

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОБРАЗОВАНИЕ-РУССКОЕ СЛОВО»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДПО

«ОБРАЗОВАНИЕ-РС»

М.И. Лобзина



«14» января 2021 год

**Программа дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)**

**«Совершенствование профессиональных компетенций учителей музыки в
условиях реализации ФГОС НО и ОО»
72 часа**

Авторы курса:
Шадрина Э.А.

Москва – 2021

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в организации образовательной деятельности в образовательной организации в условиях реализации ФГОС НО и ОО.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1
2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2
3.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать– уметь	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции
		Бакалавриат 44.03.01
1.	Знать: 1. Приоритетные направления и перспективы развития педагогической науки и образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по	ОПК-1

	<p>вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Планировать и организовывать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства РФ в рамках преподаваемого предмета.</p>	
2.	<p>Знать:</p> <p>1. Требования ФГОС начального и основного общего образования к преподаванию музыки, рекомендации по внедрению ФГОС НО и ОО в общеобразовательной организации.</p> <p>2. Преподаваемый предмет в пределах требований ФГОС НО и ОО и образовательных программ начального и основного общего образования.</p> <p>3. Формы и методы обучения на уроках музыки, в том числе выходящими за рамки учебных и внеурочных занятий.</p> <p>4. Современные педагогические технологии с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся образовательной организации.</p> <p>5. Теорию и методику преподавания музыки.</p> <p>Уметь:</p> <p>1. Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой и требованиям ФГОС НО и ОО.</p> <p>2. Разрабатывать рабочие программы по преподаваемому предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать их выполнение.</p> <p>3. Организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности по музыке.</p> <p>4. Владеть современными методами и приёмами обучения музыки в образовательной организации.</p>	<p>ОПК-2</p> <p>ОПК-6</p>

1.3. Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям в соответствии с профессиональным стандартом педагога:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Код А. Педагогическая деятельность по проектированию и	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы

<p>реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего образования</p>		<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования</p> <p>Планирование и проведение учебных занятий</p> <p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p>
<p>Код В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p>	<p>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</p>	<p>В/03.6 Формирование универсальных учебных действий</p> <p>Необходимые умения</p> <p>Владеть технологиями, формами и методами обучения</p> <p>Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде</p> <p>Необходимые знания</p> <p>Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы</p> <p>Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения</p> <p>Основы методики преподавания курса музыки, основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных педагогических технологий</p> <p>Рабочая программа и методика обучения по данному предмету. Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного общего образования по преподаваемому предмету</p>

1.4. Категория обучающихся: уровень образования – ВО, направление

подготовки – «Педагогическое образование», область профессиональной деятельности – образование, вид профессиональной деятельности – начальное общее образование, основное общее образование.

1.5. **Форма обучения:** Реализуется с помощью дистанционных образовательных технологий (платформа moodle). Ссылка на сайт: <http://obrazovaniers.ru/>

1.6. **Трудоемкость программы:** 72 часа.

1.7. **Календарный учебный график занятий**

Календарный месяц, в котором проводится обучение по программе	Срок проведения обучения по программе
По согласованию	Срок освоения программы, включая итоговую аттестацию и самостоятельную работу - 72 часа в течение 4 х недель.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторная работа			Трудоемкость, часы
		Видео лекции	Практические и др. формы занятия	Формы контроля	
1.	Нормативно-правовые основы педагогической деятельности	3	3	Зачёт-онлайн (заочно) Тестирование, 2	8
2.	Современные педагогические технологии в образовательном процессе	6	10	Зачёт-онлайн (заочно) Тестирование, 2	18
3.	Современные педагогические технологии в музыкальном образовании школьников	16	22	-	38

	Итоговая аттестация	8			
	ИТОГО	25	35	12	72

2.2. Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности	Аудио-лекция, 1 час	Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Нормативно-правовые основы педагогической деятельности
	Видео-лекция-визуализация, 2 часа	Основные направления музыкального образования в основной школе в соответствии с требованиями ФГОС НО и ОО. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы
	Самостоятельная работа, 3 часа	Работа с документом «Методические рекомендации для образовательных организаций о преподавании музыки в 2020–2021 учебном году»
Тестирование, 2 часа		
Тема 2. Современные педагогические технологии в образовательном процессе	Видео-лекция-визуализация, 1 час	Методы обучения и их классификация. Характеристика методов обучения.
	Аудио-лекция, 1 час	Теоретические основы педагогических технологий
	Видео-лекция-визуализация, 1 час	Средства обучения. Технические средства обучения
	Видео-лекция-визуализация, 1 час	Современные технологии проектирования учебного занятия согласно требованиям ФГОС НО и ОО. Структура учебного занятия. Алгоритм подготовки учебного занятия
	Аудио-лекция, 2 часа	Критерии результативности учебного занятия. Схема анализа учебного занятия
	Практическая работа, 3 часа	Содержание и цели внеурочной деятельности
	Практическая работа, 2 часа	Особенности проектирования рабочих программ

	Практическая работа, 2 часа	Разработка рабочей программы по музыке на основе примерной программы
	Практическая работа, 1 час	Совершенствование культуры речи как компонент повышения профессионализма педагогических работников
	Самостоятельная работа, 2 часа	Дистанционные формы обучения Работа с методическими рекомендациями по реализации программ с применением ЭО и ДОТ
Тестирование, 2 часа		
Тема 3. Современные педагогические технологии в музыкальном образовании школьников	Практическое занятие, 4 часа	Информационные технологии и новые подходы на уроках музыки
	Видео-лекция-визуализация, 3 часа	Технология развивающего обучения на урочных и внеурочных занятиях по музыке
	Самостоятельная работа, 4 часа	Технология продуктивно-творческой деятельности на урочных и внеурочных занятиях по музыке
	Видео-лекция, 3 часа	Технология полного усвоения на урочных и внеурочных занятиях по музыке в условиях требования ФГОС НО и ОО
	Видео-лекция, 2 часа	Технология разноуровневого обучения на уроках музыки
	Аудио-лекция, 2 часа	Технология адаптивного обучения на уроках музыки
	Аудио-лекция, 2 часа	Технология модульного обучения на уроках музыки
	Практическое занятие, 4 часа	Технология проектного обучения на урочных и внеурочных занятиях по музыке в условиях требования ФГОС НО и ОО
	Практическое занятие, 3 часа	Технология развития ассоциативно – образного мышления на уроках музыки
	Практическое занятие, 3 часа	Технологии коммуникативно-развивающего обучения на уроках музыки
	Самостоятельная работа, 2 часа	Технологии развития голоса и слуха на уроках музыки
	Видео-лекция, 4 часа	Здоровьесберегающие технологии
	Самостоятельная работа, 2 часа	Игровые технологии: ролевые, деловые и другие виды обучающих игр

Итоговая аттестация	Онлайн-зачёт, 8 часов	Проект (сценарий) урочного или внеурочного занятия; блока программы
---------------------	--------------------------	---

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Предполагается проводить текущий контроль и итоговую аттестацию.

Цель текущего контроля и итоговой аттестации – проверить, насколько обучающиеся усвоили предлагаемый им учебный материал, и продемонстрировать уровень владения профессиональными компетенциями в области проектирования урочного, внеурочного занятия по музыке или написание блока рабочей программы.

3.1. Текущий контроль

Текущий контроль проводится после изучения каждой темы в форме зачёта-онлайн (заочно) на основании положительного оценивания тестовых заданий с выбором ответа (Приложение 1).

Критерии оценивания текущего контроля в форме тестовых заданий с выбором ответа

Оцениваемый показатель	Количество баллов, обеспечивающих получение:			
	Зачёта	Оценки за дифференцированный зачёт		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Процент набранных баллов из 100% возможных	От 55% и выше	От 55% до 70%	От 70% до 85%	От 85% и более
Количество тестовых заданий:				
30	15	От 15 до 20	От 20 до 25	25 и более

3.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется в форме зачёта-онлайн (заочно) как совокупность текущего контроля на основании положительного оценивания тестовых заданий (приложение 1) и проекта № 1 (приложение 2).

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Список литературы Нормативно-правовые основы деятельности педагога-организатора

Основные нормативные документы	Конституция РФ
	Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - №273-ФЗ от 29.12.2012
	«Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
	Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» 2018-2025 г.г.
	Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
	Федеральный закон от 24 июля 1998 № 124-ФЗ (ред. от 2 декабря 2013 года) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
	Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года 29 мая 2015 г. № 996-р
	Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённая Президентом РФ от 3 апреля 2012 года
	Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы 27 мая 2015 г. N 3274п-П8
	Федеральный закон от 19 мая 1995 года № 82-ФЗ «Об общественных объединениях». Редакция от 02.12.2019
	Федеральный закон от 28 июня 1995 года № 98-ФЗ (ред. от 28 декабря 2016 года) «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений»
	Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, 30 декабря 2018 г
	Указ Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
	Постановление Правительства РФ от 14.07.2018 N 823 (ред. от 23.11.2018) «О Координационном совете при Правительстве Российской Федерации по проведению в Российской Федерации Десятилетия детства» (вместе с «Положением о Координационном

	<p>совете при Правительстве Российской Федерации по проведению в Российской Федерации Десятилетия детства») Письмо Минобрнауки России от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 "О направлении программы" («Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях») Паспорт национального проекта «Образование», утверждённый на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 3 сентября 2018 года Рекомендации по оснащению общеобразовательных организаций учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (приложение к письму Минобрнауки России от 24.11.2011 № МД1552/03).</p>
Интернет-источники	<p>Официальный веб-сайт Президента Российской Федерации - http://www.kremlin.ru/ (дата обращения 12.01.2021 г.) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года http://zakon-ob-obrazovanii.ru/ (дата обращения 12.01.2021 г.) Федеральный государственный образовательный стандарт. https://fgos.ru/ (дата обращения (дата обращения 12.01.2021 г) Министерство просвещения РФ - https://edu.gov.ru/ (дата обращения 12.01.2021 г) Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru . (дата обращения 12.01.2021 г) Российский общеобразовательный Портал - http://window.edu.ru/resource/309/4309 (дата обращения 12.01.2021 г.) Журнал «Вестник образования» - https://vestnik.edu.ru/ (дата обращения 12.01.2021 г.)</p>

Список литературы

«Современные педагогические технологии в образовательном процессе»

Основные источники	Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. - СПб.: Детство Пресс, 2016. - 112 с.
	Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.
	Левитес Д.Г. Педагогические технологии: Уч. / Д.Г. Левитес. - М.: Инфра-М, 2014. - 260 с.
	Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш. - М.: ИЦ Академия, 2015. - 160 с
	Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение / Н.В. Матяш. - М.: Academia, 2018. - 256 с.
	Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение: Учебное пособие / Н.В. Матяш. - М.: Academia, 2017. - 422 с.

	Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: Учебное пособие / А.М. Митяева. - М.: Академия, 2018. - 224 с.
	Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: Учебное пособие / А.П. Панфилова. - М.: Академия, 2015. - 208 с.
	Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие / Т.П. Сальникова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 128 с.
	Шевченко Н. И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках. Учебно-методические материалы / Н.И. Шевченко. - М.: Рус. слово - учебник, 2016. - 208 с.
	Щербакова Т.Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, Т.Н. Щербакова; Под ред. В.П. Сергеева. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 320 с.
	Эрганова Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: Учебник / Н.Е. Эрганова. - М.: Академия, 2018. - 224 с.
	Эрганова, Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: учебник / Н.Е. Эрганова. - М.: Academia, 2017. - 224 с

«Особенности дистанционного обучения в современных условиях»

Основные нормативные документы	Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) [Электронный источник] / https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-30082013-n-1015/ (дата обращения 12.01.2021 г)
	Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный источник] / http://publication.pravo.gov.ru/ (дата обращения 12.01.2021 г)
	Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации» [Электронный источник] / https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73679183/ (дата обращения 12.01.2021 г)
	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018)

	«Об образовании в Российской Федерации» [Электронный источник] / https://base.garant.ru/70291362/ (дата обращения 12.01.2021 г)
Интернет источники	Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный источник] – URL: https://edu.gov.ru/ (дата обращения 12.01.2021 г)
	Федеральный портал Российское образование [Электронный источник] – http://www.edu.ru/ (дата обращения 12.01.2021 г)

«Современные педагогические технологии в музыкальном образовании школьников»

Основные источники	Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе: учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений, Москва 2017 г.
	Бажукова Е.Н. «Современные информационные технологии» // Научно-методический журнал «Музыка в школе». – 2014. - №6, 4 с.
	Гогоберидзе, А.Г. Детство с музыкой: Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: Детство-Пр., 2013. - 656 с.
	Замятина Т.А. «Современный урок музыки», учебно-методическое пособие – М., Изд-во «Глобус» - 2015 г.
	Использование современных педагогических технологий в учебном процессе (из опыта работы): материалы III педагогической научно-практической конференции колледжа «Грани сотрудничества» (10 апреля 2015г.) / под ред. Т. Н. Ковалевой, Т.А. Палагута. – Курск: ОБОУ СПО «КАТК», 2016. – 84 с.
	Кабалевский, Д. Б. Основные принципы и методы программы по музыке [Текст]/Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1–8 классы/под руководством Д. Б. Кабалевского. – М.: Просвещение, 2007. – 224 с. – С. 5 – 18.
	Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. М: Каро, 2015. — 368 с
	Краевский В.В., Хуторской А.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах// Педагогика. – М., - 2016. 3-10 с.
	Крылова О. Н., Бойцова Е.Г. Технология формирующего оценивания в современной школе: учебно-методическое пособие/Крылова О.Н., Бойцова Е.Г. – С.-Пб: КАРО, 2015. – 128 с.
	Кукушин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя. (Серия «Школа развивающего обучения»). – Ростов н / Д: изд-во «Феникс», 2016. - 448 с.
	Лобанова Е.А. «Возможности урока как средства реализации здоровьесберегающих технологий» // Научно-методический журнал «Музыка в школе». -2015 г. №3
Макаренко А.С. «Педагогическая поэма»/ Сост., вступ. ст., примеч., пояснения С.Невская – М.: ИТРК, 2017. – 736 с.	

	<p>Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб.пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш. – М: Издательский центр «Академия», 2016. – 144 с</p>
	<p>Ращупкина С.В. «Музыкальное развитие учащихся как средство формирования музыкально-творческой активности» // Научно-методический журнал «Музыка в школе». – 2017.- №2, 64 с.</p>
	<p>Тараева Е.Е. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. В 3 книгах: Кн. 1: Стратегии и методики. 2017. — 128 с.</p>
	<p>Хазанова М.В. «Использование информационных технологии на уроках музыки» научно-методический журнал «Музыка в школе» №1, 2015,63 с.</p>
	<p>Чошанов М. А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: Методическое пособие. - М.: Народное образование, 1996. - 160 с,</p>
	<p>Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. Т. I. Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140—146. / [Электронный ресурс] — Режим доступа. http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/ (дата обращения: 12.01.2021 г.).</p>
	<p>Педагогические технологии [Электронный ресурс] – Режим доступа. - http://studopedia.5_34118_pedagogicheskie-tehnologii.html (дата обращения: 12.01.2021 г.)</p>
	<p>Образовательные технологии [Электронный ресурс] — Режим доступа. — https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения: 12.01.2021 г.)</p>
	<p>Слонимская Р.Н. Технологии обучения в музыкальном образовании // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. — 2013. — № 1. — Том. 200. — С. 309—312.</p>
	<p>Классика педагогических технологий в формате инноваций современной школы. Ситуация успеха https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2175 [Электронный ресурс] – (дата обращения 12.01.2021 г.)</p>
	<p>Современные технологии, применяемые при обучении младших школьников на уроках музыки: https://life-prog.ru/1_24290_pedagogicheskie-tehnologii-sushchnost-i-istoriya-vozniknoveniya-i-razvitiya.html (дата обращения 12.01.2021 г.)</p>
	<p>Здоровьесберегающие технологии: https://schoolguide.ru/index.php/-fgos.html - [Электронный ресурс] – (дата обращения 12.01.2021 г.)</p>
	<p>Технология исследовательских проектов https://videouroki.net/razrabotki/tiekhnologhiia-issliedovatel'skogo-proiekta.html [Электронный ресурс] - (дата обращения 12.01.2021 г.)</p>

Материально-технические условия реализации программы

Наименование	Вид занятий	Наименование оборудования,
--------------	-------------	----------------------------

специализированных аудиторий, кабинетов		программного обеспечения
Аудитория	Лекции	Компьютерное и мультимедийное оборудование
Аудитория	Практические занятия	Компьютерное и мультимедийное оборудование
Аудитория	Практикум	Компьютерное и мультимедийное оборудование
Аудитория	Круглый стол	Компьютерное и мультимедийное оборудование

Приложение 1.

Пример тестовых заданий к блоку 1.

Основы законодательства Российской Федерации в области образования. Нормативно-правовое регулирование профессиональной деятельности педагога-организатора

Вопрос 1. Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах:	
а	создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе
б	свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека
в	светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность
г	все ответы верны

Вопрос 2. В целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления:	
а	осуществляется полностью или частично финансовое обеспечение содержания лиц, нуждающихся в социальной поддержке в соответствии с законодательством Российской Федерации, в период получения ими образования
б	оказывается содействие лицам, которые проявили выдающиеся способности и к которым в соответствии с настоящим Федеральным законом относятся обучающиеся, показавшие высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей в определенной сфере учебной и научно-исследовательской деятельности, в научно-техническом и художественном творчестве, в физической культуре и спорте
в	создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья
г	все вопросы верны

Вопрос 3. Стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации, а также Конвенции ООН о правах ребёнка и учитывает:	
а	требования региональных органов управления образованием
б	региональные, национальные и этнокультурные потребности народов Российской Федерации
в	требования родителей к уровню подготовки обучающихся

Вопрос 4. Стандарт задаёт основные рамки и требования:	
а	к содержанию образовательных программ
б	к структуре образовательных программ
в	к результатам их освоения
г	к условиям их реализации

Вопрос 5. Основные положения Федерального государственного образовательного стандарта диктуют необходимость освоения педагогами-музыкантами его базовых	
--	--

категорий и понятий, которые оставляют «фундаментальное ядро содержания образования». В него включены:»	
а	базовые национальные ценности, хранимые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях
б	основные элементы научного знания методологического, системообразующего и мировоззренческого характера, как универсального свойства, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры, предназначенные для обязательного изучения в общеобразовательной школе: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы
в	универсальные учебные действия (УУД), на формирование которых направлен образовательный процесс
г	все ответы верны

Вопрос 6. Нормативный правовой акт, устанавливающий от имени Российской Федерации определенную совокупность наиболее общих норм и правил, регулирующих деятельность системы общего среднего образования...	
а	Федеральные государственные образовательные стандарты
б	Федеральный закон «Об образовании»
в	Конституция Российской Федерации

Вопрос 7. Могут ли вноситься изменения и дополнения в Кодекс профессиональной этики педагогических работников?	
а	могут вноситься изменения и дополнения учетом существующей корпоративной этики
б	не могут вноситься изменения и дополнения
в	могут вноситься изменения и дополнения учётом устава конкретной образовательной организации
г	могут вноситься изменения и дополнения учётом устава конкретной образовательной организации и существующей корпоративной этики

Вопрос 8. Какой документ не является основанием разработки Кодекса профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность?	
а	на основании Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации
б	на основании Конвенции о защите прав человека и основных свобод
в	на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
г	на основании Конституции Российской Федерации

Вопрос 9. Кому рекомендуется руководствоваться Кодексом профессиональной этики педагогических работников?	
а	педагогическим работникам организаций, осуществляющих образовательную деятельность в дошкольных образовательных организациях
б	педагогическим работникам организаций, осуществляющих образовательную деятельность независимо от занимаемой ими должности
в	педагогическим работникам организаций, осуществляющих образовательную деятельность в высших учебных заведениях
	педагогическим работникам организаций, осуществляющих образовательную деятельность в зависимости от занимаемой ими должности

**Примерные варианты тестовых заданий к блоку
«Современные подходы к организации образовательной деятельности в
образовательной организации»**

Вопрос 1. Технология «Педагогических мастерских» это один из видов	
а	интерактивной технологии
б	традиционного обучения
в	развивающего обучения
г	игрового обучения

Вопрос 2. Из приведённых примеров найдите правильный ответ: инновации – это...	
а	педагогические инновации охватывают следующие главные направления оптимизация учебно-воспитательного процесса
б	гуманистическая педагогика, организация и управление
в	новые педагогические технологии
г	все ответы верны

Вопрос 3. Что такое педагогические инновации?	
а	нововведения в учебно-воспитательном процессе с целью повышения его
б	все изменения, направленные на изменения педагогической системы
в	эффективные новшества, мобилизующие внутренние ресурсы педагогической системы и приводящие к повышению результата
г	все ответы верны

Вопрос 4. Игровые технологии – это...	
а	развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.
б	современная педагогическая технология, представляющая собой особую форму дискуссии, которая проводится по определенным правилам, целенаправленный и упорядоченный, структурированный обмен идеями, суждениями, мнениями
в	совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, которые интегрированы с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и последующего использования информации в интересах ее пользователей
г	обширная группа приёмов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр, форма занятий создается на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности

Вопрос 5. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это...	
а	специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения
б	область технической деятельности, включающая в себя целый ряд специализированных областей и дисциплин, направленная на практическое приложение и применение научных, экономических, социальных и практических знаний с целью обращения природных ресурсов на пользу человека
в	обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы,

	алгоритмы обработки информации
г	класс методов искусственного интеллекта, характерной чертой которых является не прямое решение задачи, а обучение в процессе применения решений множества сходных задач

Вопрос 6. Дистанционная технология обучения (образовательного процесса) на современном этапе – это...

а	это система обучения при помощи информационных и электронных технологий.
б	это совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий
в	классический тип обучения, при котором студент методично посещает лекции и семинарские занятия целый семестр, в конце которого он сдаёт сессионные экзамены

Вопрос 7. Технология развития процессов восприятия на уроках музыки включает в себя:

а	характерных черт стиля (эпохального, национального, индивидуального)
б	опыт слежения за развитием интонации в разнообразных формах музыки (простых – одночастная, двухчастная, трехчастная, сложных – родно, вариации, соната, сюита, кантата, симфония, синтетических – опера, балет, мюзикл, рок-опера)
в	песенность, танцевальность, маршевость
г	все варианты верны

Вопрос 8. Технологии детского музицирования – это...

а	интеграция музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, музыкой, кино, театром
б	разнообразные виды музыкально-практической деятельности учащихся: инструментальное музицирование - включение простейших инструментов в процесс исполнения музыкальных произведений, освоение техники игры на ритмических, звуковысотных, духовых инструментах
в	методика обращения к литературным и зрительным ассоциациям
г	написание литературных отзывов о просмотренных музыкальных фильмах, спектаклях (опера, балет, мюзикл), концертах и т.п.

Вопрос 9. В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:

а	все варианты верны
б	продуктивное и исполнительское творчество, в их первоначальных истоках
в	музыкально-познавательная деятельность (начальные элементы музыкальной грамоты)
г	детское музыкальное исполнительство (пение, музыкально-ритмическое движение, игра на музыкальных инструментах)
д	слушание музыки

Выпускная работа.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы.

1. Необходимо указать автора мероприятия (Ф, И, О., место работы (школа, населенный пункт, регион).
2. Тема мероприятия.
3. Сценарий урока (внеурочного занятия) или блок программы (в любой форме).
4. Приложение (по необходимости).
5. Используемые источники (печатные и интернет ресурсы) (при наличии).
6. Выпускная работа должна быть: авторской, оформленной в соответствии установленными требованиями:
 - текст набирается на компьютере в формате: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал 1, поля страницы 2x2x2x2;
 - видеофрагмент
 - снимается в формате mp.4, помещается в файлообменник (например, в файлообменник «Яндекс.Диск») и отправляется ссылка на него.

Проект мероприятия и ссылка на видеоролик высылаются слушателем на адрес cdpo@russlo.ru.

Критерии оценки проекта урока и видеоролика с фрагментом мероприятия.

Оценивание проекта сценария и видеофрагмента проводится по следующим позициям (критериям):

1. Соответствие темы мероприятия возрастным особенностям обучающихся.
2. Соответствие сценарий мероприятия и содержания видеоролика (использование конкретных приёмов и требований к проведению мероприятия).

3. Соответствие демонстрируемого фрагмента (1-3 минуты) конкретному этапу и содержанию.
4. Используемые технологии проведения выбранного мероприятия.
5. Соответствие роли организатора мероприятия на конкретных этапах.
6. Уровень эстетического оформления.
7. Грамотность оформления.