

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт иностранных языков

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

 /Д.А. Махотин/
Протокол № 02 от 23 сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ

 /Е.Н. Геворкян/
«23» сентября 2020 г.



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

«Систематизирующий курс фонетики французского языка»

(48 часов)

Автор:
Головчанская И.И., канд. пед. наук,
доцент

Москва, 2020

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области систематизирующего курса фонетики французского языка.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование 44.03.01 Код компетенции
1.	Способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7
2.	Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Код А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	Планирование и проведение учебных занятий. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению. Формирование универсальных учебных действий. Формирование мотивации к обучению.
Код В Педагогическая	Педагогическая деятельность по	В/02.6	Формирование метапредметных

деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	проектированию и реализации основных общеобразовательных программ		компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования
---	---	--	---

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь- Знать	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции
1.	<p>Уметь: составлять систему тренировочных артикуляционных и дыхательных практик с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся.</p> <p>Знать: устройство речевого аппарата, принципы работы органов дыхания и речепорождения;</p> <p>- особенности артикуляционных и дыхательных практик с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся;</p> <p>- алгоритм разработки системы тренировочных артикуляционных и дыхательных практик с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся.</p>	ОПК-8
2.	<p>Уметь: демонстрировать правильную артикуляцию французских звуков в автономном положении и речевом потоке.</p> <p>Знать: артикуляционный уклад фонем французского языка;</p> <p>- специфику постановки правильной артикуляции французских звуков в автономном положении и речевом потоке.</p>	ОПК-8
3.	<p>Уметь: конструировать систему упражнений на постановку и отработку навыка фонетических явлений на основе французских литературных и художественных произведений</p> <p>Знать: методические требования к конструированию системы фонетических упражнений; литературные и художественные произведения на французском языке;</p> <p>- алгоритм конструирования системы упражнений на постановку и отработку навыка фонетических явлений на основе французских литературных и художественных произведений.</p>	ОПК-8
4.	<p>Уметь: разрабатывать учебные занятия по французскому языку на основе стратегии устно-речевого взаимодействия, обучающихся с акцентом на произносительный аспект французского языка.</p>	ОПК-7 ОПК-8

	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стратегии устно-речевого взаимодействия обучающихся; – произносительные особенности французского языка; – алгоритм разработки учебных занятий по французскому языку на основе стратегии устно-речевого взаимодействия, обучающихся с акцентом на произносительный аспект. – 	
5.	<p>Уметь: разрабатывать сценарий учебных занятий с учётом принципов гармонизации межкультурного диалога на французском языке: фоностилистический аспект.</p> <p>Знать: основные критерии и принципы гармонизации межкультурного диалога на уровне фоностилистического варьирования в контексте урока французского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегию разработки сценариев учебных занятий с учётом принципов гармонизации межкультурного диалога на французском языке. 	ОПК-8
6.	<p>Уметь: проектировать учебные занятия с точки зрения подключения всей палитры интонационных и выразительных средств французского языка, необходимых для реализации профессионального педагогического дискурса.</p> <p>Знать: интонационную организацию французского языка и инвентарь выразительных средств для реализации различных коммуникативных намерений в рамках педагогического дискурса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегию проектирования учебных занятий, ориентированных на использование интонационных и выразительных средств французского языка. 	ОПК-8

1.3. Категория обучающихся:

Уровень образования: высшее образование

Область профессиональной деятельности: обучение французскому языку в рамках общего образования

1.4. Форма обучения: очная (с использованием ДОТ).

1.5. Режим занятий: 4 часа в день, 1 раз в неделю, 8 недель.

1.6. Трудоемкость программы: 48 часов (36 часов аудиторной работы+12 часов самостоятельной работы).

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд., час.	Лекции	Практ. занятия	Сам. работа		
	Вводное занятие	2		2		входное тестирование	2
1.	Строение речевого аппарата. Основы и техника правильного дыхания с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся.	4	2	2	2	Практическая работа № 1 (групповой проект № 1)	6
2.	Артикуляционная база современного французского языка. Специфика постановки правильной артикуляции французских звуков в автономном положении и речевом потоке.	4	2	2	2	Практическая работа № 2 (групповой проект № 2)	6
3.	Сегменты речевого потока: фонема, слог, ритмическая группа, синтагма. Система ударений. Конструирование системы тренировочных фонетических упражнений.	6	2	4	2	Практическая работа № 3 (групповой проект № 3)	8
4.	Произносительный аспект устно-речевого взаимодействия обучающихся в	6	2	4	2	Практическая работа № 4 (групповой проект № 4)	8

	контексте урока французского языка						
5.	Гармонизация межкультурного диалога в контексте урока французского языка: фоностилистический аспект.	6	2	4	2	Практическая работа № 5 (групповой проект № 5)	8
6.	Интонационные и выразительные средства французского языка, необходимые для реализации профессионального педагогического дискурса	6	2	4	2	Практическая работа № 6 (групповой проект № 6)	8
	Заключительное занятие	2		2		выходное тестирование	2
	Итоговая аттестация					Зачет на основании совокупности выполненных практических работ и результатов итогового тестирования	
	ИТОГО	36	12	24	12		48

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1	2	3
Вводное занятие	Практическое занятие, 2 часа	<i>Входное тестирование:</i> «Базовые положения фонетической организации французского языка».
Тема 1. Строение речевого аппарата. Основы и техника правильного дыхания с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся	Лекция, 2 часа	Основные акустические черты французского произношения. Учёт акустических и физиологических свойств звука для постановки иноязычного произношения. Речевой аппарат. Дыхательная система и принципы её правильного функционирования. Принципы работы органов дыхания и речепорождения. Тренировочные, артикуляционные и дыхательные практики с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся. Алгоритм разработки системы тренировочных

		артикуляционных и дыхательных практик с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся
	Практическое занятие, 2 часа	Отработка основных артикуляционных и дыхательных приёмов. Подключение вспомогательных средств для работы с произношением: пословицы, поговорки, считалки, распевки. Практическая работа № 1 (<i>Групповой проект № 1</i>) Работа в малых группах. <i>Разработка системы тренировочных артикуляционных и дыхательных практик с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся.</i>
	Самостоятельная работа, 2 часа	Индивидуальный проект № 1 <i>Разработка тренировочной артикуляционной и дыхательной практики с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся (тема и возрастная группа по выбору обучающегося с учетом специфики образовательной организации)</i>
Тема 2. Артикуляционная база современного французского языка. Специфика постановки правильной артикуляции французских звуков в автономном положении и речевом потоке.	Лекция, 2 часа	Фонетическая система французского языка. Понятие артикуляционной базы. Основные черты артикуляционной базы французского языка. Динамические стереотипы французского и русского языков: как преодолевать и закреплять Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления французских гласных. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления французских согласных. Классификация согласных по физиологическим дифференциальным признакам. Шумные согласные и сонанты. Система согласных фонем. Сравнительная характеристика существующих систем согласных. Дистрибуция согласных. Французский консонантизм в сопоставлении с русским. Тренировочные упражнения: типы и задачи.
	Практическое занятие, 2 часа	Совершенствование навыка оперирования фонетическими явлениями: звуковые единицы языка, фонема, слог, ритмическая группа, синтагма, правила слогаделения; отработка демонстрирования правильной артикуляции французских звуков в автономном положении и речевом потоке. Фонетический тренинг: послоговое произнесение, удлинение речевых цепочек; фонетическая транскрипция.

		<p>Практическая работа № 2 (<i>Групповой проект № 2</i>) Работа в малых группах. <i>Демонстрация артикуляционного уклада французских звуков в автономном положении и речевом потоке.</i></p>
	Самостоятельная работа, 2 часа	<p>Индивидуальный проект № 2 <i>Демонстрация артикуляционного уклада французских звуков в автономном положении и речевом потоке (тема и возрастная группа по выбору обучающегося с учетом специфики образовательной организации).</i></p>
<p>Тема 3. Сегменты речевого потока: фонема, слог, ритмическая группа, синтагма. Система ударений. Конструирование системы тренировочных фонетических упражнений.</p>	Лекция, 2 часа	<p>Функционал линейных и нелинейных единиц. Методические требования к конструированию системы фонетических упражнений; литературные и художественные произведения на французском языке; алгоритм конструирования системы упражнений на постановку и отработку навыка фонетических явлений на основе французских литературных и художественных произведений.</p>
	Практическое занятие, 4 часа	<p>Конструирование системы упражнений на постановку и отработку навыка фонетических явлений на основе французских литературных и художественных произведений. Практическая работа № 3 (<i>Групповой проект № 3</i>) Работа в малых группах. <i>Конструирование системы упражнений на постановку и отработку навыка фонетических явлений (на основе французских литературных и художественных произведений)</i></p>
	Самостоятельная работа, 2 часа	<p>Индивидуальный проект № 3 <i>Конструирование системы упражнений на постановку и отработку навыка фонетических явлений на основе французских литературных и художественных произведений (тема и возрастная группа по выбору обучающегося с учетом специфики образовательной организации).</i></p>
<p>Тема 4. Произносительный аспект устно-речевого взаимодействия обучающихся в контексте урока французского языка</p>	Лекция, 2 часа	<p>Стратегии устно-речевого взаимодействия, обучающихся в контексте произносительной специфики французского языка; алгоритм разработки учебных занятий по французскому языку на основе стратегии устно-речевого взаимодействия обучающихся.</p>
	Практическое занятие, 4 часа	<p>Разработка учебных занятий по французскому языку на основе стратегии устно-речевого взаимодействия обучающихся с акцентом на произносительный аспект французского языка. Практическая работа № 4 (<i>Групповой проект № 4</i>) Работа в малых группах.</p>

		<i>Разработка модели урока французского языка на основе стратегии устно-речевого взаимодействия, обучающихся с акцентом на фонетический аспект.</i>
	Самостоятельная работа, 2 часа	Индивидуальный проект № 4 <i>Разработка модели урока французского языка на основе стратегии устно-речевого взаимодействия, обучающихся с акцентом на фонетический аспект (тема и возрастная группа по выбору обучающегося с учетом специфики образовательной организации).</i>
Тема 5. Гармонизация межкультурного диалога в контексте урока французского языка: фоностилистический аспект.	Лекция, 2 часа	Основные критерии и принципы гармонизации межкультурного диалога на уровне фоностилистического варьирования в контексте урока французского языка. Фонетические стили. Стратегия разработки сценариев учебных занятий с учётом принципов гармонизации межкультурного диалога на французском языке.
	Практическое занятие, 4 часа	Разработка сценария учебного занятия с учётом принципов гармонизации межкультурного диалога на французском языке на основе различных фонетических стилей. Практическая работа № 5 (<i>Групповой проект № 5</i>) Работа в малых группах. <i>Разработка сценария урока с учётом принципов гармонизации межкультурного диалога на французском языке</i>
	Самостоятельная работа, 2 часа	Индивидуальный проект № 5 <i>Разработка сценария урока с учётом принципов гармонизации межкультурного диалога на французском языке (тема и возрастная группа по выбору обучающегося с учетом специфики образовательной организации).</i>
Тема 6. Интонационные и выразительные средства французского языка, необходимые для реализации профессионального педагогического дискурса	Лекция, 2 часа	Интонационная организация французского языка. Инвентарь выразительных средств для реализации различных коммуникативных намерений в рамках педагогического дискурса. Требования к устной речи учителя. Стратегия проектирования учебных занятий, ориентированных использование интонационных и выразительных средств французского языка. Педагогический дискурс: основные параметры интонационной реализации.
	Практическое занятие, 4 часа	Проектирование учебного занятия с точки зрения подключения всей палитры интонационных и выразительных средств французского языка, необходимых для реализации профессионального педагогического дискурса. Тренинг по вопросам орфоэпии французского языка. Практическая работа № 6 (<i>Групповой проект № 6</i>) Работа в малых группах. <i>Проектирование учебного занятия, направленного</i>

		<i>на овладение интонационными и выразительными средствами французского языка</i>
	Самостоятельная работа, 2 часа	Индивидуальный проект № 6 <i>Проектирование учебного занятия, направленного на овладение интонационными и выразительными средствами французского языка (тема и возрастная группа по выбору обучающегося с учетом специфики образовательной организации).</i>
Заключительное занятие	Практическое занятие, 2 часа	Выходное тестирование
Итоговая аттестация		Зачет на основании совокупности выполненных работ и результатов итогового тестирования

2.3. Календарный учебный график

№	Учебные недели/часы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя	6-я неделя	7-я неделя	8-я неделя
	Тема								
1.	Входное тестирование	К							
2.	Тема 1. Строение речевого аппарата. Основы и техника правильного дыхания с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся		Л, П, К						
3.	Тема 2. Артикуляционная база современного французского языка. Специфика постановки правильной артикуляции французских звуков в автономном положении и речевом потоке.			Л, П, К					
4.	Тема 3. Сегменты речевого потока: фонема, слог, ритмическая группа, синтагма. Система				Л, П, К				

	ударений. Конструирование системы тренировочных фонетических упражнений.								
5.	Тема 4. Произносительный аспект устно-речевого взаимодействия обучающихся в контексте урока французского языка					Л, П, К			
6.	Тема 5. Гармонизация межкультурного диалога в контексте урока французского языка: фоностилистический аспект.						Л, П, К		
7.	Тема 6. Интонационные и выразительные средства французского языка, необходимые для реализации профессионального педагогического дискурса							Л, П, К	
8.	Итоговое тестирование								К

Условные обозначения:

Т – теоретическая подготовка

П или С – практика или стажировка

К – входной, текущий, промежуточный контроль знаний, умений

ПА – промежуточная аттестация (экзамен, зачет)

ИА – итоговая аттестация

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Текущая аттестация

Входное тестирование

Форма проведения	Очно
Виды оценочных материалов	Тест из 15 заданий в письменной форме (Приложение 1)
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. 13-15 баллов – высокий уровень, 9-12 - баллов – средний уровень, менее 8 – низкий уровень.
Оценка	Не предусмотрено (тестирование проводится с целью определения уровня владения материалом)

Выходное тестирование

Форма проведения	Очно
Виды оценочных материалов	Тест из 25 заданий в письменной форме (Приложение 2)
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 7-8 баллов
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа № 1 по теме 1 (Групповой проект № 1)

Название проекта	Разработка тренировочной артикуляционной и дыхательной практики с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся (тема и возрастная группа по выбору обучающегося с учетом специфики образовательной организации).
Требования к структуре и содержанию	- проектирование осуществляется на основании алгоритма разработки системы тренировочных артикуляционных и дыхательных практик с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся - корректность формулирования методических установок для выполнения упражнений; - учёт специфики образовательного заведения; - представление проекта с опорой на визуальные средства (на выбор: презентация, видео ролик, раздаточный материал)
Критерии оценивания	корректность выполнения требований к проекту
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа № 2 по теме 2 (Групповой проект № 2)

Название проекта	Демонстрация артикуляционного уклада французских звуков в автономном положении и речевом потоке (тема и возрастная групп по выбору обучающегося с учетом специфики образовательной организации).
Требования к структуре и содержанию	<ul style="list-style-type: none"> - последовательность демонстрирования и методические комментарии осуществляется на основе алгоритма с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей, учащихся; - учёт специфики образовательного заведения; - представление проекта с опорой на визуальные средства (на выбор: презентация, видео ролик, раздаточный материал)
Критерии оценивания	корректность выполнения требований к проекту
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа № 3 по теме 3 (Групповой проект № 3)

Название проекта	Конструирование системы упражнений на постановку и отработку навыка фонетических явлений на основе французских литературных и художественных произведений (тема и возрастная групп по выбору обучающегося с учетом специфики образовательной организации).
Требования к структуре и содержанию	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование осуществляется на основе алгоритма последовательности работы с фонетическим явлением с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся; - валидность литературных или художественных произведений с отрабатываемым фонетическим явлением; - корректность формулирования методических установок для выполнения упражнений; - учёт специфики образовательного заведения; - представление проекта с опорой на визуальные средства (на выбор: презентация, видео ролик, раздаточный материал)
Критерии оценивания	корректность выполнения требований к проекту
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа № 4 по теме 4 (Групповой проект № 4)

Название проекта	Разработка модели урока французского языка на основе стратегии устно-речевого взаимодействия обучающихся с акцентом на фонетический аспект (тема и возрастная групп по выбору обучающегося с учетом специфики образовательной организации).
Требования к структуре и содержанию	<ul style="list-style-type: none"> - разработка модели урока французского языка осуществляется в соответствии с стратегией устно-речевого взаимодействия обучающихся с акцентом на фонетический аспект и с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся; - следование стратегии устно-речевого взаимодействия коммуникантов;

	<ul style="list-style-type: none"> - универсальность (адаптивность) модели; - корректность формулирования методических установок для выполнения упражнений; - учёт специфики образовательного заведения; - представление проекта с опорой на визуальные средства (на выбор: презентация, видео ролик, раздаточный материал)
Критерии оценивания	корректность выполнения требований к проекту
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа № 5 по теме 5 (Групповой проект № 5)

Название проекта	Разработка сценария урока с учётом принципов гармонизации межкультурного диалога на французском языке (тема и возрастная групп по выбору обучающегося с учетом специфики образовательной организации).
Требования к структуре и содержанию	<ul style="list-style-type: none"> - разработка сценария урока осуществляется с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся; - учёт принципов гармонизации межкультурного диалога на французском языке (речевой этикет, социокультурные феномены, лингвокультуремы и т. д) в контексте урока; - логика построения учебного занятия; - корректность формулирования методических установок для выполнения упражнений; - учёт специфики образовательного заведения; - представление проекта с опорой на визуальные средства (на выбор: презентация, видео ролик, раздаточный материал)
Критерии оценивания	корректность выполнения требований к проекту
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа № 6 по теме 6 (Групповой проект № 6)

Название проекта	Проектирование учебного занятия, направленного на овладение интонационными и выразительными средствами французского языка (тема и возрастная групп по выбору обучающегося с учетом специфики образовательной организации).
Требования к структуре и содержанию	<ul style="list-style-type: none"> - проектирование учебного занятия, направленного на овладение интонационными и выразительными средствами французского языка осуществляется с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся; - использование максимального количества интонационных и выразительных средств французского языка; - последовательность и логичность подачи материала; - корректность формулирования методических установок для выполнения заданий; - учёт возрастных и психолого-педагогических особенностей, учащихся; - учёт специфики образовательного заведения; - представление проекта с опорой на визуальные средства (на выбор: презентация, видео ролик, раздаточный материал)

Критерии оценивания	корректность выполнения требований к проекту
Оценка	Зачтено/не зачтено

Характеристика оценочных средств

Вид контроля. Форма проведения	Форма контроля	Регламент
Текущая аттестация. Очно.	Входное тестирование	Тест из 15 заданий в письменной форме.
	Итоговое тестирование	Тест из 25 заданий в письменной форме. Тест считается выполненным, если слушатели выполнили 80 % задания.
	Оценка работы на практических занятиях	Выполнение практических заданий и активное участие в дискуссии.
	Проектные задания	Выполнение проектных работ (самост.раб.) и их представление на практических занятиях.

Итоговая аттестация: зачет на основании совокупности выполненных работ и результатов итогового тестирования

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература).

Основная:

1. Бубнова Г.И., Тарасова А.Н. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2016. – 450 с.
2. Нелюбова Н.Ю. Теоретическая фонетика французского языка: учебно-методическое пособие. – ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов». – М.: Российский университет дружбы народов, 2017. – 67 с.

3. Рапанович А.Н. Фонетика французского языка. Курс нормативной фонетики и дикции. – М.: Альянс, 2014. – 288 с.
4. Abry D., Chalaron M-L. Les 500 exercices de phonétique avec corrigés. – P.: Hachette livre, 2017. – 194 p.
5. Kamoun Ch., Ripaud D. Phonétique essentielle du français. – Paris.: Didier, 2018. – 216 p.

Дополнительная:

1. Теоретическая фонетика французского языка: учеб. пособие [сост. В.Н. Бурчинский]. – М., АСТ: Восток – Запад, 2006.
2. Бубнова Г.И. Фонетика французского языка. Справочник / Учебное пособие с аудиодиском [Текст]. – СПб: Люмьер, 2011. – 172 с.
3. Гордина М.В., Белякова Г.А. Практическая фонетика французского языка. – СПб.: Книжный мир, 2003. – 336 с.
4. Олевская М.И. Фонетика французского языка. Практический курс. – М.: Нестор Академик, 2013. – 192 с.
5. Léon P., Léon M. Phonétique du FLE. Prononciation: de la lettre au son. – Paris.: Armand Colin, 2012. – 144 p.

Интернет-ресурсы:

1. Тренировочные упражнения на отработку звуков французского языка – <https://parlons-francais.tv5monde.com/webdocumentaires-pour-apprendre-le-francais/Memos/p-107-1g0-Phonetique.htm> (Дата обращения: 21.08.2020).
2. Тренировочные упражнения для работы над произношением – <https://www.lepointdufle.net/p/phonetique.htm> (Дата обращения: 21.08.2020).
3. Игры и тестовые задания для проверки фонетических знаний – https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=1061&action=animer (Дата обращения: 21.08.2020).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор и пр.);
- система дистанционного обучения MOODLE;
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы.

4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

Программа реализуется с включением дистанционных образовательных технологий. Соотношение аудиторной и самостоятельной работы слушателей определяется перед реализацией программы для каждой группы обучающихся отдельно.

В процессе реализации программы используются лекции с элементами дискуссии, работа в малых группах, методы и приемы командно-ориентированного обучения.

Входное тестирование

1. Enchaînant deux mots on prononce
 - a) une syllabe de plus ;
 - b) une syllabe de moins ;
 - c) le même nombre de syllabes.
2. L'intonation française est une chose
 - a) indéfinissable ;
 - b) inapprenable ;
 - c) bien définie.
3. Toutes les intonations françaises ne sont qu'une combinaison heureuse de
 - a) 4 types de phrases ;
 - b) 10 intonèmes de base ;
 - c) 5 intonations typiques.
4. L'intonème peut être défini comme
 - a) la plus grande unité de l'intonation ;
 - b) la plus petite unité de l'intonation ;
 - c) un syntagme.
5. L'intonème correspond à
 - a) un syntagme ;
 - b) un terme de proposition ;
 - c) un groupe rythmique.
6. L'intonation et la mélodie sont
 - a) des synonymes ;
 - b) des variantes stylistiques ;
 - c) le contenant et le contenu.

7. Le ton musical d'une phrase énonciative est
 - a) montant ;
 - b) tombant ;
 - c) monotone.
8. La mélodie d'une question (intonatoire) en russe et en français
 - a) est la même ;
 - b) diffère beaucoup ;
 - c) diffère peu.
9. La question est prononcée sur un ton
 - a) monotone le long de la phrase et montant à la fin ;
 - b) monotone au début et tombant à la fin ;
 - c) montant – tombant.
10. Le ton musical d'une interrogation en FM est
 - a) montant (ascendant) ;
 - b) tombant (descendant) ;
 - c) montant – tombant.
11. La spécificité d'une phrase exclamative est
 - a) la courbe tombante ;
 - b) le plateau au début puis le ton descendant ;
 - c) le ton descendant en cascade.
12. Le ton musical d'un commandement (d'un impératif) descend
 - a) brusquement ;
 - b) en cascade ;
 - c) petit à petit.
13. La phonostylistique diversifie le langage au niveau
 - a) du vocabulaire ;
 - b) de la grammaire ;
 - c) de la prononciation.

14. Le Bon Usage unit

- a) le français écrit et le français écrit-parlé ;
- b) le français écrit-parlé et le français parlé ;
- c) le français écrit, le français écrit-parlé et le français parlé.

15. Le maximum de l'eI caduc est prononcé dans

- a) le français soigné (écrit);
- b) le français standard (écrit-parlé);
- c) le français familier (parlé).

*Приложение 2***Выходное тестирование**

1. La prononciation française

- a) ressemble assez à la prononciation russe ;
- b) ressemble peu à celle du russe ;
- c) n'a rien à voir à la prononciation russe.

2. Comparée à la prononciation française la nôtre est normalement

- a) plus relachée ;
- b) moins énergique ;
- c) très tendue.

3. L'articulation française est

- a) énergique ;
- b) relachée ;
- c) assez tendue.

4. Le son (le phone) est une unité
- a) de la langue ;
 - b) du langage ;
 - c) des deux à la fois.
5. Le phonème est la plus petite unité
- a) du langage ;
 - b) de la langue ;
 - c) de l'énoncé.
6. Le phonème est l'objet d'étude de
- a) la phonétique ;
 - b) la phonologie ;
 - c) la morphologie.
7. Les fonctions du phonème sont
- a) constitutive ;
 - b) constrictive ;
 - c) distinctive.
8. L'archiphonème est une réduction
- a) de deux phonèmes ;
 - b) de leurs variantes ;
 - c) de n'importe quels sons.
9. Les archiphonèmes du FM sont au nombre de
- a) 13 ;
 - b) 7 ;
 - c) 10.

10. Le système vocalique français comprend

- a) 16 voyelles ;
- b) 13 voyelles ;
- c) 7 voyelles.

11. Le consonantisme français compte

- a) 12 bruits et 8 sonantes ;
- b) 13 bruits et 7 sonantes ;
- c) 11 bruits et 9 sonantes.

12. Lequel des trois IrI français (variantes) est la norme du FC :

- a) le IrI prélingual ;
- b) le IrI postlingual ;
- c) le IrI uvulaire.

13. Les bruits sonores russes à la finale absolue sont

- a) implatifs ;
- b) explosifs ;
- c) les deux à la fois.

14. Les bruits sonores français à la finale absolue sont

- a) implatifs ;
- b) explosifs ;
- c) ni les uns, ni les autres.

15. En russe les bruits sonores à la finale absolue

- a) ne s'assourdissent jamais ;
- b) s'assourdissent légèrement ;
- c) s'assourdissent toujours.

16. En français les bruits sonores à la finale absolue

- a) s'assourdissent légèrement ;
- b) s'assourdissent fortement ;
- c) ne s'assourdissent jamais.

17. Toute consonne française devant une voyelle nasale

- a) se mouille fortement ;
- b) se mouille légèrement ;
- c) ne se mouille jamais.

18. Le FM veu qu'une sonore devant une sourde

- a) reste sonore ;
- b) s'assourdisse légèrement ;
- c) soit sourde.

19. La syllabe est la plus petite unité

- a) écrite ;
- b) prononcée ;
- c) du mot.

20. Dans la syllabe ouverte la voyelle est

- a) ouverte ;
- b) fermée ;
- c) indéfinissable.

21. Dans la syllabe fermée la voyelle est

- a) ouverte ;
- b) fermée ;
- c) non identifiable.

22. Le russe abonde en syllabes

- a) fermées ;
- b) ouvertes ;
- c) pas couverte.

23. Le français préfère les syllabes

- a) ouvertes ;
- b) fermées ;
- c) couvertes

24. En toute langue au sein de la syllabe

- a) la voyelle s'accommode à la consonne ;
- b) la consonne s'accommode à la voyelle ;
- c) l'une ne s'accommode jamais à l'autre.

25. L'harmonisation vocalique c'est une harmonie des voyelles

- a) à distance ;
- b) en contact
- c) des mots conjoins.