

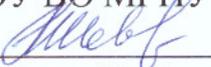
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Зеленоградское отделение – институт делового администрирования**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель экспертного совета  
по дополнительному образованию  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.Н. Шевелёва/  
Протокол № 01 от 05 февраля 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор  
ГАОУ ВО МГПУ

\_\_\_\_\_ /Е.Н. Геворкян/  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

**«Виртуальные экскурсии как средство развития познавательной и творческой  
активности детей дошкольного возраста»**

**(24часа)**

Автор:  
Прохорова А.В.

**Москва, 2021**

## Раздел 1. Общая характеристика образовательной программы

### 1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области практики применения виртуальных экскурсий как средства развития познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста.

### Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК-6

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
<b>Код А</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	<b>А/01.6</b>	Планирование и проведение учебных занятий Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению Формирование мотивации к обучению

<b>Код В</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	<b>В/01.5</b>	Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства
--	--	---------------	---

## 1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать / Уметь	Направление подготовки <b>44.03.01</b> Педагогическое образование Бакалавриат Код компетенции
1.	<b>Знать:</b> технологии проектирования виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста на основе предложенных интернет-ресурсов <b>Уметь:</b> проектировать виртуальные экскурсии для детей дошкольного возраста на основе предложенных интернет-ресурсов	ОПК-6
2.	<b>Знать:</b> технологии организации познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста с использованием разных видов виртуальных экскурсий. <b>Уметь:</b> разрабатывать разные виды виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста с использованием цифровых технологий, направленной на развитие познавательной и творческой активности детей.	ОПК-6

## 1.3. Уровень образования: ВО, получающие ВО

**Направление подготовки:** педагогическое образование

**Область профессиональной деятельности:** общее образование (работники общеобразовательных организаций)

**1.4. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (дистанционная).**

**1.5. Режим занятий:** 3 часа в день, 2 раза в неделю.

**1.6. Срок освоения:** 4 недели.

**1.7. Трудоемкость программы:** 24 часа.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы аттестации, контроля	Трудоемкость
		Всего час.	Лекции	Практ. занятия	Сам. работа		
1.	Экскурсии как форма работы с дошкольниками: традиции и современность	4	2	2		Входное тестирование	4
2.	Возможности использования образовательных Интернет-ресурсов в виртуальных экскурсиях для детей	10	2	4	4	Практическая работа 1	10
3.	Технологии разработки и проведения виртуальных экскурсий в работе с дошкольниками	10	2	4	4	Практическая работа 2 Выходное тестирование	10
	Итоговая аттестация					Зачет (на основании совокупности выполненных практических работ и выходного тестирования)	
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>		<b>24</b>

## 2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1	2	3
Тема 1. Экскурсии как форма работы с дошкольниками: традиции и современность	Лекция, 2 часа	<i>Входное тестирование.</i> Понятие «экскурсия» в педагогическом процессе. Классификация экскурсий. Возможности экскурсий в формировании ключевых компетенций современного дошкольника. Соотношение закономерностей психического развития детей с законами развития цифрового мира. Новый социокультурный контекст развития дошкольника. Современные особенности организации экскурсионной работы в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО
	Практикум, 2 часа	Анализ ведущих характеристик познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста. Возможности использования цифровых технологий в дошкольном образовании. Виртуальная экскурсия как средство обогащения познавательного и художественного опыта детей.
Тема 2. Возможности использования образовательных Интернет- ресурсов в виртуальных экскурсиях для детей	Лекция, 2 часа	Образовательные Интернет-ресурсы: музеи-детям, электронные библиотечные системы. Форматы визуализаций и их возможности в работе с детьми дошкольного возраста. Технологии проектирования виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста на основе предложенных интернет-ресурсов
	Практикум, 4 часа	<i>Практическая работа № 1.</i> Работа в малых группах: проектирование виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста на основе предложенных интернет-ресурсов. Возможности включения виртуальных экскурсий в проектную деятельность дошкольников, соотнесение с целевыми ориентирами ФГОС ДО. Отбор содержания экскурсий для занятий и проектов. Обсуждение, корректировка.
	Самостоятельная работа, 4 часа	Подготовка сценария виртуальных экскурсий художественной направленности (на основе изучения интернет ресурсов музеев, выставочных залов, театров) с возможностью их апробации в группе. Подготовка фотоотчетов или видеоотчетов по апробации виртуальных экскурсий в работе с детьми старшего дошкольного возраста
Тема 3. Технологии разработки и проведения виртуальных экскурсий в работе с	Лекция, 2 часа	Технологии и методики, способствующие обогащению познавательного и художественного опыта детей, развитию разных видов активностей. Технологии разработки виртуальных экскурсий: цель, подбор материалов, отбор и изучение экскурсионных объектов, актуализация вопросов, составление маршрута экскурсии.

дошкольниками	Практикум, 4 часа	<i>Практическая работа № 2.</i> Работа в малых группах, командах: анализ, проектирование и подбор материала для организации виртуальной экскурсии. Возможности включения заданий для детей и родителей в сценарий виртуальной экскурсии. Определение содержания экскурсии как средства развития познавательной и творческой активности в разных видах детской деятельности <i>Выходное тестирование</i>
	Самостоятельная работа, 4 часа	Конструирование сценария виртуальной экскурсии по определённой теме для детей старшего дошкольного возраста, с использованием презентации, видеофильма.
Итоговая аттестация		Зачет (на основании совокупности выполненных практических работ и выходного тестирования)

## 2.4. Календарный учебный график (Приложение 1)

## Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

### 3.1. Текущая аттестация.

#### Входное тестирование

Форма проведения	дистанционно
Виды оценочных материалов	Тест (Приложение 2)
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. Высокий – слушатель правильно ответил на вопросы 1,2,3 уровня теста, средний – слушатель правильно ответил на вопросы 1 и 2 уровня теста, низкий – слушатель правильно ответил только на вопросы 1 уровня теста.
Оценка	Не предусмотрено (тестирование проводится с целью определения уровня владения материалом)

#### Выходное тестирование

Форма проведения	дистанционно
Виды оценочных материалов	Тест из 8 заданий в электронной форме (Приложение 3)
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 7-8 баллов
Оценка	Зачтено/не зачтено

### Практическая работа 1 по теме 2

Название	Проектирование виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста на основе предложенных интернет- ресурсов
Требования к структуре и содержанию	Технологии разработки виртуальных экскурсий: цель, подбор материалов, отбор и изучение экскурсионных объектов, актуализация вопросов, составление маршрута экскурсии.
Критерии оценивания	2 балла – проект соответствует требованиям 1 балл - проект частично соответствуют требованиям 0 баллов – проект не соответствует требованиям
Оценка	Зачтено/не зачтено

### Практическая работа 2 по теме 3

Название (проекта, разработки, сценария и т.д.)	Разработка разных видов виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста с использованием цифровых технологий, направленной на развитие познавательной и творческой активности детей.
Требования к структуре и содержанию	Подготовка фотомакета организации виртуальной экскурсии с детьми дошкольного возраста. Представить цель экскурсии, возможности данной виртуальной экскурсии в проектной деятельности с детьми, работе с родителями.
Критерии оценивания	2 балла – экскурсия способствует развитию познавательной и творческой активности детей 1 балл - экскурсия частично способствует развитию познавательной и творческой активности детей 0 баллов – экскурсия не способствует развитию познавательной и творческой активности детей
Оценка	Зачтено/не зачтено

### 3.2. Итоговая аттестация

Форма итоговой аттестации	Зачет как совокупность выполненных практических работ и выходного тестирования
Требования к итоговой аттестации	Выполнение практических работ и выходного тестирования в соответствии с требованиями к каждой из работ
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при положительном оценивании практических работ и выходного тестирования
Оценка	Зачтено/не зачтено

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература)**

#### **Основная:**

1. Карни Элизабет. Весь мир. Моя первая энциклопедия. – М.: Эксмодетство. – 2020.
2. Ключник Л.В. Моя первая энциклопедия вопросов и ответов. – М.: Росмэн. 2019.
3. Силина Е.Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений// Молодой учёный. – 2016. – № 7. – с. 213-214.
4. Погодина С.В. Теория и технология развития детского изобразительного творчества: Учебное пособие / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014.

#### **Дополнительная:**

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы. – М.: Цветной мир, 2013.
2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
3. Интерактивная педагогика в детском саду: Методическое пособие/ Под. ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини –музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.

### Интернет-ресурсы:

1. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина – детям – <https://pushkinmuseum.art/education/museyon/>
2. Дом-музей Виктора Васнецова – <https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzeu-v-vasnetsova/>
3. Мой музей с Третьяковской галереей А. Саврасов «Грачи прилетели» – <https://www.youtube.com/watch?v=Zzr9cDE33AY&list=PL81xh7hlw3gastcn6RF0pl0Z-BUxO1kki&index=8>
4. Мой музей с Третьяковской галереей В. Серов «Девочка с персиками» – <https://www.youtube.com/watch?v=nrlDyT2UMUs&list=PL81xh7hlw3gastcn6RF0pl0Z-BUxO1kki&index=7>
5. Мой музей с Третьяковской галереей И. Левитан «Золотая осень» – <https://www.youtube.com/watch?v=5HRJB7ZEx90&list=PL81xh7hlw3gastcn6RF0pl0Z-BUxO1kki&index=11>
6. Мой музей с Третьяковской галереей И. Шишкин «Утро в сосновом лесу» – <https://www.youtube.com/watch?v=UEQfXItP8ng>
7. Мой музей с Русским музеем А. Куинджи «Радуга» – <https://www.youtube.com/watch?v=8RC8mhdWzpU>
8. Мой музей с Русским музеем М. Врубель «Богатырь» – [https://www.youtube.com/watch?v=S5K9OZgMv1k&list=PLh5Ie8-CaYHP8SbK0cseo\\_YtOdIde8eKm&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=S5K9OZgMv1k&list=PLh5Ie8-CaYHP8SbK0cseo_YtOdIde8eKm&index=3)
9. Виртуальные выставки в музее Космонавтики – [https://kosmo-museum.ru/static\\_pages/virtualnye-vystavki](https://kosmo-museum.ru/static_pages/virtualnye-vystavki)
10. Виртуальная выставка «Юрий Гагарин: первый рейс в космос» – <http://gagarin.kosmo-museum.ru/>
11. Ссылки на виртуальные экскурсии в музеях для школьников – <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
12. Виртуальный музей Декоративно прикладного искусства – [https://vmdpni.ru/data/vtours/vmdpni/index.html?lp=21\\_1&lang=ru](https://vmdpni.ru/data/vtours/vmdpni/index.html?lp=21_1&lang=ru)
13. Детские онлайн-программы и экскурсии в музеях – <https://www.osd.ru/txtinf.asp?tx=4810>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, пр.);  
компьютерные презентации, учебно-методические и оценочные материалы.

#### **4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы**

Программа реализуется с использованием интерактивных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы. Соотношение аудиторной и самостоятельной работы слушателей определяется перед реализацией программы для каждой группы обучающихся отдельно.

В процессе реализации программы используются лекции с элементами дискуссии, работа в малых группах.

Утверждено на заседании зеленоградского отделения – института делового администрирования ГАОУ ВО МГПУ

Протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зам. директора \_\_\_\_\_ /С.Н. Литвинова/

### Календарный учебный график

№ п/п	Учебные недели/часы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Тема				
1.	Экскурсии как форма работы с дошкольниками: традиции и современность	Т, П			
2.	Возможности использования образовательных Интернет-ресурсов в виртуальных экскурсиях для детей		Т, П	П	
3.	Технологии разработки и проведения виртуальных экскурсий в работе с дошкольниками			Т, П	П
4.	Итоговая аттестация				ИА

*Условные обозначения:*

Т – теоретическая подготовка

П или С – практика или стажировка

К – входной, текущий, промежуточный контроль знаний, умений

ПА – промежуточная аттестация (экзамен, зачет)

ИА – итоговая аттестация

### Входное тестирование

#### 1 УРОВЕНЬ.

**Выберите правильный ответ из предложенных.**

1. Какие структурные компоненты в эстетическом развитии детей можно выделить:

- а) эстетическое восприятие;
- б) эстетический вкус;
- в) эстетические переживания;
- г) эстетический идеал;
- д) эстетические впечатления;
- е) эстетические представления;
- ж) эстетические качества предметов;
- з) эстетическая деятельность.

2. Какие фазы восприятия произведений изобразительного искусства можно выделить:

- а) самоанализ;
- б) накопление художественного опыта ребенком;
- в) акт восприятия художественных произведений;
- г) включение художественного образа в структуру опыта личности как органичного элемента ее духовного мира;
- д) сравнение произведения изобразительного искусства с собственным рисунком.

3. Какие структурные компоненты раскрывают способность к художественному выражению:

- а) эстетическое восприятие явлений реального мира;
- б) абстрактное восприятие окружающего мира;
- в) интеллектуальная активность;
- г) эмоциональный настрой.

4. В какой период развития искусства наиболее ярко проявляется синтез различных видов искусств:

- а) в эпоху Ренессанса;
- б) в эпоху Просвещения;
- в) в эпоху палеолита;
- г) в период античности;
- д) в эпоху Средневековья;
- е) в эпоху 20-го века;
- ж) в эпоху 19-го века.

## 2 УРОВЕНЬ.

1. Дайте название уровням восприятия дошкольниками произведений изобразительного и монументально-декоративного искусства:

Уровень восприятия	Характеристика уровня восприятия
	Обусловлен личным отношением ребёнка к произведению, он характеризуется первой эмоциональной реакцией на увиденный образ
	Характеризуется тем, что дети на нём стремятся перенести усвоенные знания и полученные эстетические впечатления в собственное творчество
	При котором дошкольники демонстрируют эстетическое отношение к произведениям живописи, дают им оценку с точки зрения содержания, художественной выразительности образов

2. Дайте название типам восприятия по примерам, их иллюстрирующим.

Тип восприятия	Иллюстративные примеры
	Гоша (4 г. 6 мес.) в Оружейной палате увидел различные виды мечей и заморожено произнес: «Вот, здорово! Мне бы такой меч, уж я бы тогда самым сильным был». Даша (5 лет 4 мес.) в музее увидела картину с изображением подсолнухов и произнесла: «Мама, давай купим эту картину и повесим на кухне. У нас же тоже там подсолнухи на стене».
	Алина (5 лет 9 мес.) на выставке, увидев произведения Фаберже, долго их рассматривала, а потом сделала вывод: «Да, я думаю, что их очень трудно сделать. Не понимаю, как так можно прикрепить камушки, чтобы они так крепко держались, да ещё и были такими красивыми».
	Маша (2 г. 5 мес.) увидела витраж в метро, долго молча рассматривала, потом сказала: «Какие красивые циточки. Они же сетятся (светятся) как на сонышке (солнышко)».
	Дима (3 г. 2 мес.) увидел в Александровском саду скульптурные группы персонажей из разных сказок и воскликнул: «Здорово! Вот это да...!».

3. Продолжите фразу:

1. Восприятие – это ....
2. Эстетическое восприятие это –....
3. Преднамеренное восприятие произведения искусства заключается ...

### **3 УРОВЕНЬ.**

#### **Ответьте на вопросы:**

1. Каким образом следует организовать первую встречу ребенка с произведениями изобразительного искусства?
2. Какие виды восприятия преобладают у ребенка на каждом возрастном этапе? С чем это связано?
3. Какое влияние оказывают произведения искусства на собственное творчество детей?
4. Каким жанрам искусства дети отдают предпочтение?

*Приложение 3*

#### **Выходное тестирование**

1. Дайте характеристику подготовке виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста.
2. Возрастные особенности виртуальных экскурсий.
3. Приведите 2-3 примера тематики виртуальных экскурсий для разных возрастных групп детей дошкольного возраста.
4. Охарактеризуйте виртуальную экскурсию как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста.
5. Докажите эффективность и преимущества экскурсий для творческого развития дошкольников.
6. Технологии создания виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста.