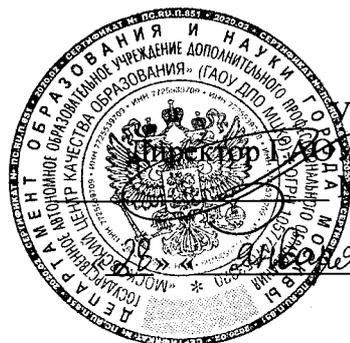


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования города Москвы  
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»



УТВЕРЖДАЮ  
ДПО МЦКО  
М.В. Лебедева

» 2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)**

Сложные вопросы школьного курса истории.  
Модуль «История. Культура России»

Разработчики курса:  
Фадеева Д.А.

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области сложных вопросов школьного курса истории: «История. Культура России».

### Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5

### 1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь –знать	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат
		Код компетенции
1.	<b>Уметь:</b> анализировать и выявлять трудности изучения школьниками темы «История. Культура России» <b>Знать:</b> стратегию анализа и выявления трудностей в изучении школьниками темы «История. Культура России»	ОПК-5
2.	<b>Уметь:</b> проектировать систему заданий, направленных на корректировку трудностей изучения школьниками темы «История. Культура России» <b>Знать:</b> алгоритм проектирования системы заданий, направленных на корректировку трудностей изучения школьниками темы «История. Культура России»	ОПК-5

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования – высшее, область профессиональной деятельности – обучение истории на уровне общего и среднего профессионального образования.

**1.4. Форма обучения:** очная с дистанционной поддержкой обучения.

**1.5. Режим занятий:** 4 академических часа в день, 4 дня.

**1.6. Трудоемкость программы:** 16 часов.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля	Трудоемкость
			Лекции	Практические занятия		
1.	Основные сложности изучения темы «История. Культура России»	6	2	4	Тест №1	6
2.	Подходы к корректировке трудностей изучения темы «История. Культура России»	5	2	3		5
3.	Эффективные способы корректировки трудностей изучения темы «История. Культура России»	5	2	3	Практическая работа №1	5
	<b>Итоговая аттестация</b>				Зачет на основании совокупности результатов тестирования и практической работы	
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>16</b>

### 2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1. Основные сложности изучения темы «История. Культура России»	<i>Лекция, 2 ч.</i>	Элементы содержания школьного курса истории, проверяемые государственной итоговой аттестацией. Типичные затруднения обучающихся при выполнении заданий по культуре России (атрибуция памятника, определение авторства, использование контекстной информации и др.). Типичные ошибки, допускаемые при выполнении заданий по истории культуры. Стратегия анализа и выявления трудностей в изучении школьниками темы «История. Культура России».
	<i>Практическое занятие, 4 ч.</i>	Разбор наиболее трудных случаев. Работа над ошибками. <b>Тест №1</b> «История. Культура России».
2. Подходы к корректировке	<i>Лекция, 2 ч.</i>	Графическая информация как источник информации. Особенности работы с графической информацией. Принципы отбора

трудностей изучения темы «История. Культура России»		иллюстративного материала. Особенности работы с графической информацией при подготовке к ОГЭ/ЕГЭ. Примеры заданий для основной и старшей школы по истории культуры.
	<i>Практическое занятие, 3 ч.</i>	Сравнительный анализ заданий по теме «История. Культура России».
3. Эффективные способы корректировки трудностей изучения темы «История. Культура России»	<i>Лекция, 2 ч.</i>	Приемы учебной деятельности работы обучающихся с иллюстративным материалом. Использование педагогических технологий (кейс-технологии, технологии критического мышления). Алгоритм проектирования системы заданий, направленных на корректировку трудностей изучения школьниками темы «История. Культура России».
	<i>Практическое занятие, 3 ч.</i>	Разбор примеров заданий, направленных на корректировку трудностей изучения школьниками темы «История. Культура России». <b>Практическая работа №1</b> «Проектирование системы заданий, направленных на корректировку трудностей изучения школьниками темы «История. Культура России».
Итоговая аттестация	<i>Зачет</i>	Зачет на основании совокупности результатов тестирования и практической работы.

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

#### 3.1. Промежуточная аттестация:

##### Тест №1 «История. Культура России»

Проводится на платформе <http://moodle.mcko.ru>.

##### Образцы тестовых заданий:

1. Какие из приведённых памятников культуры были созданы в XIX в.?

Выберите два памятника культуры и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) поэма «Мцыри»;

2) ода «Фелица»;

3) «Путешествие из Петербурга в Москву»;

4)



5)



Ответ: \_\_\_\_\_

2. Создателем какого из приведённых памятников культуры является А.Н. Радищев? Укажите порядковый номер этого памятника культуры.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Рассмотрите изображение и ответьте на вопрос.



Что из перечисленного относится к тому же десятилетию, когда была выпущена данная монета?

- 1) начало строительства Транссибирской железной дороги
- 2) подписание русско-французской военной конвенции
- 3) издание циркуляра «о кухаркиных детях»
- 4) издание городского положения, повышающего избирательный ценз

4. Установите соответствие между литературными произведениями и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- А) «Домострой»
- Б) «Архипелаг ГУЛаг»
- В) «Путешествие из  
Петербурга в Москву
- Г) «Хождение за три моря»

## ФАКТЫ

- 1) автор был известным ученым-физиком
- 2) автор был тверским купцом
- 3) является сводом житейских правил и наставлений, своеобразная энциклопедия русского патриархального домашнего быта
- 4) автор произведения был назван монархом «бунтовщиком, хуже Пугачева»
- 5) представляет собой сборник решений церковного собора
- 6) автор был участником Великой Отечественной войны

Ответ: \_\_\_\_\_

Тестирование успешно пройдено, если слушатель правильно выполнил не менее 70% заданий.

## Практическая работа

**«Проектирование системы заданий, направленных на корректировку трудностей изучения школьниками темы «История. Культура России»**

### Требования к практической работе

1. Работа осуществляется на основании алгоритма проектирования системы заданий, направленных на корректировку трудностей изучения школьниками темы «История. Культура России»

2. Приведите примеры заданий из ОГЭ и/или ЕГЭ по истории, при выполнении которых выпускник должен актуализировать информацию по теме «История. Культура России»

3. Приведите примеры методических приемов (3-5) которые эффективны при изучении данной темы, обоснуйте ваш выбор.

## **Критерии оценивания**

Выполнены все требования к практической работе

### **Оценивание:**

4 балла – верно приведено не менее 3 задания из ОГЭ и/или ЕГЭ по истории;  
верно приведено не менее 3 методических приемов с обоснованием;

3 балла – верно приведено не менее 2 задания из ОГЭ и/или ЕГЭ по истории;  
верно приведено не менее 2 методических приемов с обоснованием;

2 балла – верно приведено не менее 1 задания из ОГЭ и/или ЕГЭ по истории;  
верно приведено не менее 1 методического приема с обоснованием;

1 балл – верно приведено не менее 1 задания из ОГЭ и/или ЕГЭ по истории или  
сформулирован 1 методический прием;

0 баллов – не верно приведены задания из ОГЭ и/или ЕГЭ по истории, или не  
верно сформулирован методический прием, или задания из ОГЭ и/или ЕГЭ по  
истории и методические не приведены.

Практическая работа считается выполненной, если слушатель получил не  
менее «2» баллов.

**3.1. Итоговая аттестация:** зачет на основании совокупности результатов  
тестирования и практической работы.

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

#### **Литература**

1. Артасов И.А., Мельникова О.Н. История. Большой сборник

тематических заданий. – М.: Национальное образование, 2020.

2. Артасов И.А., Мельникова О.Н. История. Все типовые задания ЕГЭ, алгоритм выполнения и ответы. – М.: Национальное образование, 2020.

3. Артасов И.А., Быков П.Н., Мельникова О.Н., ЕГЭ. История. Культура России. Учебный экзаменационный банк. Рабочая тетрадь. – М.: Национальное образование, 2021.

4. Артасов И.А., Мельникова О.Н. ЕГЭ. История. Трудные задания. Работа с изображениями – М.: Просвещение, 2020.

5. ЕГЭ-2021. История. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. / Под редакцией И.А. Артасова. – М.: Национальное образование, 2020.

6. ОГЭ-2021. История. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов. / Под редакцией И.А. Артасова. – М.: Национальное образование, 2020.

### **Ресурсы Интернет**

1. <http://www.fipi.ru>. Официальный сайт ФИПИ.

2. <https://historyrussia.org/>. Концепция преподавания истории России. Историко-культурный стандарт.

3. <https://his.1sept.ru/>. Журнал «История». Еженедельное приложение к газете «Первое сентября».

4. <https://pish.ru/>. Журнал «Преподавание истории в школе».

5. <https://resh.edu.ru>. Российская электронная школа.

6. <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>. Московская электронная школа.

### **4.2. Материально-технические условия реализации программы:**

- Компьютерное и мультимедийное оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска (опционно);
- <http://moodle.mcko.ru> – сайт дистанционной поддержки курсов Московского центра качества образования.