

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГАОУ ВО МИОО

А. И. Рытов

2017 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)
Художественно-творческое развитие детей младшего дошкольного
возраста на занятиях по изобразительной деятельности

Рег. номер 304
Начальник учебного отдела
А. А. Марзаганова

Автор курса:
Горяева Н. А., к.п.н.

Утверждено на заседании кафедры
непрерывного художественного образования
Протокол № 17 от 18.01.2017 г.

Зав. кафедрой Н.А. Горяева

Внесены изменения от «22» ноября 2017 г.
В соответствии с приказом от 16.10.2017 №
388/ОД

Зав. кафедрой Н.А. Горяева

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для художественно-творческого развития детей младшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог».

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Психолого-педагогическое образование
		Бакалавриат 44.03.02
		Код компетенции
1.	Готов использовать знание нормативных документов и знание предметной области в культурно-просветительской работе	ОПК-7
2.	Готов организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста	ПК-1
3.	Готов обеспечивать соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательной организации.	ПК-4

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки Психолого-педагогическое образование
		Бакалавриат 44.03.02
		Код компетенции
1.	Изменения законодательства РФ в области дошкольного образования, содержание ФГОС дошкольного образования применительно к области художественно-эстетического развития, требования профессионального стандарта «Педагог»	ОПК-7
2.	Способы и особую методику организации разных видов художественной деятельности детей на игровой основе	ПК-1
4.	Педагогические условия художественно-творческого развития детей младшего дошкольного возраста	ПК-4

	Уметь	Бакалавриат 44.03.02
1.	Актуализировать свое художественно-педагогическое мастерство. Применять знания, опыт, современные технологии художественно-творческого развития детей в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог»	ОПК-7
2.	Организовывать разные виды художественно-творческой деятельности детей на эмоционально-образной, игровой основе. Организовывать сотрудничество детей в процессе выполнения совместных работ	ПК-1
3.	Создавать необходимые педагогические условия для общения и художественно-творческого развития дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.	ПК-4

1.3. Категория обучающихся: воспитатели и педагоги дошкольных образовательных организаций

1.4. Форма обучения: очная (с применением дистанционных технологий и электронного обучения).

1.5. Срок освоения программы, режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю, 6 часов в день

Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий		Формы контроля
			лекции	Интерак- тивные занятия	
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	Нормативно-законодательные документы, регламентирующие деятельность дошкольной образовательной организации	2	2		Входное тестирование https://moodle.mioo.ru
2	Основные положения ФГОС применительно к области художественно-эстетического развития детей в ДОО	2		2	
3.	Концептуальные основы художественного развития детей дошкольного возраста	2	2		

4.	Современные подходы к проблеме художественно-творческого развития детей дошкольного возраста	2		2	
5.	Возрастные особенности развития детского изобразительного творчества.	2	2		
6.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие художественно-творческое развитие детей младшего дошкольного возраста	2	2		Текущий контроль (тестирование)
7.	Особенности педагогического руководства изобразительной деятельностью детей младшего дошкольного возраста	4	2	2	Текущий контроль (контрольная работа)
8.	Основы объемно-пластического изображения (лепка)	2		2	
9.	Основы языка графики. Использование линии и пятна как выразительных средств	2		2	
10.	Основы языка живописи. Использование цвета как выразительного средства	4		4	
11.	Выразительно-изобразительные возможности бумаги. Техника аппликации	4		4	
12.	Игровая методика вовлечения детей в коллективные формы деятельности.	4		4	
	Итоговая аттестация	4		4	Индивидуальный зачет
		Итоговое тестирование			
Итого:		36	10	26	

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий	Содержание
Тема 1 Нормативно-законодательные документы, регламентирующие деятельность дошкольной образовательной организации	Лекция, 2 часа	Входное тестирование. Федеральный государственный образовательный стандарт. Целевые ориентиры. Требования к структуре образовательной программы, условиям ее реализации, к результатам освоения программы. Основные направления развития и образования детей (образовательные области). Профессиональный стандарт «Педагог»

Тема 2. Основные положения ФГОС применительно к области художественно- эстетического развития детей в ДОО	Семинар, 2 часа	Содержание образовательных областей. Область художественно-эстетического развития. Связь художественно-эстетического направления с другими образовательными направлениями. Пути формирования эстетического, ценностно-смыслового отношения к окружающему миру. Развитие творческих способностей ребенка в изобразительной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда как возможность обеспечения игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности, экспериментирования и самовыражения ребенка.
Тема 3. Концептуальные основы художественного развития детей дошкольного возраста	Лекция, 2 часа	Целостность природы искусства и природы ребенка. Опора на природу ребенка, синкретизм его художественной деятельности. Изобразительная деятельность ребенка – своеобразная уникальная форма эмоционально-образного, игрового познания окружающего мира, синтез моментов реальности и ее смыслового освоения ребенком. Принцип игрового вовлечения ребенка в образное познание окружающего мира. Связь с жизнью, с реальным детским опытом – важнейшая сторона содержания обучения искусству. Художественные методы приобщения детей к окружающему миру и к миру искусства. Закон уподобления как одна из важных проблем художественной педагогики. Роль моментов проживания содержания в процессах эмоционально-образного познания. Направленность на создание ребенком сильного образа в продуктивных формах деятельности.
Тема 4. Современные подходы к проблеме художественно- творческого развития детей дошкольного возраста	Семинар 2 часа	Ориентация в сфере дошкольного образования на развитие личности, мотивации и способностей детей. Сохранение самооценности и уникальности каждого ребенка. Реализация принципа связи искусства с жизнью, с реальным детским опытом на занятиях изобразительной деятельностью. Условия полноценного проживания детьми тематического содержания занятий. Пути формирования у ребенка эстетического, эмоционально-неотчужденного отношения к миру.

Тема 5. Возрастные особенности развития детского изобразительного творчества.	Лекция, 2 часа	О природе детского рисования. Синтетический характер детского рисунка. Доизобразительный период (каракульный). Развитие моторных способностей, двигательной ориентировки ребенка. Изобразительный период. Возникновение изобразительной функции рисования. Переход от мышления в движениях к образному мышлению. Развитие зрительного восприятия и речевых способностей ребенка, их влияние на качество и выразительность изображения. Содержание, выразительные средства детского рисунка (цвет, линия, орнаментальность, гиперболизация, символичность). Возрастные особенности конструктивного творчества детей.
Тема 6. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие художественно-творческое развитие детей младшего дошкольного возраста	Лекция 2 часа	Мотивация как личностно-значимый фактор для деятельности ребенка. Роль игровой деятельности в развитии творческой активности, художественных способностей индивида. Роль профессиональной позиции воспитателя, педагога как организатора художественной деятельности детей. Содружество, сотворчество – активная форма взаимодействия взрослого и ребенка. Руководство взрослого активностью ребенка (моторной, познавательной, коммуникативной).
Тема 7. Особенности педагогического руководства изобразительной деятельностью детей младшего дошкольного возраста	Лекция 2 часа	Сочинение, проектирование занятия по законам искусства. Особенности организации и педагогическое руководство процессами восприятия (созерцания) и художественно-практической деятельности детей. Формирование у детей живого видения многообразного окружающего мира. Преодоление устойчивых стереотипов и в процессе художественной деятельности.
	Семинар 2 часа	Бережное отношение к неповторимому своеобразию, индивидуальности ребенка, к особенностям его восприятия и «изобразительного языка». Способы формирования активности ребенка в процессе восприятия (созерцания) и художественно-творческой деятельности. Формирование у детей отношения к результатам их художественной деятельности.

Тема 8. Основы объемно-пластического изображения (лепка)	Практическая работа 2 часа	Лепка – один из видов изобразительного творчества. Влияние лепки на творческое развитие ребенка. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры и в лепке. Нарращивание объема – основной метод, используемый в лепке (глина, пластилин). Формообразующие движения в лепке. Пластический, конструктивный и комплексный способы создания объемного изображения. Творческие задания на освоение основных способов, приемов лепки и решение образных задач. Создание выразительных образов птиц, животных и человека. Передача характера, движения и взаимодействия. Анализ творческих работ.
Тема 9. Основы языка графики. Использование линии и пятна как выразительных средств	Практическая работа 2 часа	Графика – вид изобразительного искусства, основу которого составляет рисунок. Рисунок как способ закреплять мысли, наблюдения. Линия – рассказчица. Содружество линии и тонального пятна в графике. Карандаш, пастель, сангина, уголь, тушь, палочка или перо – изобразительные материалы графики, их выразительно-изобразительные возможности. Упражнения и творческие задания на решение образных задач, передачу характера, настроения, движения. Изображение растительных форм, птиц, животных, человека в разных материалах. Анализ графических творческих работ.
Тема 10. Основы языка живописи. Использование цвета как выразительного средства	Практическая работа 4 часа	Эмоциональное вхождение в мир цвета. Цвет в природе и в произведениях живописи. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Обогащение цветовой палитры включением черного и белого. Тона и оттенки цвета. Цвет в изобразительном творчестве как носитель содержания. Выразительность цветового пятна. Уход от механической раскраски в плоскость создания выразительного цветового образа. Творческие задания на попарное смешение основных цветов, их разбеление, смешение с черной и серой. Творческие задания на передачу разных эмоциональных состояний в холодной и теплой гамме с использованием направленности и характера цветовых мазков. Изображение цветов, трав, птиц, животных, человека (характер, настроение). Анализ живописных творческих работ.

Тема 11. Выразительно-изобразительные возможности бумаги. Техника аппликации	Практическая работа 4 часа	Виды бумаги, ее особенности, свойства, выразительно-пластические возможности. Игры-экспериментирования с бумагой. Освоение разнообразных способов и приемов работы с бумагой: сминание, обрывание, разрывание, отщипывание, скатывание и т.д. Выполнение декоративных композиций в технике аппликации (обрывная, разрезная), и рельефных композиций в технике бумагопластики, которые могут быть использованы на занятиях с детьми.
Тема 12. Игровая методика вовлечения детей в коллективные формы деятельности.	Практическая работа 4 часа	Игровая мотивация как необходимое условие осознанной включенности ребенка в художественную деятельность. Игровые приемы обучения, их использование в процессе выполнения коллективной художественно-творческой деятельности на занятиях по ИЗО. Выполнение коллективных работ в разных материалах и техниках, которые могут быть использованы на занятиях с детьми младшего дошкольного возраста.
Итоговая аттестация	4 часа	Итоговое тестирование.
		Индивидуальный зачет по содержанию курса с учетом результатов контрольной работы и итогового тестирования.

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценивание результатов учебно-познавательной и практической деятельности осуществляется путем анализа творческих работ, выполненной контрольной работы и зачета. Анализ творческих работ дает наглядную картину многообразия индивидуальных художественных решений поставленных задач, выявляет разные уровни качества, успешность выполненной работы, позволяет выявить наиболее оптимальные варианты решения творческих заданий, наиболее приемлемые в работе с детьми, которые обеспечат желаемую результативность и сохранят заинтересованное отношение ребенка к изобразительной деятельности.

В рамках **текущего контроля** слушатели курса выполняют входную диагностику, тестирование по содержанию курса и **контрольную работу** (в письменном виде) по теме: «Особенности педагогического руководства изобразительной деятельностью детей младшего дошкольного возраста», состоящую из трех частей:

1. методическая разработка современного занятия по изобразительной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДОО, с описанием педагогических действий воспитателя, педагога. Темы занятий слушатели выбирают самостоятельно из представленного списка тем занятий по программе «Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяевой;
2. подборка выразительного зрительного материала к теме занятия, отвечающего требованиям художественности и вариативного разнообразия
3. ответы на два вопроса из перечня предложенных вопросов контрольной работы.

Вопросы для подготовки к контрольной работе

1. Методика организации процессов восприятия и художественно-практической деятельности на занятиях с детьми младшего дошкольного возраста.
2. Методика организации коллективной формы художественно-творческой деятельности детей.
3. Пути и способы преодоления стереотипов в процессе восприятия и в художественно-практической деятельности.
4. Эмоционально-игровая методика развития восприятия цвета у детей.
5. Использование выразительно-изобразительных возможностей материалов и средств художественной выразительности на доступном уровне в изобразительном творчестве ребенка.
6. Формирование у детей оценочных суждений в процессе восприятия природного мира, произведений искусства, творческих работ сверстников.

Итоговая аттестация включает:

- Итоговое тестирование
- Индивидуальный зачет.

Использование индивидуального зачета и контрольной работы по ведущей проблеме выявляют уровень освоения теоретических и практических знаний, уровень профессиональной компетентности обучающегося.

Слушатель считается аттестованным, если результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполненных тестовых заданий, успешно выполнена контрольная работа и текущее тестирование, оценка за зачет «зачтено»

Вопросы для подготовки к зачету

1. Проблема художественно-эстетического развития детей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.
2. Актуальные задачи художественно-эстетического воспитания, образования и развития детей младшего дошкольного возраста в образовательном пространстве ДОО.
3. Занятия по изобразительной деятельности, как форма организации познавательно-эстетической и художественно-творческой деятельности ребенка.
4. Реализация художественных методов на занятиях ИЗО как возможность организации процесса восприятия и художественно-практической деятельности в соответствии с педагогикой искусства.
5. Особенности педагогического руководства изобразительной деятельностью детей в разных возрастных группах.
6. Пути становления эстетического отношения к миру.
7. Наблюдательность как основа развития творческого воображения.
8. Роль и место эстетической игры в изобразительной деятельности дошкольников. Взаимосвязь игры и обучения.

Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебный процесс по данной программе обеспечивается методическим материалом, рекомендуемым списком основной и дополнительной литературой и списком нормативных документов.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ). [Электронный ресурс] – URL: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf (дата обращения: 10.01.2017)
2. Приказ Минобрнауки России №1014 от 30.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательные программы дошкольного образования». [Электронный ресурс] – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6260/файл/5229/Приказ№1014от30.08.2013.pdf> (дата обращения: 10.01.2017)
3. Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс] – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/Приказ№1155от17.10.2013г.pdf> (дата обращения: 10.01.2017)
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. №544 «Об утверждении профессионального стандарта «ПЕДАГОГ» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного, среднего общего образования (воспитатель, учитель)». [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129> (дата обращения: 10.01.2017)

СПИСОК ОСНОВНОЙ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волынский В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие /В.И. Волынский. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 141, [7] с.:4л.- (Сердце отдаю детям).

2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства [Текст]: учебное издание. Программа для дошкольных образовательных учреждений / Н.А. Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: «Просвещение», 2011. -208с.
3. Горяева Н.А. Маленький художник [Текст}: Пособие для работы с детьми 3-4 лет / Н.А. Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2011.-96с.
4. Горяева Н.А. Маленький художник [Текст]: Пособие для работы с детьми 4-5 лет /Н.А. Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2011.-96с.
5. Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие /Под ред. К.В. Тарасовой. – М.: ТЦ Сфера, 20011. -96с. (Детский сад с любовью).
6. «Истоки»: Базисная программа развития ребенка-дошкольника /2-е издание, испр. и доп. - М.: Издательский дом «Карапуз», 2001. – 304с.
7. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. –СПб. :Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
8. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Цветы и травы. –СПб. :Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
9. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи. – СПб. :Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
10. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. –СПб. :Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. -64с.
11. Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176с. ил.
12. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду /Т.В. Королева. –М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 148с., 16с. ил..
13. Лыкова И.А. Мастерилка (детское художественное творчество).- М.: Карапуз, 2004.
14. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? (аппликация) - М.: Карапуз, 2004.
15. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие ребенка в семье. – М., 1995. -142с.

16. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб-метод. пособие. – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96с., ил.
17. Художественно эстетическое воспитание дошкольников [Текст] /под ред. Н.В. Микляевой (Конструктор образовательной программы). – М.: ТЦ Сфера, 2013. –192с.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Диагностика творческих способностей ребенка [Текст] /Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. – СПб: Речь, 2010 – 64с.
4. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: Книга для учителей общеобразоват. учреждений /Б.М.Неменский – М.: Просвещение, 2012. – 240с: ил.
5. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях модернизации образования: Статьи, программы, конспекты занятий, для внеурочной деятельности и дополнительного образования /Авт.- сост. М.А. Полонская, - М.: Издательство «Спутник+», 2011. – 275с.

ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Федеральный институт развития образования: методические материалы, примерные основные образовательные программы ДОО, результаты мониторинга и внедрения ФГОС ДО. URL: <http://www.firo.ru> (дата обращения: 10.01.2017)
2. Городской методический центр: методические и нормативно правовые документы по дошкольному образованию; учебно-методическое обеспечение введения ФГОС дошкольного образования. URL: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie.html> (дата обращения: 10.01.2017)

3. Ресурсы образования: портал информационной поддержки специалистов дошкольного образования. URL: <http://www.resobr.ru/materials/19/> (дата обращения: 10.01.2017)
4. Московская педагогическая академия дошкольного образования: методические материалы для работников ДОО. URL: <http://www.mpado.ru/anonces/konference-and-vist.html/> (дата обращения: 10.01.2017)

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аудиовизуальные и мультимедийные средства, дидактические материалы, репродукции, постеры, наглядные пособия, схемы, анкеты, вопросники и т.д.