

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«Московский центр технологической модернизации образования»

Программа
дополнительного профессионального образования
(программа повышения квалификации)

«Основы анимационной деятельности с дошкольниками на
специализированном оборудовании для анимации»

Автор составитель:
Пунько Н.П., Дунаевская О.В., Класс Е.И.

Москва 2017 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области теоретического и практического изучения основ анимационной деятельности с детьми дошкольного возраста с помощью специализированного оборудования для анимации.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.02.01 «Дошкольное образование»
		Среднее профессиональное образование
		Код компетенции
1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	ПК 2.1
2.	Определение целей и задач, планирование занятий с детьми дошкольного возраста	ПК 3.1
3.	Проведение занятий с детьми дошкольного возраста	ПК 3.2

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки 44.02.01 «Дошкольное образование»
		Среднее профессиональное образование
		Код компетенции
1.	Возможности современных информационных технологий в области детской анимационной деятельности, используемых в образовании для обеспечения эффективности учебного процесса.	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2
2.	Процесс создания мультфильма на специализированном оборудовании в следующих техниках: кукольная анимация, предметная анимация, пластилиновая и бумажная перекладка, песочная анимация.	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2
3.	Программные средства, оборудование и материалы для анимационной деятельности.	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2
	Уметь	

1.	Использовать современные информационно-коммуникационные технологии (в детской анимации) в процессе образовательной деятельности.	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2
2.	Создавать мультипликационный этюд на специализированном оборудовании для анимационной деятельности в следующих техниках: кукольная анимация, предметная анимация, пластилиновая и бумажная перекладка, песочная анимация с помощью специализированного оборудования и ПО.	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2
3.	Владеть навыками работы с программными средствами для анимации.	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2

1.3. Реализуемые трудовые действия в сопоставлении с совершенствуемыми компетенциями

В/01.5 Трудовые действия	Направление подготовки 44.02.01 «Дошкольное образование»
	Среднее профессиональное образование
	Компетенция
Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами	ПК 3.1. Определение целей и задач, планирование занятий с детьми дошкольного возраста
	ПК 3.2. Проведение занятий с детьми дошкольного возраста

Категория обучающихся: Уровень образования – СПО, незаконченное СПО, направление подготовки «Дошкольное образование», область профессиональной деятельности – дошкольное образование.

Форма обучения: очная.

Режим занятий, срок освоения программы: 4 академических часа одно занятие, трудоемкость: 72 академических часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный план

№	Наименование	Всего, часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1.	Раздел 1. Базовая часть:	4	2	2	Презентация
1.2	Тема 1.1 Возможности детской анимационной деятельности для организации образовательного пространства в условиях реализации ФГОС.	2	1	1	
	Тема 1.2 Законодательство Российской Федерации об авторском праве и смежных правах. Экологические и эргономические аспекты организации работы на компьютере»	2	1	1	
1.	Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая) Тема: Анимационная деятельность с детьми	68	32	36	Показ мультимедийных этюдов
2.	2.1 Техники детской мультипликации. Отличие техник детской мультипликации от профессиональной.	2	1	1	
3.	2.2 Специализированное оборудование для анимационной деятельности и расходные материалы для детской мультипликации.	2	1	1	
4.	2.3 Съемка мультфильма в программе AnimaShooter.	4	2	2	
5.	2.4 Создание сценария для мультфильма	2	1	1	
6.	2.5 Создание образа персонажей мультфильма	2	1	1	

7.	2.6 Создание раскадровки к мультфильму.	2	1	1	
8.	2.7 Объемная анимация. Создание пластилиновых героев.	2	1	1	
9.	2.8 Объемная анимация. Создание элементов каркасных кукол.	2	1	1	
10.	2.9. Предметная анимация.	2	1	1	
11.	2.10 Создание декораций для объемной анимации. Изготовление макетов декораций.	4	2	2	Тестирование
12.	2.11 Особенности съемки на специализированном анимационном столе в технике объемной анимации.	4	2	2	
13.	2.12 Создание пластилиновых персонажей в технике перекладка	4	2	2	
14.	2.13 Создание бумажных персонажей в технике перекладка	4	2	2	
15.	2.14 Создание декораций и деталей в технике перекладка	4	2	2	
16.	2.15 Техника «Оживающий фон»	4	2	2	
17.	2.16 Создание движение объектов в кадре Особенности съемки на специализированном анимационном столе для перекладной анимации.	4	2	2	
18.	2.17 Озвучивание мультфильма. Подбор музыкальной композиции для мультфильма.	4	2	2	
20.	2.18 Монтаж видео и аудио материала в видеоредакторе Movavi.	8	4	4	Тестирование
21.	2.19 Песочная анимация	4	2	2	
22.	Итоговая аттестация	4		4	Показ мультипликационных этюдов

23	Итого	72	34	38	
----	-------	----	----	----	--

2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Тема 1.1 Возможности детской анимационной деятельности для организации образовательного пространства в условиях реализации ФГОС.	лекция-консультация – 1 час	Повышение роли медиаобразования. Возможности детской анимации в условиях реализации ФГОС. Интегративные компетенции, сохранение детской непосредственной креативности, развитие эмоционального интеллекта, творческой активности. Возможности «оживления» любых изображаемых объектов, воспроизведение процессов. Воспитательное и психологическое воздействие авторской мультипликации. Использование детской мультипликации в проектной деятельности.
	Практическая работа – 1 час	<i>Практическая работа:</i> Составить список компетенций ведущего Мультстудии. Составить перечень условий реализации ФГОС применительно к деятельности Мультстудии в своем ОУ. Написать возможности применения детской мультипликации в своей профессиональной деятельности.
Тема 1.2 Законодательство Российской Федерации об авторском праве и смежных правах. Экологические и эргономические аспекты организации работы на компьютере»	лекция-консультация – 1 час	Основные понятия. Сфера действия авторского права. Объект авторского права. Общие положения. Произведения, являющиеся объектами авторского права. Авторское право на аудиовизуальные произведения. Антипиратский закон.
	Практическая работа – 1 час	<i>Практические задания:</i> работа в интернет. Сделать обзор современных законодательных документов и практик в области образования. Выбрать из найденных материалов и составить перечень необходимых законов и положений (со ссылками).
Раздел 2. Профильная часть (предметно-методическая)		
Тема: Анимационная деятельность с детьми		
2.1 Техники детской мультипликации. Отличие техник детской	лекция-консультация – 1 часа	Техники детской мультипликации: кукольная анимация, предметная анимация, пластилиновая и бумажная

мультипликации от профессиональных.		перекладка, песочная анимация, их отличительные особенности и область применения.
	Практическая работа – 1 часа	<i>Практическая работа:</i> Просмотр детских мультфильмов, выполненных в разных техниках, обсуждение.
2.2 Специализированное оборудование для анимационной деятельности и расходные материалы для детской мультипликации.	лекция-консультация – 1 час	Презентация оборудования и материалов для анимационной деятельности. Требования к помещению и оборудованию для мультстудии. Установка и настройка программы. Свойства, Разрешение фото и видео, Фокус, Частота мерцания, Экспозиция, Яркость, Баланс белого, Насыщенность, Контраст.
	Практическая работа – 1 час	<i>Практическая работа:</i> Подключение и настройка оборудования. Создание списка расходных материалов для мультипликации.
2.3 Съемка мультфильма в программе AnimaShooter	лекция-консультация – 2 часа	Установка AnimaShooter на компьютер. Настройка программы AnimaShooter. Создаём новый проект. Настройка проекта. Свойство проекта. Подключение камеры. Разрешение. Прицел. Сетка. Съёмка. Автосъёмка. Префикс. Калька. Расширенный просмотр. Ram-preview. Таймлайн. Рефренс. Экспозиционный лист. Экспорт кадров.
	<i>Практическая работа</i> – 2 часов	<i>Практическая работа:</i> работа с программой AnimaShooter, освоение основных понятий и технических приемов работы с программой.
2.4 Создание сценария для мультфильма	лекция-консультация – 1 час	Создание сценарий. Поиск идеи для мультфильма. Основные части сюжета и их роль в создании сценария. Художественные приемы, используемые при создании сценария. Визуальные приемы, используемые в мультипликации. Описание сцены. Как написать с детьми сценарий. Создание сценария с помощью опорных сценарных карточек.
	<i>Практическая работа</i> – 1 час	<i>Практическая работа:</i> создание сценария для мультфильма. Определить в какой технике будет создан мультфильм. Придумать название. Описать основные сцены и события истории, используя сценарные карточки. Значение конфликта в создании истории. Использовать

		понятия необходимые для написания сценария - замысел, сюжет, жанр, персонаж, основные части сценария (завязка, ульминация и развязка).
2.5 Создание образа персонажей мультфильма	лекция-консультация – 1 часа	Создание образа героя. Характер персонажей – внешность, черты характера, повадки, особенности, поступки. Положительные и отрицательные качества героев. Правила создания персонажей мультфильма. Как научить ребенка выделять черты характера персонажей. Паспорт героя. Внешний образ героя. Способы передачи характера и эмоций. Игры на закрепление знаний об эмоциональных состояниях. Передача движения. Диалоги в мультфильме.
	<i>Практическая работа – 1 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> создание образов героя и антигероя. Создание внешности и паспорта героя, диалога между героями.
2.6 Создание раскадровки к мультфильму.	лекция-консультация – 1 часа	Создание схемы мультфильма, ее элементы. Выделение ключевых моментов и основных сцен мультфильма. Типы кадров и их использование при создании визуального ряда. Способы создания выразительности образа персонажа. Как создать с детьми раскадровку.
	<i>Практическая работа – 1 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> Создать схему мультфильма, выделив основные сцены мультфильма, используя все типы кадров, правильное соотношение фона и действия на втором плане с действиями персонажа на переднем плане, акцентирующие внимание зрителя на главных объектах.
2.7 Объемная анимация. Создание пластилиновых героев.	лекция-консультация – 1 часа	Создание пластилинового персонажа. Материалы и инструменты. Способы создания выразительного образа персонажа. Способы соединения деталей и придания устойчивости пластилиновой фигуре. Создание движения при съемке. Способы преобразования и оживления анимируемых фигур.
	<i>Практическая работа – 1 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> создание объемного пластилинового персонажа и небольшого видео-этюда в движении, использования способов преобразования анимируемой фигуры.

2.8 Объемная анимация. Создание элементов каркасных кукол.	лекция- консультация – 1 часа	Показ создания элементов каркасной куклы. Материалы и инструменты. Создание каркаса и соединения деталей. Способы создания выразительного образа персонажа, придания устойчивости персонажу. Создание движения при съемке.
	<i>Практическая работа – 1 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> создание простой каркасной куклы, каркас, соединение деталей, голова и руки. Создание небольшого видео-этюда в движении.
2.9 Предметная анимация.	лекция- консультация – 1 часа	LEGO-анимация, предметная анимация. Использование кукол, игрушек при создании мультфильма
	<i>Практическая работа – 1 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> создание видео-этюда в движении с помощью объектов предметной анимации.
2.10 Создание декораций для объемной анимации. Изготовление макетов декораций.	лекция- консультация – 2 часа	Расширение представлений ребенка о мире визуальных образов через изучение работ художников. Влияние цвета на восприятие, использование цвета для передачи состояний персонажей. Приемы композиционно изобразительного решения. Создание вариантов этюдов изобразительного ряда мультфильма. Создание макетов декораций.
	<i>Практическая работа – 2 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> создание варианта этюдов изобразительного ряда мультфильма. Изготовление макета декорации.
2.11 Особенности съемки на специализированном анимационном столе в технике объемной анимации.	лекция- консультация – 2 часа	Расположение видеокамеры, определение фокусного расстояния. Освещение. Баланс белого. Использование разных типов планов при съемке. Визуальная композиция в кадре, целостность, перспектива. Правила перемещения объектов в кадре. Создание эффектов трансформации, превращений, перемещения объектов.
	<i>Практическая работа – 2 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> создание мультипликационного этюда в технике объемной анимации.
2.12 Создание пластилиновых персонажей в технике перекладка	лекция- консультация – 2 часа	Создание плоскостного пластилинового персонажа. Материалы и инструменты. Способы создания выразительного образа персонажа. Способы соединения деталей и подготовка персонажа к

		съемке. Создание движения при съемке. Способы преобразования и оживления анимируемых фигур. Способы передачи артикуляции и мимики.
	<i>Практическая работа – 2 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> создание плоскостного пластилинового персонажа и небольшого видео-этюда в движении, использования способов преобразования анимируемой фигуры.
2.13 Создание бумажных персонажей в технике перекладка	лекция-консультация – 2 часа	Технология создания бумажной марионетки. Способы преобразования и оживления анимируемых фигур. Способы передачи артикуляции и мимики.
	<i>Практическая работа – 2 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> создание бумажной марионетки и небольшого видео-этюда в движении, использования способов преобразования анимируемой фигуры.
2.14 Создание декораций и деталей в технике перекладка	лекция-консультация – 2 часа	Особенности создания фонов и декораций в технике перекладки. Изготовлению деталей к декорациям. Использование различных материалов для придания выразительности и реалистичности. Соотношение фона и действий на втором плане с действиями объектов переднего плана, способы акцентирования внимания зрителя. Использование эффектов превращений, перемещений трансформаций объектов декораций и фона. Технические и инженерные решения, изучение свойств материалов при создании декораций.
	<i>Практическая работа – 2 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> Создание элементов декораций и деталей фона, использование эффектов трансформации, превращений, перемещений объектов. Использование различных материалов при создании декораций и фона.
2.15 Техника «Оживающий фон»	лекция-консультация – 2 часа	Создание мультипликационного этюда в технике «Оживающий фон». Последовательность действий, правила, область применения.
	<i>Практическая работа – 2 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> создание мультипликационного этюда в технике «Оживающий фон».

2.16 Создание движение объектов в кадре. Особенности съемки на специализированном анимационном столе для перекладной анимации.	лекция-консультация – 2 часа	Особенности съемки на специализированном анимационном столе для перекладной анимации. Принцип создания иллюзии движения в мультипликации. Особенности восприятия человеком движущихся объектов. 12 принципов анимации от Диснея. Понятия темпа и ритма при передаче движения, фазы движения анимируемых объектов. Приемы композиционно изобразительного решения при передаче движения. Понятие времени в анимации. Как обеспечить плавность и реалистичность движения. Инструменты контроля за движением объектов в кадре. Анимация речи и мимики персонажей.
	<i>Практическая работа</i> – 2 часа	<i>Практическая работа:</i> создание этюдов на движение объектов в кадре, изучение способов передачи движения различных объектов. Перемещение человека или животного, фазы движений. Анимация речи и мимики персонажей.
2.17 Озвучивание мультфильма. Подбор музыкальной композиции для мультфильма.	лекция-консультация – 2 часа	Создание звуковых образов и их значение в мультипликации. Аспекты звукозаписи. Использование громкости, тембра, скорости произношения, пауз и спецэффектов. Технические аспекты звукозаписи (работа с микрофоном, программным обеспечением). Самостоятельное создание звукового образа героя и воплощение этой задачи на основе сценарного текста мультфильма. Подбор музыкальной композиции. Библиотека звуков.
	<i>Практическая работа</i> – 2 часа	<i>Практическая работа:</i> создание звукового ряда для мультипликационных этюдов. Озвучивание диалогов, слов за кадром. Использование спецэффектов. Подбор музыкальной композиции.
2.18 Монтаж видео и аудио материала в видеоредакторе Movavi.	лекция-консультация – 4 часа	Установка Movavi на компьютер. Запуск программы. Настройка программы Movavi. Импорт видео и аудио файлов. Создание видеотрека. Создание аудиотрека. Шкала времени. Использование эффектов. Хромакей.

		Переходы. Титры. Формат. Расширение. Экспорт в видеофайл.
	<i>Практическая работа – 4 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> работа с программой Movavi, освоение основных понятий и технических приемов работы с программой. Монтаж видео и аудиоматериала созданных мультипликационных этюдов.
2.19 Песочная анимация	лекция-консультация – 2 часа	Область применения и возможности техники песочной анимации. Оборудование и расходные материалы, их применение с детьми разного возраста. Технологии и правила работы с сыпучими материалами. Выразительные средства.
	<i>Практическая работа – 2 часа</i>	<i>Практическая работа:</i> создание мультипликационного этюда в технике песочной анимации. Работа в группе. Сценарий, съемка, монтаж, звуковое сопровождение.
Итоговая аттестация	4 часа	Просмотр итоговых работ, обсуждение, рекомендации.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущего и промежуточного контроля и итоговой аттестации в форме созданных за время обучения мультипликационных этюдов в техниках «Объемная анимация», «Перекладка», «Оживающий фон», «Песочная анимация».

Текущий контроль – знания, проверяемые при помощи создания презентации на тему: «Возможности детской мультипликации в организации образовательного пространства», в которой освещены следующие темы (по выбору):

- Формированию каких качеств и интегративных компетенций способствует обучение ребенка по программе «Детская анимационная студия»;
- Возможности детской мультипликации для организации образовательного пространства в условиях реализации ФГОС;
- Возможности применения детской мультипликации в профессиональной деятельности педагога (на примере обучающегося);
- Оборудование, программное обеспечение и современные технологии для организации анимационной деятельности с детьми;

Критерии оценивания:

- презентация должна отражать заданные темы применительно к условиям педагогической деятельности слушателя, соответствовать следующим критериям: грамотность, четкость, логичность, гармоничность цветового решения при подаче материала презентационного характера, обобщающего изученный материал.
- Технические требования: презентация Microsoft Power Point.pptx

Разработать пример задания по созданию мультипликационного этюда для применения в проектной деятельности.

Пример задания:

Тема занятия:

интегрированный анимационный проект «Рост растений в природе»

Художественные понятия и задачи: Сохранить и развить умение наблюдать и познавать окружающий мир. Роль ритма в создании художественного образа.

Технические задачи: Создание мультипликационного этюда с помощью покадровой анимации в любой из изучаемых техник детской анимации.

Задание: Построение простого фильма с покадровой анимацией: изменения растения в процессе роста от состояния семечка до состояния появления цветов и плодов. Сделать наброски движения растений графическими материалами (карандаш, уголь) на бумаге.

Характеристика видов деятельности учащихся: *Овладевать навыками передачи реального процесса, происходящего в природе с помощью технологий мультипликации;*

Задание: Окружающий мир, тема: Рост растений в природе.

Учитывать необходимость формирования универсальных видов образовательной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения.

Промежуточная аттестация – проверка полученных умений (проверяются в ходе выполнения практических заданий):

- создание сценариев мультипликационных этюдов с помощью сценарных карточек, создание портретов положительного и отрицательного героя, паспортов героев, схем-рисунков для мультфильма;

- выполнение практических заданий по созданию персонажей и декораций для анимации в техниках «Объемная анимация», «Перекладка», «Оживающий фон»;
- установка и настройка оборудования, освоение приемов работы с программным обеспечением для анимационной деятельности: AnimaShooter, Movavi (тестирование);
- использование различных способов преобразования мультипликационных объектов:
изменение масштаба, исчезновение, появление, вращение и др.
- умение учитывать все критерии процесса звукозаписи при создании мультипликационного этюда, использования фоновой музыки, знание технических аспектов звукозаписи, создания спецэффектов;
- подготовка мультипликационных этюдов для публикации и размещения в информационной образовательной среде, на видеоканале YouTube и т.п.

Текущий контроль и промежуточная аттестация организуются в индивидуальной, групповой, фронтальной и дифференцированной форме.

Для выявления уровня знаний и умений, потребностей, возможностей использования имеющихся и полученных на курсе знаний и умений проводится входная, выходная и промежуточная диагностика. (Тесты прилагаются) (Приложение 1).

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме выполнения практических заданий (практические задания и упражнения, авторские творческих проекты) по основным темам программы.

Итоговая аттестация (защита проекта).

Обучающийся считается аттестованным, если:

- получил положительную оценку при прохождении тестирований на умение работать с программным обеспечением для анимационной деятельности,
- выполнил весь комплекс практических работ,
- создал и защитил итоговый проект по созданию мультипликационных этюдов продолжительностью 1-3 минуты, созданных в технологиях «Объемной анимации», «Перекладки», технике «Оживающий фон», «Песочной анимации» и др. (по выбору слушателя) и соответствующие требуемым критериям.

- Технические требования: Работа должна иметь название, имя автора, титры, продолжительность работы 1-3 минуты, формат HD.
- Работа создана на специализированном оборудовании и с помощью специализированного ПО.

Критерии оценки творческих работ:

- разнообразие, эмоциональность образов, креативность, композиционная выразительность, воображение, цветовое решение и его соответствие общему замыслу, ритм, умение передавать пропорции, объем, движение, техническое исполнение.
- Содержание имеет образовательный контент.

Функция обратной связи осуществляется в процессе группового анализа творческих работ слушателей.

Форма защиты – очная.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Основная литература:

1. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – №10.
2. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. Серия: Работаем по новым стандартам. М.: Просвещение, 2014. -192 с.
3. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2015.
4. Милюкова Л. Сверх кино. Современная российская анимация. – СПб., 2013.
5. Новацкая М. Пластилиновая азбука. Лепим и учимся читать. – СПб.: Питер, 2014.
6. Орен Р. Секреты пластилина. – М.: Махаон; Азбука-Аттикус, 2014.
7. Пунько Н. Веселая азбука в стихах (с дидактическими играми для малышей). – М.: Шико Дизайн, 2014.
8. Пунько Н. Дунаевская О. Секреты детской мультипликации: перекладка.- М., Линка-пресс, 2017 г.

Дополнительная литература

1. Аромштам М.С. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.
2. Байбородова Л. В., Серебренников Л. Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. Серия: Работаем по новым стандартам. М.: Просвещение, 2014. -160

3. Горохова О.Б. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. – СПб.: Нева; Олма-Пресс, 2001.
4. Классик по имени Леся в стране Мультипликации: альбом / Авт. текста Н.Н. Абрамова. – М.: Ключ-С, 2010.
5. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.
6. Норштейн Ю. Снег на траве. – М.: Красная площадь, 2008.
7. Энциклопедия отечественной мультипликации / Сост. С.В. Капков; оформ. В. Меламед. – М.: Алгоритм, 2006.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- оборудованные аудитории для проведения аудиторных занятий (Помещение должно иметь возможность затемнения от прямых солнечных лучей).
- мультимедийное оборудование:

Компьютер с большим монитором (диагональ от 19 см),

системные требования:

Windows 10, 8.1, 8, 7 (x32/x64).

Процессор с частотой минимум 1,6 ГГц.

Оперативная память минимум 1Гб. (рекомендуем 2 Гб).

- Создание мультфильмов происходит при помощи специализированного оборудования для анимационной деятельности (Приложение 2):

1. Мультстол с фото-видео-камерой для перекладки.
2. Мультстол с фото-видео-камерой для объемной анимации.
3. Песочница со штативом для песочной анимации.

-сканеры, фотоаппараты, штативы;

- программное обеспечение для анимационной деятельности:
 1. Программа для осуществления покадровой съемки AnimaShooter;
 2. Программа для монтажа аудио- и видео- материалов Movavi.
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы.

Материалы и инструменты:

- Бумага А4 и А3, картон, цветная бумага, хромакей.
- Краски гуашь, кисти №8 и №5.
- Стаканы для воды, палитры для красок.
- Клей ПВА, жесткие кисти для клея.
- Пластилин 18 цветов, стеки.
- Цветные карандаши, толстые фломастеры.
- Масляная пастель 18 цветов.

Контрольные вопросы по освоению работы в программе Movavi

1. Как добавить медиафайл в Movavi?
2. Как добавить дорожку Аудиотрека в Movavi?
3. Как добавить дорожку Видеотрека в Movavi?
4. Как заменить фон в мультфильме?
5. Как лето превратить лето в зиму в Movavi?
6. Как добавить переходы в Movavi?
7. Как добавить название в Movavi?
8. Как добавить титры в Movavi?
9. Как экспортировать проект в видеофайл?
10. Как выбрать расширение видео при экспорте проекта в видеофайл?

Контрольные вопросы по освоению работы в программе AnimaShooter

1. Как подключить фото-видео-камеру?
2. Каков порядок настройки фото-видео-камеры?
3. Как создать новый проект в AnimaShooter?
4. Как установить размер сетки, равный 10 единицам?
5. Как установить режим Автосъемка?
6. Как установить режим Калька?
7. Как установить режим Расширенный просмотр?
8. Как изменить скорость воспроизведения на экране Ram-preview ?
9. Как зациклить воспроизведение?
10. С помощью какой функции можно создать мультфильм, используя всего один кадр?

Оборудование для анимационной деятельности с детьми

Мультстанок для объемной анимации:



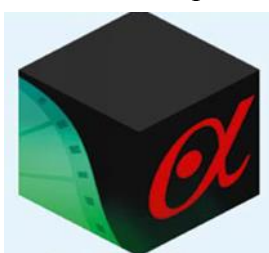
Мультстанок для перекладной анимации



Оборудование для песочной анимации:



Программное обеспечение:
AnimaShooter, покадровая съемка



Movavi, видеоредактор

