

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«Московский центр технологической модернизации образования»
(ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»)**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»



Д.В. Белых

2020 г.

приказ №

07-05-218/20

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ GIMP»**

Автор(ы) программы:
П.А. Леляев

Москва, 2020 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области компьютерной графики с использованием GIMP.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
		Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
		Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Знать: - технологию создания изображения в GIMP; - алгоритм составления инструкции для обучающихся по созданию изображения в GIMP. Уметь: - создавать изображения в GIMP; - составлять инструкцию для обучающихся по созданию изображения в GIMP.	ОПК-8

1.3. Категория обучающихся: уровень образования: высшее или получающие высшее образование. Область профессиональной деятельности: обучение информатике на уровне основного общего и среднего общего образования; дополнительное образование детей (имеющие навыки работы с графикой)

1.4. Форма обучения: очная с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.5. Режим занятий: не реже одного раза в неделю; одно занятие - не менее 4 академических часов. Календарный учебный график составляется на каждую группу отдельно.

1.6. Трудоемкость обучения: 16 академических часов

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, ак. часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1.	Модуль 1. Основы работы в GIMP	8	2	6	Практическая работа №1
1.1	Рабочая область, основные инструменты. Слои. Рисование, копирование, работа со слоями. Ретушь фотографии	4	1	3	
1.2	Создание коллажа.	4	1	3	
2.	Модуль 2. Работа с дополнениями	4	1	3	Практическая работа №2
2.1.	Дополнения GIMP, их поиск и установка. Использование дополнения для создания календаря	4	1	3	
3.	Модуль 3. Создание анимации	4	1	3	Практическая работа №3
3.1	Понятие и принцип анимированных изображений. Создание анимации в GIMP	4	1	3	
4.	Итоговая аттестация				По совокупности выполненных практических работ
Итого:		16	4	12	

2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Модуль 1. Основы работы в GIMP		
Тема 1.1. Рабочая область, основные инструменты. Слои. Рисование, копирование, работа со слоями. Ретушь фотографии	Лекция – 1 час	Понятие о растровых графических редакторах. Окно GIMP, панель инструментов, рабочая область. Создание изображения, инструменты рисования. Работа со слоями. Инструменты Штамп и Лечебная кисть, ретушь фотографий. Экспорт изображений. алгоритм составления инструкции для обучающихся по созданию изображения в GIMP
	Практическое занятие – 3 часа	Практическая работа № 1 Рисование изображения с несколькими одинаковыми фрагментами (с точностью до масштаба). Ретушь фотографии.
Тема 1.2. Создание коллажа	Лекция – 1 час	Инструменты выделения – Лассо, Волшебная палочка, Быстрая маска. Преобразование слоёв. Сведение изображения. алгоритм составления инструкции для обучающихся по созданию изображения в GIMP
	Практическое занятие – 3 часа	Практическая работа № 1 (продолжение) Создание коллажа из нескольких исходных фрагментов. Составление инструкции для обучающихся
Модуль 2. Работа с дополнениями.		
Тема 2.1. Дополнения GIMP, их поиск и установка. Использование дополнения для создания календаря	Лекция – 1 час	Представление о дополнениях. Поиск необходимого дополнения (Календарь) в интернете, установка. Пример использования. алгоритм составления инструкции для обучающихся.
	Практическое занятие – 3 часа	Практическая работа № 2 Создание календаря на следующий календарный год с использованием установленного дополнения. Составление инструкции
Модуль 3. Создание анимации		
Тема 3.1. Понятие и принцип анимированных изображений. Создание анимации в GIMP	Лекция – 1 час	Принцип анимированных изображений. Работа со стопкой слоёв. Настройка времени задержки кадра. Экспорт изображение как анимации. алгоритм составления инструкции для обучающихся по созданию изображения в GIMP
	Практическое занятие – 3 часа	Практическая работа № 3 Создание анимированного изображения из готовых фрагментов или с использованием векторной графики (Microsoft PowerPoint). Составление инструкции.

Итоговая аттестация		Зачет по совокупности выполненных практических работ
---------------------	--	--

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Программой предусмотрены промежуточная и итоговая аттестации

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения и защите практических заданий по работе с графикой по модулям №№ 1,2,3, направленные на освоение технологии работы в GIMP и проверку освоенности выполнять основные операции в GIMP.

Практическая работа № 1

Содержание: слушатели рисуют изображения с несколькими одинаковыми фрагментами (с точностью до масштаба), ретушируют фотографию и создают коллаж из нескольких исходных фрагментов, составляют инструкцию для обучающихся.

Критерии оценивания представлены ниже.

Практическая работа № 2

Содержание: слушатели создают календарь на следующий календарный год с использованием установленного дополнения, составляют инструкцию для обучающихся.

Критерии оценивания представлены ниже.

Практическая работа № 3

Содержание: слушатели создают анимированное изображение из готовых фрагментов или с использованием векторной графики (Microsoft PowerPoint), составляют инструкцию для обучающихся.

Критерии оценивания представлены ниже.

В процессе контроля оценивается знание принципов работы с инструментами графического редактора и умение применять их на практике.

Критерии оценивания для всех практических работ:

- В работе используются все описанные на занятии инструменты;
- Используемые инструменты настроены в соответствии с заданием;
- В истории изменений видна правильная последовательность применения инструментов;
- Полученный результат (изображение) соответствует поставленной задаче и экспортирован в один из требуемых форматов;
- Наличие пошаговой инструкции для обучающихся.

Оценивание: зачет/незачет.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация представляет собой зачет по совокупности выполненных слушателем практических работ, получивших положительную оценку.

Требования: слушателем выполнены и оценены положительно (зачтены) все практические работы.

Критерии оценивания: Выполнены указанные требования.

Оценивание: зачет / незачет.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Список литературы

1. Картавцева Е.Н. освоение и использование графического редактора GIMP. Томск, изд-во Том.гос.архит.строит.ун-та, 2016
2. Тимофеев С.А. Работа в графическом редакторе GIMP. – М.: Эксмо-Пресс, 2016.

Интернет-ресурсы

1. GIMP. Краткий список клавиатурных сокращений [Электронный ресурс]. Режим доступа: tlanvar.blogspot.com/2007/07/gimp.html (дата обращения 25.08.2020)
2. ProGIMP — сайт про Гимп [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.progimp.ru/ (дата обращения 25.08.2020)
3. Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gimpbnksb.ru/forum/28-85-1> (дата обращения 25.08.2020)
4. Официальное руководство по GIMP [Электронный ресурс]. Режим доступа: docs.gimp.org/ru/ (дата обращения 25.08.2020)
5. Первые шаги с Уилбером [Электронный ресурс]. Режим доступа: docs.gimp.org/2.4/ru/gimp-first-steps.html (дата обращения 25.08.2020)
6. Работа со слоями [Электронный ресурс]. Режим доступа: wiki.vspu.ru/doku.php?id=workroom:gimp_and_other:gimp:sloi:index (дата обращения 25.08.2020)
7. Рисование в GIMP [Электронный ресурс]. Режим доступа: docs.gimp.org/2.2/ru/gimp-painting.html (дата обращения 25.08.2020)
8. Учебный портал по поддержке внедрения и использования ПСПО в учебном процессе [Электронный ресурс]. Режим доступа: spo.it.ru/mod/resource/view.php?id=19 (дата обращения 25.08.2020)
9. Хахаев И.А. свободный графический редактор GIMP: первые шаги. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://clck.ru/QXQgc> (дата обращения 25.08.2020)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения программы:

1. АРМ (автоматизированное рабочее место) учителя, подключенное к интерактивной доске, проектору и АРМ обучающегося, доступ в Интернет,

доступ к ИОС (информационно-образовательной среде) образовательной организации.

2. Программное обеспечение: на всех компьютерах – ОС Microsoft Windows, браузеры Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome и др., пакет офисных приложений Microsoft Office.

3. Веб-камера, наушники.