспечения. Планирование деятельности студии.
Тема 1.3. Разработка проекта учебной программы для детской студии мультипликации	Лекция, 1 час (вебинар)	Основы планирования. Определение принципов учебного процесса, целей, задач курса, планируемых результатов. Требования, предъявляемые к программам дополнительного образования детей. Составные части учебной программы. Алгоритм разработки проекта программы дополнительного образования детей по детской студии мультипликации.
	Практика, 3 часа	Практическая работа № 1 Разработка концепции студии и проекта программы обучения – «Студия мультипликации».
Раздел 2. Создание мультипликационных фильмов		

Тема 2.1. Фото и видеосъемка	Лекция, 1 час (вебинар)	Знакомство с правилами фото и видеосъемки. Алгоритм оцифровки изображений. Форматы файлов для работы.
	Практика, 3 часа	Выполнение съемки в помещении и на улице. Выполнение Панорамного снимка, портрета, макросъемки. Съемка в движении. Сохранение и просмотр файлов на компьютере.
Тема 2.2. Основы монтажа	Лекция, 2 час (вебинар)	Интерфейс программы. Обзор инструментов. Импорт изображения, видео, звука. Принципы монтажа. Алгоритм составления сценария фильма
	Практика, 4 часа	Разработка структуры фильма: сценарий фильма. Практикум: «Как смотреть фильм, чтобы учиться их снимать». Монтаж слайд-шоу. Нарезка сюжета из готовых фильмов. Наложение звука. Сохранение проекта фильма. Подготовка файла к публикации.
Тема 2.3. Основа языка мультипликации: сцена, среда, действие, эпизод, клип, фильм, раскадровка	Лекция, 1 часа	Основа языка мультипликации: сцена, среда, действие, эпизод, клип, фильм, раскадровка. Кинематика движения: темп, ритм, пауза, цикл.
	Практика, 3 часа	Разработка сценария мультфильма. Описание среды. Раскадровка эпизодов: качели, падение мяча, вращение. Подготовка диалога, монолога. Композиция пятен. Равновесие и закон триединства объёмов.
Тема 2.4. Рисованная мультипликации	Лекция, 1 час	Основные принципы производства рисованных фильмов. Создание рисунка на бумаге и компьютере. Мультипликация из аппликации.
	Практика, 3 часа	Практическая работа № 2 Создание фона мультфильма на бумаге. Создание

		дополнительных элементов композиции из аппликации. Создание героя мультфильма с помощью графического редактора. Покадровая съемка готовых объектов. Подготовка кадров мультфильма к монтажу.
Тема 2.5. Кукольная мультипликация	Лекция, 1 час (вебинар)	Основные принципы кукольной мультипликации. Использование лего-конструктора для создания сцен. История кукольной мультипликации. Знакомство с известными кукольными фильмами.
	Практика, 3 часа	Практическая работа № 2 (продолжение) Покадровая съемка объектов мультипликации. Монтаж короткого кукольного мультфильма на основе сюжета: завязка, сюжет, развитие, кульминация, развязка, итог.
Тема 2.6. Пластилиновая мультипликация	Лекция, 1 час	Жанры пластилиновой анимации: перекладка, объемная анимация, комбинированная анимация.
	Практика, 3 часа	Практическая работа № 2 (продолжение) Покадровая съемка сюжета с учетом кинематики, пластики, ракурса персонажей, речевой пластики и мимики. Монтаж ролика.
Тема 2.7. Звуковое оформление фильма	Лекция, 1 час	Редактор записи и обработки звука. Звуковые эффекты. Форматы звуковых файлов. Распределение звука по дорожкам, уровень звука.
	Практика, 3 часа	Практическая работа № 2 (продолжение) Озвучивание одного из героев мультфильма. Саундтрек к мультфильму.
Итоговая аттестация		По совокупности положительно выполненных практических работ

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Программой предусмотрены промежуточная и итоговая аттестациями.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по разделам №1 «Концепция детской студии мультфильма» и раздела № 2 «Создание мультипликационных фильмов».

Название промежуточной аттестации по разделу №1: Разработка концепции детской студии мультипликации, проект программы дополнительного образования студии мультипликации в образовательной организации

Описание: слушатели составляют план деятельности детской студии мультипликации и разрабатывают проект программы дополнительного образования для детей по мультипликации.

Программа должна содержать следующие структурные элементы:

- пояснительная записка: направленность, уровень программы, актуальность, цель и задачи, отличительные особенности программы, возраст обучающихся, сроки, режим, формы реализации, ожидаемые результаты и способы их определения;
- учебно-тематический план: перечень разделов и тем, количество часов на каждую тему с разбивкой на теоретические и практические виды занятий;
- содержание программы: краткое описание каждой темы согласно учебно-тематическому плану (не менее трех тем или 1 раздела);
- формы аттестации и оценочные материалы;
- организационно-педагогические условия реализации программы: методическое и техническое обеспечение программы;
- список литературы (не менее трех современных источников).

Концепция детской студии мультипликации должен содержать:

- обоснование целесообразности;
- цель и задачи создания детской студии мультипликации;
- принципы создания и функционирования студии;

- этапы создания студии;
- возможные риски и пути их устранения;
- предполагаемый педагогический состав;
- межпредметные связи;
- предполагаемые результаты;
- возраст, на который рассчитана студия;
- необходимое оборудование и программное обеспечение;
- направления (техники) мультипликации, реализуемые в студии;
- предметы, изучаемые в студии;
- краткий план работы студии не менее чем на два года.

Критерии оценивания:

- проект программы по детской студии мультипликации содержит выше указанные структурные элементы;
- содержание проекта программы направлено на достижение ожидаемых результатов, достижение цели и решение задач;
- содержание программы соответствует указанному возрасту обучающихся;
- концепция содержит выше указанные элементы;
- концепция должна учитывать современные реалии и перспективы для дальнейшего развития.

Промежуточная аттестация по разделу № 2

Оценивание: зачет/незачет.

Название промежуточной аттестации по разделу №2 «Создание мультипликационных фильмов»: создание мультипликационных этюдов (кукольная, пластилиновая и т.д.)

Описание: слушатели по каждой теме создают мультипликационные этюды.

Пример задания:

Тема занятия: интегрированный межпредметный анимационный проект «Рост растений в природе»

Художественные понятия и задачи: Сохранить и развить умение наблюдать и познавать окружающий мир. Роль ритма в создании художественного образа.

Технические задачи: Создание мультипликационного этюда с помощью покадровой анимации в любой из изучаемых техник детской анимации.

Задание: Построение простого фильма с покадровой анимацией: изменения растения в процессе роста от состояния семечка до состояния появления цветов и плодов. Сделать наброски движения растений графическими материалами (карандаш, уголь) на бумаге.

Характеристика видов деятельности учащихся: *Овладевать навыками* передачи реального процесса, происходящего в природе с помощью технологий мультипликации;

Межпредметное задание: Окружающий мир, 3-й класс, тема: Рост растений в природе. Основные экологические факторы, влияющие на жизнедеятельность растений.

Учитывать необходимость формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения.

Критерии оценивания:

- созданы сценарии мультипликационных этюдов с помощью сценарных карточек, созданы портреты положительного и отрицательного героя, паспортов героев, схем-рисунков для мультфильма;

- созданы персонажи и декорации для анимации в техниках «Объемная анимация», «Перекладка», «Оживающий фон» и т.д.;

- мультипликационный этюд должен быть готовым (отснят и смонтирован), длительность – не более 1 минуты;

- использованы различные способы преобразования мультипликационных объектов: изменение масштаба, исчезновение, появление, вращение и др.

Оценивание: зачет/незачет.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация представляет собой зачет по совокупности выполненных слушателем практических работ, получивших положительную оценку.

Требования: слушателем выполнены и оценены положительно (зачтены) все практические работы.

Критерии оценивания: Выполнены указанные требования.

Оценивание: зачет / незачет.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ | Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». - ООО «Управленческие решения в сфере образования», 2013 — 2014. – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://273-фз.пф/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf> (дата обращения 10.09.2020)
2. «Концепция развития дополнительного образования детей» (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р) <http://base.garant.ru/70733280/>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html>
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/6329726/#ixzz5O4dxV83f>
5. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. URL: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/8974/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/8376/%D0%9>

F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%E2%84%96%20100
8%20%D0%BE%D1%82%2029.08.2013.pdf

6. Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ». Приложение «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71187190/>
7. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/2011/03/16/sanpin-dok.html> (дата обращения 10.09.2020)

Литература

1. Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации. – М.: Настя и Никита, 2017
2. Казакова Р., Мацкевич Ж. Смотрим и рисуем мультфильмы Серия: Библиотека Воспитателя - М.;Сфера 2015
3. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2015.
4. Кривуля Н. Ожившие тени волшебного фонаря – М.; Аметист 2016
5. Марк Саймон Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей - М.;НТ Пресс 2006, 336 с.
6. Машковцев Б.А. Словарь-справочник современных анимационных терминов. – М.: Эксмо, 2015
7. Милюкова Л. Сверх кино. Современная российская анимация. – СПб., 2018.
8. Новацкая М. Пластилиновая азбука. Лепим и учимся читать. – СПб.: Питер, 2017.
9. Норштейн Ю. Снег на траве. – М.: Красная площадь, 2016

- 10.Орен Р. Секреты пластилина. – М.: Махаон; Азбука-Аттикус, 2016.
- 11.Пунько Н. Дунаевская О. Секреты детской мультипликации: перекладка. - М., Линка-пресс, 2017
- 12.Рисуем мультики Серия: Творим с удовольствием – М.; Ниола-Пресс, 2015
- 13.Сафонов М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма. – СПб: Сеанс, 2017
- 14.Сафонов М. Книга вопросов. Как написать сценарий мультфильма. – СПб: Сеанс, 2019
- 15.Солин А., Пшеничная И. Задумать и нарисовать мультфильм – М.: ВГИК, 2014
- 16.Уильямс Р. Аниматор. Набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – М.: Эксмо, 2019

Дополнительная литература

1. Аромштам М.С. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.
2. Горохова О.Б. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. – СПб.: Нева; Олма-Пресс, 2001.
3. Классик по имени Леля в стране Мультипликации: альбом / Авт. текста Н.Н. Абрамова. – М.: Ключ-С, 2010.
4. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.
5. Энциклопедия отечественной мультипликации / Сост. С.В. Капков; оформ. В. Меламед. – М.: Алгоритм, 2006

Электронные ресурсы

1. А.А. Полякова анимационная студия в детском саду [Электронный ресурс].
Режим доступа:

- https://vk.com/doc25955378_437228569?hash=ccd47559187e667d84 (дата обращения 10.09.2020)
2. Анофриков П.И. принципы работы детской студии мультипликации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://clck.ru/QnwHo> (дата обращения 10.09.2020)
 3. История анимации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=cJ3Z6A6s8IU&feature=youtu.be> (дата обращения 10.09.2020)
 4. Мультик.ру [Электронный ресурс]: Планета Мультфильмов. Все о мультиках, мультяшках и мультфильмах. Режим доступа: <http://www.myltik.ru/> (дата обращения 10.09.2020)
 5. Мультфильмы, сделанные руками детей [Электронный ресурс]: 3DMir.ru - Мультфильмы, сделанные руками детей воспитанников анимационных студий и кружков Режим доступа: <http://www.newart.ru/video/v2.htm> (дата обращения 10.09.2020)
 6. Открытый фестиваль анимационного кино в Суздале. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.suzdalfest.ru/> (дата обращения 10.09.2020)
 7. Сайт анимации в России и не только [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www animator.ru/> (дата обращения 10.09.2020)
 8. СоюзМультФильм [Электронный ресурс]: сайт студии «Союзмультфильм» Режим доступа: <http://soyuzmultfilm.ru/> (дата обращения 10.09.2020)
 9. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://clck.ru/Qnxv5> (дата обращения 10.09.2020)
 10. Уроки по созданию мультфильма [Электронный ресурс]: <https://tvkinoradio.ru/article/article/tag?term=%D0%BC%D0%B8%D1%88%D0%B0+%D1%81%D0%B0%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2&type=author> (дата обращения 10.09.2020)

11. Фестиваль КРОК [Электронный ресурс]: Международный фестиваль анимационного кино КРОК Режим доступа: <http://www.krokfestival.com/> (дата обращения 10.09.2020)
12. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор. Ч. 1 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vk.com/doc25955378_437227900?hash=8baed7c4c18b962b2f (дата обращения 10.09.2020)
13. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор. Ч. 2 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vk.com/doc25955378_437227968?hash=ba88cebd3151c5ca6c (дата обращения 10.09.2020)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины:

Рабочие места слушателей с компьютерами (ОС Windows XP/Vista/7/8)

Рабочее место преподавателя (ОС Windows XP/Vista/7/8), проектор, интерактивная доска

Цифровой фотоаппарат с возможностью видеосъемки

Цифровая видеокамера

Микрофоны

Наушники

Звуковые колонки

Необходимое программное обеспечение:

Paintnet

Audacity

Наушники, вебкамеры.