ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ЦЕНТР ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГАОУ ДПО МИОО
_____А.И. Рытов

«06» февраля 2018 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Театральное искусство как средство развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста

Автор курса: Сорокина Н.Ф.

Рег. номер_____
Начальник учебного отдела
_____ А.А. Марзаганова

Утверждено на заседании кафедры
дошкольного и начального образования
Протокол №6 от 15 января 2018 года
Зав. кафедрой _____ А.А. Якушкина

Москва, 2018

Раздел 1. *«Характеристика программы»*

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста средствами театрального искусства.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции
		Бакалавриат
		4 года 44.03.01
1.	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать − уметь	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции
		Бакалавриат
		4 года 44.03.01
1.	**Знать:** правила кукловождения, принципы управления, способы изготовления кукол различных систем **Уметь**: изготавливать куклы различных систем	ПК-2
2.	**Знать:** виды этюдных тренажей для детей раннего и дошкольного возраста **Уметь**: разыгрывать этюдные тренажи на развитие внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия, выразительности жеста, выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера, сопоставление различных эмоций	ПК-2
3.	**Знать:** основные принципы разработки и написания сценариев кукольных спектаклей и их разыгрывания с куклами различных систем для детей раннего и дошкольного возраста **Уметь:** составлять сценарии кукольных спектаклей для детей раннего и дошкольного возраста с куклами различных систем	ПК-2

1.3. Категория обучающихся: воспитатели, реализующие программы дошкольного образования в группах для детей 5 –7 лет, старшие воспитатели, педагоги дополнительного образования.

1.4. Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий).

1.5. Режим занятий: 6 академических часов в день, 12 дней.

1.6. Трудоемкость программы: 72 часа.

Раздел 2. *«Содержание программы»*

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятий, учебные работы			Формы контроля	трудоемкость
		Всего ауд., час	Лекции	Практические занятия		
1.	Театральное искусство как средство эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	4	2	2	*Входное тестирование* https://moodle.mioo.ru	4
2.	Программы «Театр – Творчество – Дети», «Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства», «Дюймовочка»	6	3	3		6
3.	Пальчиковый театр, перчаточный театр, театр рукавичек, театр резиновой игрушки	6		6	Текущий контроль	6
4.	Театр картинок (фланелеграф), театр кружек, театр народной игрушки	6		6	Текущий контроль	6
5.	Настольные виды кукольных театров: конусный театр, театр мягкой игрушки на пластиковой бутылке, театр вязаной игрушки, театр глиняной игрушки	6		6	Текущий контроль	6
6.	Верховые куклы на театральной ширме: театр ложек, театр поварешек, театр кукол на гапите	6		6	Текущий контроль	6
7.	Куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», большие напольные куклы	6		6	Текущий контроль	6
8.	Тростевые куклы, люди-куклы, куклы перевёртыши	6		6	Текущий контроль	6
9.	Этюдные тренажи для детей дошкольного возраста на развитие внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления, выразительности жеста, выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера, сопоставление различных эмоций	6		6	Текущий контроль	6
10.	Театрализованные игры с элементами кукольного театра. Самостоятельная театральная	6		6	Текущий контроль	6

	деятельность детей дошкольного возраста					
11.	Система работы над кукольным спектаклем	6		6	Текущий контроль	6
12.	Сочинение сказок для кукольных спектаклей	4		4	Текущий контроль	4
13.	Составление сценария кукольного спектакля	2		2		2
14.	**Итоговая аттестация**	2		2	Зачет	2
					Итоговое тестирование	
	Итого:	**72**	**5**	**67**		**72**

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1 Театральное искусство как средство эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	*Лекция, 2 часа*	История возникновения театра. Значение театрального искусства для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Различные виды кукольных театров и системы кукол
	Практическое занятие, 2 часа	*Входное тестирование* Куклотерапия. Принципы работы с неуверенными в себе детьми. Возможные проблемные ситуации и способы их решения
Тема 2 Программы «Театр – Творчество – Дети», «Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства», «Дюймовочка»	*Лекция, 3 часа*	Цели и задачи программ «Театр – Творчество – Дети», «Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства», «Дюймовочка». Принципы работы с детьми в разных возрастных группах. Виды творческой деятельности. Методы развития творческих способностей. Основные навыки театрального мастерства и методы их формирования
	Практическое занятие, 3 часа	Подбор и разработка репертуара для детей раннего и дошкольного возраста на основе программ «Театр – Творчество – Дети», «Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства», «Дюймовочка»
Тема 3 Пальчиковый театр, перчаточный театр, театр рукавичек, театр резиновой игрушки	*Практическое занятие,* *6 часов*	Условия, необходимые для проведения театрально-игровой деятельности. Основные направления работы с детьми раннего возраста: - развитие умения наблюдать за действиями театральных кукол в потешках, песенках, в небольших рассказах и сказках, - формирование двигательной активности под музыкальное и стихотворное сопровождение,

		- развитие мелкой моторики рук в пальчиковых играх, играх с разнообразными предметами и театральными куклами, - участие в свободных плясках с игрушками, театральными куклами. Способы управления куклами. Этюды с куклами. **Практическая работа № 1** (работа в малых группах) Изготовление кукол пальчикового театра, перчаточного театра, театра рукавичек
Тема 4 Театр картинок (фланелеграф), театр кружек, театр народной игрушки	*Практическое занятие,* *6 часов*	Принципы формирования у обучающихся практических навыков кукловождения (театра картинок (фланелеграф), театра кружек, театра народной игрушки), умений имитировать характерные движения сказочных животных. Способы изготовления кукол театра картинок, театра кружек. **Практическая работа № 2** (работа в малых группах) Изготовление кукол для театра картинок (фланелеграф), театра кружек. Этюдная работа с театральными куклами этих видов
Тема 5 Настольные виды кукольных театров: конусный театр, театр мягкой игрушки на пластиковой бутылке, театр вязаной игрушки, театр глиняной игрушки	*Практическое занятие,* *6 часов*	Принципы управления куклами конусного театра, театра мягкой игрушки на пластиковой бутылке, театра вязаной игрушки, театра глиняной игрушки. Сопровождение движений куклы песенкой, придуманной самостоятельно на отдельные слоги. Возможности использования шумовых музыкальных инструментов для создания художественного образа. Приемы разучивания этюдов и мини-спектаклей с настольными куклами. **Практическая работа № 3** (работа в малых группах) Изготовление конусного театра, театра мягкой игрушки на пластиковой бутылке, театра вязаной игрушки. Разучивание этюдов и мини-спектаклей с настольными куклами
Тема 6 Верховые куклы на театральной ширме: театр ложек, театр поварешек, театр кукол на гапите	*Практическое занятие,* *6 часов*	Знакомство с правилами манипуляции верховыми куклами (театр ложек, театр поварешек, театр кукол на гапите). Сопровождение движений куклы по ширме песенкой, придуманной на заданный текст. Приемы разучивания театральных этюдов с верховыми куклами. **Практическая работа № 4** (работа в малых группах) Изготовление верховых кукол театра ложек, театра поварешек, театра кукол на гапите и театральной ширмы. Разучивание театральных этюдов с верховыми куклами

Тема 7 Куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», большие напольные куклы	*Практическое занятие,* *6 часов*	Приемы кукловождения театра кукол с «живой рукой», театра марионеток, больших напольных кукол. Работа с эмоциями, изображение их мимикой, жестом, движениями, выразительной интонацией. Развитие песенного и танцевального творчества с использованием театральных кукол для создания художественного образа. **Практическая работа № 5** (работа в малых группах) Изготовление кукол-марионеток, кукол с «живой рукой». Этюдная работа с изготовленными куклами
Тема 8 Тростевые куклы, люди-куклы, куклы перевёртыши	*Практическое занятие,* *6 часов*	Правила управления тростевыми куклами, людьми-куклами, куклами перевёртышами. Способы обучения детей раннего и дошкольного возраста использованию средств выразительности (мимики, жеста, движений, силы и тембра голоса, темпа речи) для передачи образа героя, его эмоций и переживаний. **Практическая работа № 6** (работа в малых группах) Изготовление тростевых кукол, людей-кукол, кукол перевёртышей
Тема 9 Этюдные тренажи для детей раннего и дошкольного возраста на развитие внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления, выразительности жеста, выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера, сопоставление различных эмоций	*Практическое занятие,* *6 часов*	Виды этюдных тренажей. Принципы и приемы разучивания в разных возрастных группах. Обучение детей раннего и дошкольного возраста адекватному эмоциональному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выразить своё. **Практическая работа № 7** (работа в малых группах) Разыгрывание этюдных тренажей на развитие внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия, выразительности жеста, выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера, сопоставление различных эмоций
Тема 10 Театрализованные игры с элементами кукольного театра. Самостоятельная театральная деятельность детей дошкольного возраста	*Практическое занятие,* *6 часов*	Этапы работы над театрализованной игрой с элементами кукольного театра. Выбор темы. Необходимые условия для проведения театрализованной игры: декорации, костюмы, театральные куклы, атрибуты. Подбор музыкального сопровождения. Принципы создания художественного образа героев первого, второго плана, эпизодических персонажей с использованием речевых характеристик, танцевальных, игровых импровизаций, театральных кукол различных систем. Условия, необходимые для самостоятельной театральной деятельности в разных возрастных группах.

		Практическая работа № 8 (работа в малых группах) Составление сценария театрализованной игры с элементами кукольного театра
Тема 11 Система работы над кукольным спектаклем	*Практическое занятие,* *6 часов*	Основные принципы разработки и написания сценариев кукольных спектаклей и их разыгрывания с куклами различных систем для детей раннего и дошкольного возраста. Темы для кукольных спектаклей. Развитие у ребенка навыков воплощения определённых переживаний, побуждающих к созданию новых образов с использованием театральных кукол различных систем. **Практическая работа № 9** (работа в малых группах) Сочинение рассказа для сценария кукольного спектакля из личного опыта с использованием театральных кукол
Тема 12 Сочинение сказок для кукольных спектаклей	*Практическое занятие, 4 часа*	Развитие монологической и диалогической речи в процессе сочинения сказок у детей дошкольного возраста. Импровизация на тему знакомых сказок, рассказов с использованием известных персонажей и изменением характеров на противоположные. **Практическая работа № 10** (работа в группах) Составление сценария кукольного спектакля на основе знакомых сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Колобок», «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Три поросенка», «Красная шапочка» и др.)
Тема 13 Составление сценария кукольного спектакля	*Практическое занятие, 2 часа*	**Практическая работа № 11** (работа в малых группах) Составление сценария кукольного спектакля для детей раннего и/или дошкольного возраста с куклами различных систем, изготовленных в рамках практических занятий
Итоговая аттестация	*2 часа*	Разыгрывание кукольного спектакля по составленному сценарию. Анализ и обсуждение представленных спектаклей
		Итоговое тестирование

Раздел 3. ***«Формы аттестации и оценочные материалы»***

1. Текущий контроль

Осуществляется в ходе выполнения заданий практических работ №№ 1-11. Результаты выполненных практических работ (фотографии изготовленных кукол, тексты сценариев) размещаются в информационном пространстве МИОО.

2. Итоговая аттестация

- Зачет – разыгрывание малыми группами кукольного спектакля по сценарию, составленному в рамках практической работы №11; анализ и обсуждение представленных спектаклей. В спектаклях должны использоваться куклы различных систем, изготовленные в рамках практических занятий. В качестве темы для спектакля выбирается любая из тем, использованных во время практических занятий (темы этюдов и этюдных тренажей, рассказ собственного сочинения, сказка и т.д.).

- Итоговое тестирование

Итоговая аттестация пройдена, если результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения заданий, оценка за индивидуальный проект - *зачтено*.

Раздел 4. *«Организационно-педагогические условия реализации программы»*
Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы
Основная литература

1. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Белинский В. Г. О театре. – М.: Детская литература, 1982.
3. Богомолова Ю. П. Кукольный театр – детям. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2007.
4. Бодраченко И. В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007.
5. Броссар А. Текстильные куклы. Французская коллекция. Мастер-классы и выкройки в натуральную величину. – М.: Эксмо, 2018 г.
6. Буренина А. И. От игры до спектакля. – СПб., 1995.
7. Верникова Л. М. Сценарии детских театрализованных представлений. – М.: Владос, 2018 г.
8. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.
9. Голдовский Б. П. Куклы: Энциклопедия. – М.: Время, 2004.
10. Додокина Н. В. Моделирование театрализованной деятельности детей 4-5 лет. ФГОС. – Волгоград: Учитель, 2017 г.
11. Домашний кукольный театр. Сорокина Н. Ф., Степанова Е. В. «Кукольный театр в детском саду», М.: «Формат-М», 2016 г.
12. Иванова О. В. Театральные праздники для дошколят и младших школьников. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
13. Кайль Д. Г. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 л. Программа театрально-игровой деятельности. ФГОС. – Волгоград: Учитель, 2016 г.
14. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Яуза-пресс, Эксмо, Лепта Книга, 2007.
15. Карманенко Т. Н., Карманенко Ю. Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.
16. Лиепа И. Театральные сказки. – М.: Рипол-Классик, 2015 г.
17. Маленький театр. Пьесы для домашних и школьных постановок (сказки, феерии, водевили, комедии, пьесы, сценки XIX – начала XX века). – Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2003.
18. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
19. Медведева И. Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры. – М.: Линка-пресс, 2002.
20. Нойшюц К. Оживи куклу. – М.: Evidentis, 2002.
21. Перетц В. Н. Кукольный театр на Руси. – М.: Самовар, 1991.
22. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная Пресса, 2000.
23. Петраудзе С. С. Детям об искусстве. Театр. – М.: Искусство XXI век, 2016 г.
24. Пименов В. А. Театр на ладошках: Репертуарный сборник для дошкольников и школьников. – Воронеж: Издательство Воронежского государственного университета, 1998.
25. Скурат Г. Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. – СПб.: Речь, 2007.
26. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети» Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. – М.: АРКТИ, 2002.
27. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Книги серии «Читаем, слушаем, играем»: Волк и семеро козлят. Рукавичка. Красная Шапочка. – М.: Просвещение, 2010.
28. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Книги серии «Читаем, слушаем, играем»: Белоснежка и семь гномов. Мороз Иванович. – М.: Просвещение, 2012.

29. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Куклы и дети: (кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет). – М.: Обруч, 2012.
30. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Кукольный театр для самых маленьких. – М.: Линка-Пресс, 2009.
31. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Программа «Дюймовочка». Развитие творческого потенциала детей средствами кукольного театра. Журнал «Современный детский сад», № 8 2015.
32. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Развитие творческих способностей детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра. – М.: Айрис-Пресс, 2008.
33. Сорокина Н. Ф., Степанова Е. В. ««Курочка Ряба». Театр рукавичек». – «Радуга идей» №7 (70) 2017. М.: «Формат-М», 2017 г.
34. Сорокина Н. Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: АРКТИ, 2004.
35. Станиславский К. С. Из записных книжек. – М.: Всерос. театр. о-во, 1986.
36. Театрализованные игры с детьми от 2 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. Переводчик: Геро О. В. – М.: Национальное образование, 2016 г.
37. Театр кукол и игрушек в детском саду. Кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. Составитель: Власенко О.П. – Волгоград: Учитель, 2017 г.
38. Трифонова Н. М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
39. Финк, Бостельман: Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду. ФГОС ДО. – М.: Национальное образование, 2016 г.
40. Чехов М. А. Литературное наследие. – М.: Искусство, 1995.

Список Интернет-ресурсов

1. http://www.firo.ru/ (Федеральный институт развития образования. Методические материалы. Примерные основные образовательные программы. Мониторинг ФГОС ДО).
2. http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie.html (Городской методический центр. Дошкольное образование. Методические материалы. Нормативно-правовые документы. Учебно-методическое обеспечение введения ФГОС дошкольного образования).
3. http://www.resobr.ru/materials/19/ (Ресурсы образования. Портал информационной поддержки специалистов дошкольного образования. Обучение и воспитание. Психолого-педагогическое сопровождение. Взаимодействие с родителями. Предметно-развивающая среда).
4. http://www.mpado.ru/anonces/konference-and-vist.html / (Московская педагогическая академия дошкольного образования. Общественное обсуждение проекта примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы»).
5. http://www.dovosp.ru (журнал «Музыкальный руководитель», ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»).
6. https://my.webinar.ru/record/278532/?i=d8fd82af827c4bde3ebafa491b922ec5 (Вебинар Издательства «Просвещение». Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности. Настольный кукольный театр для детей и взрослых»)
7. http://sdetsad.ucoz.com/publ/novye_programmy_vospitanija_i_obuchenija/programmy_dopolnitelnogo_obrazovanija/pishem_rabochuju_obrazovatelnuju_programmu_dopolnitelnogo_obrazovanija_doshkolnikov_pervaja_chast/27-1-0-422 (журнал «Современный детский сад». Сорокина Н. Ф. «Пишем рабочую образовательную программу дополнительного образования дошкольников»).
8. http://sdetsad.ucoz.com/publ/novye_programmy_vospitanija_i_obuchenija/kompleksnye_i_parcialnye_programmy/programma_djujmovochka_primernye_uchebnye_plany/26-1-0-239 (журнал «Современный детский сад». Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Программа "Дюймовочка": примерные учебные планы).
9. http://sdetsad.ucoz.com/publ/semejnoe_vospitanie/semejnyj_dosug/teatralizovannye_igry_s_detmi_rannego_vozrasta/13-1-0-296 (журнал «Современный детский сад». Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Театрализованные игры с детьми раннего возраста (первый год жизни)).

Материально-технические условия реализации программы

- компьютер для преподавателя с подключением к интерактивной доске или проектору и Интернет,
- компьютеры для обучающихся (с подключением к Интернет),
- театральные куклы различных систем, декорации к спектаклям,
- материалы для изготовления кукол различных систем.