

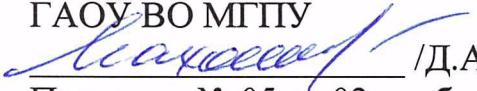
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт системных проектов

СОГЛАСОВАНО

Председатель Экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

 /Д.А. Махотин/
Протокол № 05 от 02 ноября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
ГАОУ ВО МГПУ

 /Е.Н. Геворкян/
«02» _____ 2020 г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«Методика использования современных произведений детской и подростковой
литературы в начальной и основной школе»**

(72 часа)

Автор(ы):

Асонова Е.А., канд. пед. наук;
Романичева Е.С., канд. пед. наук

Москва, 2020

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы:

совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики использования современных произведений детской и подростковой литературы в начальной и основной школе.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6
2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Код А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	Планирование и проведение учебных занятий. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к

			обучению. Формирование универсальных учебных действий. Формирование мотивации к обучению.
--	--	--	---

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать / Уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Уметь: составлять аннотации к учебно-методическим источникам Знать: технологии составления аннотаций к учебно-методическим источникам Уметь: составлять реестры нормативных документов, регламентирующих право педагога использовать открытые образовательные ресурсы. Знать: алгоритмы работы с нормативными документами, регламентирующими право педагога использовать открытые образовательные ресурсы	ОПК-6
2.	Уметь: проектировать индивидуальные образовательные и читательские стратегии Знать: технологии проектирования индивидуальных образовательных и читательских стратегий.	ОПК-6
3.	Уметь: осуществлять анализ проведенного социологического исследования детского чтения Знать: методы проведения социологических исследований чтения Знать: технологию разработки инструментария социологического исследования чтения	ОПК-6
4.	Уметь: анализировать исследование контекста/практик чтения детей и подростков Знать: технологию исследования контекста произведения и контекста чтения	ОПК-6
5.	Уметь: описывать приемы работы с книгой, которую самостоятельно выбрали обучающиеся Знать: приемы работы с книгами, выбранными обучающимися Уметь: составлять рекомендательные библиографии Знать: технологии составления рекомендательных библиографий	ОПК-6

	Уметь: разрабатывать задания к уроку по произведению современного автора, выделять идею урока Знать: методы и приемы разработки уроков и заданий по текстам современных авторов Уметь: сопоставлять методики организации обсуждения произведения Знать: методы и приемы организации обсуждения произведений современных авторов Знать: алгоритмы сопоставления методик организации обсуждений Уметь: составлять гайды интервью Знать: методы и приемы организации исследовательской деятельности обучающихся, организованной в связи с чтением современной литературы Знать: алгоритм составления гайдов интервью	ОПК-2
6.	Уметь: планировать творческую/проектную/исследовательскую деятельность обучающихся на материале постановок и/или экранизаций современных детских и подростковых произведений Знать: методы и приемы организации творческой деятельности обучающихся Знать: технологии планирования творческой/проектной/исследовательской деятельности обучающихся на материале постановок и/или экранизаций современных детских и подростковых произведений	ОПК-2

1.3. Категория обучающихся:

Уровень образования: ВО, получающие ВО.

Направление подготовки: педагогическое образование.

Область профессиональной деятельности: общее образование (работники общеобразовательных организаций).

1.4. Форма обучения: очная (с использованием ДОТ).

1.5. Режим занятий: 4-5 часов в день, 1 раз в неделю.

1.6. Срок освоения: 4 месяца.

1.7. Трудоемкость программы: 72 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы аттестации, контроля	Трудоемкость
		Всего ауд., час.	Лекции	Практ. занятия	Сам. работа		
	Базовая часть	8	4	4	3		11
1.	Самостоятельное проектирование образовательных и воспитательных программ в системе профессиональных компетенций педагога	4	2	2	2	Практическая работа 1	6
2.	Нормативные основы обращения к открытым образовательным ресурсам	4	2	2	1	Практическая работа 2	5
	Профильная часть	40	8	32	21		61
3.	Круг чтения современных детей и подростков	4	2	2	1	Практическая работа 3	5
4.	Методы исследования чтения детей и молодежи	4	2	2	4	Практическая работа 4	8
5.	Практикум: контекст произведения vs контекст чтения.	4		4	3	Практическая работа 5	7
6.	Детская художественная литература как средство индивидуализации образования	4		4	1	Практическая работа 6	5

7.	Современная научно-популярная литература для детей как материал для формирования новой грамотности	6	2	4	2	Практическая работа 7	8
8.	Современные произведения российских и зарубежных авторов как образовательный материал	6	2	4	2	Практическая работа 8	8
9.	Методы и приемы обсуждения произведений современных авторов	4		4	4	Практическая работа 9	8
10.	Методы и приемы организации исследовательской деятельности обучающихся, организованной в связи с чтением современной литературы	4		4	2	Практическая работа 10	6
11.	Методы и приемы организации творческой деятельности обучающихся, организованной на материале произведений современных авторов	4		4	2	Практическая работа 11	6
	Итоговая аттестация					Зачет как совокупность выполненных практических работ	
	Итого	48	12	36	24		72

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения (Знать/Уметь)
1	2	3	4
Базовая часть			
Тема 1. Самостоятельное проектирование образовательных и воспитательных программ в системе профессиональных компетенций педагога	Лекция, 2 часа	Технологии проектирования образовательных и воспитательных программ в системе профессиональных компетенций педагога. Основные подходы к организации открытой образовательной среды, методы и приемы использования произведений детской и подростковой литературы для решения образовательных и воспитательных задач в начальной и основной школе.	Знать: технологии составления аннотаций к учебно-методическим источникам Уметь: составлять аннотации к учебно-методическим источникам
	Практическое занятие, 2 часа	Практикум по использованию ресурса детских и подростковых произведений в профессиональной деятельности педагогов. Технологии составления аннотаций к учебно-методическим источникам <i>Практическая работа № 1</i> Составление аннотации к учебно-методическому источнику	
	Самостоятельная работа, 2 часа	Знакомство с приемами использования ресурсов детских и подростковых произведений в профессиональной деятельности педагогов	
Тема 2. Нормативные основы обращения к открытым образовательным ресурсам	Лекция, 2 часа	Современная детская литература в открытом образовательном пространстве: нормативные основы обращения к открытым образовательным ресурсам, использования в учебном процессе. Алгоритмы работы с нормативными документами, регламентирующими право педагога использовать открытые образовательные ресурсы	Знать: алгоритмы работы с нормативными документами, регламентирующими право педагога использовать открытые образовательные ресурсы Уметь: составлять реестры нормативных документов, регламентирующих право педагога использовать открытые образовательные ресурсы.
	Практическое занятие, 2 часа	Знакомство с базой нормативно-правовых документов в открытых образовательных ресурсах. <i>Практическая работа № 2.</i> Работа с нормативными документами, регламентирующих право педагога использовать открытые образовательные ресурсы. Составление реестра	
	Самостоя-	Обработка материалов	

	тельная работа, 1 час	практического занятия: структурирование списка.	
Профильная часть			
Тема 3. Круг чтения современных детей и подростков	Лекция, 2 часа	Образовательный и воспитательный потенциал детской и подростковой литературы в том числе и современной. Понятие о круге чтения (история и современность). Круг чтения подростка – что это такое? Технологии проектирования образовательных и читательских стратегий для обучающихся разных возрастов, ориентированных на индивидуализацию образования, формирование компетенций новой грамотности.	Знать: технологии проектирования индивидуальных образовательных и читательских стратегий. Уметь: проектировать индивидуальные образовательные и читательские стратегии.
	Практическое занятие, 2 часа	<i>Практическая работа № 3.</i> Проектирование индивидуальных образовательных и читательских стратегий. Формирование круга чтения.	
	Самостоятельная работа, 1 час	Способы и приемы формирование круга чтения	
Тема 4. Методы исследования чтения детей и молодежи	Лекция, 2 часа	Современные исследования в сфере детской и подростковой литературы. Методы проведения социологических исследований чтения: анкетирование, интервьюирование, обзор основных источников по проблематике. Технология разработки инструментария социологического исследования чтения: вопросника /анкеты/ гайда интервью для проведения исследования	Знать: методы проведения социологических исследований чтения Знать: технологию разработки инструментария социологического исследования чтения Уметь: осуществлять анализ проведенного социологического исследования детского чтения
	Самостоятельная работа, 4 часа	Социологическое исследование детского чтения	
	Практическое занятие, 2 часа	<i>Практическая работа № 4.</i> Анализ проведенного социологического исследования детского чтения	
Тема 5. Практикум: контекст произведения vs контекст	Практическое занятие, 2 часа	Что такое контекст произведения vs и контекст чтения. Чем отличаются два этих понятия (практикум в формате дебатов) Технология исследования контекста произведения и контекста	Знать: технологию исследования контекста произведения и контекста чтения Уметь: анализировать исследование контекста/практик чтения детей и подростков

ЧТЕНИЯ		Чтения.	
	Самостоя- тельная работа, 3 часа	Проведение исследования контекста/практик чтения детей и подростков для уточнения образовательных целей и задач	
	Практи- ческое занятие, 2 часа	<i>Практическая работа № 5.</i> Анализ проведенного исследования контекста/практик чтения детей и подростков для уточнения образовательных целей и задач	
Тема 6. Детская художественная литература как средство индивидуа- лизации образования	Практи- ческое занятие, 4 часа	Детская художественная литература как одно из средств индивидуализации образования. Приемы работы с книгами, выбранными обучающимися <i>Практическая работа № 6.</i> Описание приема работы с книгой, которую самостоятельно выбрали обучающиеся	Знать: приемы работы с книгами, выбранными обучающимися Уметь: описывать приемы работы с книгой, которую самостоятельно выбрали обучающиеся
	Самостоя- тельная работа, 1 час	Анализ детской литературы в контексте: детская художественная литература – это литература, которая написанная для детей или детская литература для взрослых.	
Тема 7. Современная научно- популярная литература для детей как материал для формирова- ния новой грамотности	Лекция, 2 часа	Понятие о художественной и научно-популярной литературе. Краткий обзор современной научно- популярной литературы для детей и подростков. Образовательный и воспитательный потенциал научно- популярной детской и подростковой литературы, в том числе и современной.	Знать: технологии составления рекомендательных библиографий Уметь: составлять рекомендательные библиографии
	Практи- ческое занятие, 4 часа	Использование научно-популярной литературы как учебного материала для формирования компетенций новой грамотности. Технология составления рекомендательных библиографий. <i>Практическая работа № 7.</i> Составление рекомендательной библиографии по одной из естественно-научных дисциплин (на основе материала лекции и самостоятельного поиска источников)	
	Самостоя- тельная работа, 2 часа	Алгоритмы работы с современной научно-популярной книгой.	
Тема 8. Современ- ные произведе- ния	Лекция, 2 часа	Основные подходы к обсуждению современных текстов.	Знать: методы и приемы разработки уроков и заданий по

русских и зарубежных авторов как образовательный материал	Практическое занятие, 4 часа	Методы и приемы создания уроков и заданий по текстам современных авторов. <i>Практическая работа № 8.</i> Разработка идеи урока/ заданий по произведению современного автора	текстам современных авторов Уметь: разрабатывать задания к уроку по произведению современного автора, выделять идею урока
	Самостоятельная работа, 2 часа	«Табуированные» темы в современной литературе для детей и подростков.	
Тема 9. Методы и приемы обсуждения произведений современных авторов	Практическое занятие, 4 часа	Методы и приемы обсуждения произведений современных авторов: представление и обсуждение на занятии материалов практической работы №8. Алгоритмы сопоставления методик организации обсуждений <i>Практическая работа № 9.</i> Сопоставление не менее чем трех методик организации обсуждения произведения (создание сопоставительной таблицы)	Знать: методы и приемы организации обсуждения произведений современных авторов Знать: алгоритмы сопоставления методик организации обсуждений Уметь: сопоставлять методики организации обсуждения произведения
	Самостоятельная работа, 4 часа	Современная литература в школе	
Тема 10. Методы и приемы организации исследовательской деятельности обучающихся, организованной в связи с чтением современной литературы	Практическое занятие, 4 часа	Методы и приемы организации исследовательской деятельности обучающихся, организованной в связи с чтением современной литературы. Алгоритм составления гайдов интервью. <i>Практическая работа № 10.</i> Составление гайдов интервью с современным автором, пишущим для детей и подростков	Знать: методы и приемы организации исследовательской деятельности обучающихся, организованной в связи с чтением современной литературы Знать: алгоритм составления гайдов интервью Уметь: составлять гайды интервью
	Самостоятельная работа, 2 часа	Цифровые читательские ресурсы, позволяющие актуализировать знания о современной детской литературе и читательской инфраструктуре	
Тема 11. Методы и приемы организации творческой деятельности обучающихся, организованной на материале произведений современных авторов	Практическое занятие, 4 часа	Форматы творческих заданий по произведениям современной детской литературы, Методы и приемы организации творческой деятельности обучающихся Технологии планирования творческой/проектной/исследовательской деятельности обучающихся на материале постановок и/или экранизаций современных детских и подростковых произведений <i>Практическая работа № 11.</i> Планирование творческой/проектной/исследовательской деятельности обучающихся на материале постановок и/или экранизаций современных детских и	Знать: методы и приемы организации творческой деятельности обучающихся Знать: технологии планирования творческой/проектной/исследовательской деятельности обучающихся на материале постановок и/или экранизаций современных детских и подростковых произведений Уметь: планировать творческую/проектную/исследовательскую деятельность обучающихся на материале постановок и/или экранизаций современных детских и

		подростковых произведений. Обзор театральных постановок и/или экранизаций по произведениям детской и подростковой литературы (не менее 3 наименований в обзоре)	подростковых произведений
	Само-стоятельная работа, 2 часа	Формы обсуждения произведений онлайн и офлайн: роль учителя как модератора.	
Итоговая аттестация		Зачет как совокупность выполненных практических работ	

2.3. Календарный учебный график

(приложение 1)

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Текущий контроль

Практическая работа 1 по теме 1

Название	Составление аннотации к учебно-методическому источнику	
Требования к структуре содержанию	к	и
Критерии оценивания	Аннотация должна содержать краткий обзор источника.	
Оценка	Объем до 1000 Оформление по ГОСТ. – ЭТОГО недостаточно Сделан краткий обзор источника и краткое описание идеи использования этого источника или его материалов в учебном процессе.	
	Зачтено/не зачтено	

Практическая работа 2 по теме 2

Название	Работа с нормативными документами, регламентирующих право педагога использовать открытые образовательные ресурсы.	
Требования к структуре содержанию	к	и
Критерии оценивания	Содержит не менее 5 источников, на которые может ориентироваться образовательная организация, включающая в учебный процесс тексты современной детской и подростковой литературы.	
	Объем до 1000. Список содержит в себе требуемое число источников (не менее 5). Должен быть назван источник, дана ссылка на ресурс, где можно познакомиться с документом. Оформление по ГОСТ.	

Оценка	Зачтено/не зачтено
--------	--------------------

Практическая работа 3 по теме 3

Название		Проектирование индивидуальных образовательных и читательских стратегий. Формирование круга чтения
Требования к структуре содержания	к и	На основе материалов аудиторного занятия должен быть составлен кластер «Круг чтения»: необходимо выбрать тип кластера, адекватный представляемому материалу
Критерии оценивания		Кластер должен отражать: - возрастные особенности формирования круга чтения; - элементы читательской инфраструктуры, влияющие на формирование круга чтения; - социальные и психолого-педагогические факторы формирования круга чтения. Кластер делается на листе бумаги формата А4. Оформление – свободное.
Оценка		Зачтено/не зачтено

Практическая работа 4 по теме 4

Название		Анализ проведенного социологического исследования детского чтения
Требования к структуре содержания	к и	Проведен анализ социологического исследования школьников об их мотивации к чтению, любимых произведениях. Отчет по результатам исследования. Минимальное число опрошенных – 20.
Критерии оценивания		Соответствие требованиям, предъявляемым к подготовке инструментария, набора респондентов, описания результатов. - Указаны цель и гипотеза исследования; - Описан инструментарий исследования; - Соответствие респондентов целевой группе исследования - Вывод о том, насколько достигнута поставленная цель; - Текст содержит не менее 2500 знаков (без учета таблиц и приложений)
Оценка		Зачтено/не зачтено

Практическая работа 5 по теме 5

Название		Анализ проведенного исследования контекста/практик чтения детей и подростков для уточнения образовательных целей и задач. Проведение исследования
Требования к структуре содержания	к и	Материалы исследования должны содержать описание инструментария и полученные данные
Критерии оценивания		Соответствие требованиям, предъявляемым к подготовке инструментария, набора респондентов, описания результатов. - Указаны цель и гипотеза исследования; - Описан инструментарий исследования; - Соответствие респондентов целевой группе исследования - Вывод о том, насколько достигнута поставленная цель; - Объем не менее 4000 знаков. - Оформление по ГОСТ.
Оценка		Зачтено/не зачтено

Практическая работа 6 по теме 6

Название (проекта, разработки, сценария и т.д.)	Описание приема работы с книгой, которую самостоятельно выбрали обучающиеся
Требования к структуре содержанию	Работа должна быть представлена в формате кейса, содержащего описание приема работы с использованием читательского опыта обучающихся
Критерии оценивания	Объем не менее 1000 знаков. Материал представляет из себя кейс по проблеме. Оформление по ГОСТ. Описание приема работы с использованием читательского опыта обучающихся, включающее: - информация о выбранной книге (автор, название, возрастная адресация, тематика произведения); - связь с учебной программой; - прием, позволяющий включить книгу в учебную программу; - возможные трудности и планируемые результаты.
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа 7 по теме 7

Название (проекта, разработки, сценария и т.д.)	Составление рекомендательной библиографии по одной из естественно-научных дисциплин (на основе материала лекции и самостоятельного поиска источников)
Требования к структуре содержанию	Работа должна содержать аннотированный список из не менее 5 произведений по одной из дисциплин (биология, химия, физика, география).
Критерии оценивания	Объем не менее 1500 знаков. В списке приведено не менее 5 названий, соответствующих одной из дисциплин (биология, химия, физика, география). Должен быть указан адресат списка, определяющий аннотацию: учитель-предметник или обучающийся – на выбор слушателя). Оформление по ГОСТ.
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа 8 по теме 8

Название (проекта, разработки, сценария и т.д.)	Разработка задания к уроку по произведению современного автора, выделение идеи урока
Требования к структуре содержанию	Работа должна содержать название и педагогическую идею использования текста современного автора. К уроку должны быть предложены 3 задания
Критерии оценивания	Объем не менее 2000 знаков. Текст содержит все требуемые материалы: - Информация о выбранной книге (автор, название, возрастная адресация, краткая аннотация) - Тема для изучения - аргументация выбора текста - идея использования - 3 задания для обучающихся Оформление по ГОСТ.

Оценка	Зачтено/не зачтено
--------	--------------------

Практическая работа 9 по теме 9

Название (проекта, разработки, сценария и т.д.)	Сопоставление методик организации обсуждения произведения (создание сопоставительной таблицы)
Требования к структуре и содержанию	Работа должна содержать самостоятельно разработанную сопоставительную таблицу «Методы и приемы обсуждения произведения современного автора» на основании анализа самостоятельно проанализированных методов и приемов (не менее трех).
Критерии оценивания	Оформление сопоставительной таблицы - свободное В сопоставительной таблице отражены: -название каждого приема, - текст(ы) и класс(ы), подходящие для использования данных методов и приемов, - необходимость предварительной подготовки или ее отсутствие, - материально-техническое обеспечение процесса обсуждения, -используемые формы работы, - и другие параметры.
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа 10 по теме 10

Название (проекта, разработки, сценария и т.д.)	Составление гайдов интервью с современным автором, пишущим для детей и подростков
Требования к структуре и содержанию	Работа должна содержать описание 3 вопросов к писателю, их обоснование (биографическая справка, описание контекста и т.п.)
Критерии оценивания	Объем не менее 1500 знаков. Текст содержит все требуемые материалы: - Краткая информация о писателе (биографическая и библиографическая справки) - Обоснование выбора писателя - Три вопроса к писателю и их обоснование. Оформление свободное
Оценка	Зачтено/не зачтено

Практическая работа 11 по теме 11

Название (проекта, разработки, сценария и т.д.)	Планирование творческой/проектной/исследовательской деятельности обучающихся на материале постановок и/или экранизаций современных детских и подростковых произведений
Требования к структуре и содержанию	Работа должна содержать обзор не менее 3 постановок/экранизаций по произведениям детской и подростковой литературы с указанием на паспорт постановки, анонса/рецензии и описанием творческой/проектной/исследовательской деятельности обучающихся
Критерии	Объем не менее 2000 знаков.

оценивания	Текст содержит все требуемые материалы: - информация о выбранных постановках/экранизациях (название, режиссер, актеры, театр (для постановки), название и автор книги, по мотивам которой создана постановка/экранизация, анонс/рецензия) - описание творческой/проектной/исследовательской деятельности на основе обзораемых постановок/экранизаций - описание планируемых результатов (через описание компетенций) Оформление свободное
Оценка	Зачтено/не зачтено

3.2. Итоговая аттестация

Форма итоговой аттестации	Зачет как совокупность выполненных практических работ
Требования к итоговой аттестации	Выполнение всех практических работ, заданий для самостоятельной работы не менее чем на 70 %
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при положительном оценивании на практических занятиях и выполнении плана самостоятельных работ не менее чем на 70 %
Оценка	Зачтено/не зачтено

Раздел 4. «Организационно – педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)

Основная:

1. Асонова Е.А. Детские книги в круге чтения взрослых. – М.: Совпадение, 2017. – 288 с.
2. Асонова Е.А. Читать не вредно. – М.: Совпадение, 2017. – 80 с.
3. Асонова Е.А., Борусяк Л.Ф., Романичева Е.С. Литературное образование: мнение участников образовательных отношений /// Вопросы образования. – 2020. – № 1. – с. 159–181. URL: <https://vo.hse.ru/data/2020/03/25/1553419929/Asonova.pdf> (дата обращения 04.11.2020).

4. Асонова Е.А., Романичева Е.С., Сененко О.В., Киктева К.С. Инфраструктура чтения: опыт описания с позиций субъекта // Вопросы образования.

– 2018. – № 2. – с. 26–45. URL: <https://vo.hse.ru/data/2018/07/09/1151827406/02%20Asonova.pdf> (дата обращения 04.11.2020).

5. Бухина О. Гадкий утенок, Гарри Поттер и другие. Путеводитель по детским книгам о сиротах. – М.: КомпасГид, 2016, – 320 с.

6. Пеннак Д. Как роман / пер. с фр. Н. Шаховой. – М.: Самокат, 2013. – 160 с.

7. Путилова Е. Золотых ступенек ряд. Книга о детстве и книги детства. – СПб: Детгиз, 2015. – 312 с.

8. Родари Дж. Грамматика фантазии / пер. с итал. Ю. Добровольской. – М.: Самокат, 2013. – 240 с.

9. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» – к восторгу сочинительства: монография. – М.: Библиомир, 2016. – 232 с.

10. Современная детская литература в школе (сборник уроков участников программы «Учитель для России») / под ред. Н.А. Шапиро, А.А. Ткаченко. – М.: Линка-Пресс, 2020. – 112 с.

11. Чамберс Э. Рассказы. Читаем, думаем, обсуждаем / пер. с англ. Е. Олейниковой, Е. Карпова. – М.: Самокат, 2016. – 320 с.

12. Яснов М. Путешествие в ЧУдетство. – СПб.: Детгиз, 2015. – 360 с.
Дополнительная:

13. Бердышева Л.Р., Мачехина О.Н. Навигатор по современной литературе для детей и подростков. – М.: Издательство «Литера», Ярославль, 2018. – 80 с.

14. Бабушкина Т.В. Что хранится в карманах детства. 3-е, дополненное. изд. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества. Образовательные проекты, Речь, 2011 – 320 с.

15. Бокова В. Отроку благочестие блюсти. – М.: Ломоносов, 2013. – 248 с.
16. Веселые человечки: Культурные герои советского детства: Сб.статей/ Сост. и ред. И.Кукулин, М.Липовецкий, М.Майофис. – М.: Новое литературное обозрение, 2008, – 544 с.
17. Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства / Сост.: Е.В. Кулешов, И.А. Антипова. – М.: ОГИ, 2003. – 448 с.
18. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. – М.: Просвещение, 1991. – 191 с.
19. История деревянного человечка: Сборник /Сост. А.В. Безрукова; Вст. ст. М.А. Чернышовой. – М.: Совпадение, 2007. – 479 с.
20. Квашнина Е.С. «Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы. – М.: Библиомир, 2017. – 160 с., 16 с. цв. вкладки.
21. Квашнина Е.С. Я иду искать Интерактивный практикум. – М.: Библиомир, 2019. – 240 с., илл.
22. Кон И. Ребенок и общество. – М.: Академия, 2003. – 336 с.
23. Костюхина М. Детская литература о проблемах детства. – М.: Детство Пресс, 2003 – 192 с.
24. Костюхина М. Игрушка в детской литературе. – СПб.: Алетея, 2007. – 208 с.
25. Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей. – М.: Баллас: С-инфо, Б., 1995. – 159 с.
26. Ли Д. Практика группового тренинга: пер. с англ. – Спб.: Питер, 2001. – 216 с.
27. Новиков А.М. Методология учебной деятельности. – М.: Эгвес, 2005.
28. Читатель. Чтение. Книга: словарь-справочник для самостоятельной работы в книжном пространстве /авт.-сост. Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова, подбор илл. Т.Ю. Дрыжовой. – М.: Библиомир, 2018. – 208 с.

Чудинова В.П. «Гарри Поттер» и проблемы оценки содержания художественной литературы для детей и подростков / В.П. Чудинова // От Года литературы – к веку чтения: коллектив. монография / [науч. ред.-сост. В.Я. Аскарова]. – М.: Межрег. центр библиотечного сотрудничества, 2016. – с. 380–398. URL: http://www.mcbs.ru/files/reading_21_1.pdf (дата обращения 04.11.2020).

Интернет-ресурсы:

29. Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации – <http://fgosreestr.ru/>.

30. Ресурс о чтении и литературе Чтение.ру – <http://www.chtenije.ru/>.

31. Портал Российской государственной детской библиотеки «Библиогид» – <http://bibliogid.ru/>.

32. Портал для читающих родителей «Папмамбук» – www.papmambook.ru.

33. Научный журнал о детской литературе и детском чтении «Детские чтения» – www.detskie-chtenia.ru.

34. Сайт и журнал о детской литературе «Переplet» – <http://vpereplete.org/>.

35. Группа семинара «Детские книги в круге чтения взрослых» в социальной сети Фейсбук – <https://www.facebook.com/groups/159050077566223/>.

4.2. Материально-технические условия реализации программ

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютеры с выходом в Интернет;
- оборудование для организации скайп-консультаций;
- оборудованные аудитории для проведения семинаров;
- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор и пр.);
- система дистанционного обучения MOODLE; TIAMS, ZOOM
- компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные

материалы.

4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, размещенные в системе дистанционного обучения МГПУ, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы. Соотношение аудиторной и самостоятельной работы слушателей определяется перед реализацией программы для каждой группы обучающихся отдельно.

В процессе реализации программы используются лекции с элементами дискуссии, работа в малых группах, методы и приемы командно-ориентированного обучения.

Утверждено на заседании

Протокол №___ от «__»_____20__ г.

Календарный учебный график

№ п\п	Учебные недели/часы	1-я/ 2-я	3-я/ 4-я	5-я/ 6-я	7-я/ 8-я	9-я/ 10-я	11-я/ 12-я	13-я/ 14-я	15-я/ 16-я	17-я
	Тема	не- де- ли	не- де- ли	не- де- ли	не- де- ли	не- де- ли	не- де- ли	не- де- ли	не- де- ли	не- де- ля
1.	Самостоятельное проектирование образовательных и воспитательных программ и заданий в системе профессиональных компетенций педагога	T/6, К								
2.	Нормативные основы обращения к открытым образовательным ресурсам	T/3,	T/2, К							
3.	Круг чтения современных детей и подростков		T/5, К							
4.	Методы исследования чтения детей и молодежи		T/2	T/6,К						
5.	Практикум: контекст произведения vs контекст чтения. 4			T/3	T/4,К					
6.	Детская художественная литература как средство индивидуализации образования 4				T/5, К					
7.	Современная научно-популярная литература для детей как материал для формирования новой грамотности 4					T/8,К				

8.	Современные произведения российских и зарубежных авторов как образовательный материал 4						T/8,K			
9.	Методы и приемы обсуждения произведений современных авторов 4							T/8,K		
10.	Методы и приемы организации исследовательской деятельности обучающихся, организованной в связи с чтением современной литературы 3								T/6,K	
11.	Методы и приемы организации творческой деятельности обучающихся, организованной на материале произведений современных авторов 3								T/2	T/4,K

Условные обозначения:

Т – теоретическая подготовка

П или С – практика или стажировка

К – входной, текущий, промежуточный контроль знаний, умений

ПА – промежуточная аттестация (экзамен, зачет)

ИА – итоговая аттестация