

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА
ОБРАЗОВАНИЯ»

ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ДПО МЦРКПО

А.И. Рытов

«13» «июня» 2018 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Компетентность учителя музыки и педагога-музыканта в условиях
современной образовательной среды

Автор курса:
Горбачёва Н.В.,
ст. преподаватель

Рег. номер _____
Начальник учебного отдела
_____ А.А. Марзаганова

Утверждено на заседании кафедры
гуманитарного образования

Протокол № 10 от 14.04.2018 г.
И.о. зав. кафедрой Решу / Р.А. Дощинский

Москва, 2018

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций учителей музыки и педагогов-музыкантов в условиях современной образовательной среды

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование
		Код компетенции 44.03.01
		Бакалавриат
1.	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4
2.	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать -уметь	Направление подготовки Педагогическое образование
		Код компетенции 44.03.01
		Бакалавриат
1.	Знать: особенности современной музыкальной образовательной среды Уметь: организовать учебные занятия по музыке с учётом требований современной образовательной среды	ПК-4
2.	Знать: возможности	ПК-2

	информационно-коммуникационных технологий для обучения музыке Уметь: использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе конструирования учебного занятия по музыке	
--	---	--

1.3. Категория обучающихся: уровень образования –ВО, учителя музыки, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования

1.4. Форма обучения:

Очная

1.5. Режим занятий: 6 академических часов в день, 6 дней.

1.6. Трудоемкость программы: 36 часов.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля	Трудоемкость
			Лекции	Интеракт. занятия		
1.	Возможности современной образовательной среды для совершенствования профессиональных компетенций учителя музыки и педагога-музыканта	14	6	8	Входное тестирование https://moodle.mioo.ru	14
2.	Современные музыкальные образовательные технологии в деятельности учителя музыки	10	4	6		10
3.	Особенности становления музыкальной образовательной среды на современном музыкальном занятии	10	2	8		12
	Итоговая аттестация	2		2	зачет	2
		Итоговое тестирование				
	Итого:	36	12	24		36

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1. Возможности современной образовательной среды для совершенствования профессиональных компетенций учителя музыки и педагога-музыканта	<i>Лекция 2 ч.</i>	Учебное занятие по музыке в пространстве «Московской электронной школы».
	<i>Интерактивное занятие, 4 ч.</i>	Профессиональные компетенции современного учителя музыки и педагога-музыканта. Входное тестирование
	<i>Лекция 2 ч.</i>	Особенности современной музыкальной образовательной среды.
	<i>Интерактивное занятие, 4 ч.</i>	Вариативность и креативность в педагогической деятельности учителя музыки и педагога-музыканта.
	<i>Лекция, 2 ч.</i>	Интерактивные образовательные технологии в деятельности современного учителя.
2. Современные музыкальные образовательные технологии в деятельности учителя музыки (урочная деятельность)	<i>Лекция 4 ч.</i>	Требования ФГОС для современного учебного занятия музыки. Обзор современной методической литературы по музыке. Программы по музыке – актуальность, эффективность, особенности применения.
	<i>Интерактивное занятие, 6 ч.</i>	Особенности современного учебного занятия по музыке. Педагогический дизайн учебного занятия по музыке. Самоанализ учителя и его критерии в условиях современной образовательной среды. Методическая наполняемость учебного занятия по музыке. Традиции и инновации.
3. Особенности становления музыкальной образовательной среды на современном	<i>Лекция, 2 ч.</i>	Компетентность педагога-музыканта в реализации внеурочной деятельности по музыке. Особенности организации музыкальной кружковой деятельности в условиях

музыкальном занятии (внеурочная деятельность, дополнительное образование)		современных информационно-коммуникационных возможностей.
	<i>Интерактивное занятие, 4 ч.</i>	Обзор современных информационно-коммуникационных возможностей для организации и проведения внеурочных и кружковых музыкальных занятий. Использование контента «Московской электронной школы» на внеурочном музыкальном занятии.
	<i>Интерактивное занятие, 4 ч.</i>	Индивидуальный подход на музыкальном занятии. Педагогические условия реализации эффективного учебного процесса на музыкальном занятии.
Итоговая аттестация	<i>Интерактивное занятие, 2 ч.</i>	Зачет.Выполнение практической работы: конструирование учебного занятия по музыке в пространстве «Московской электронной школы».
		Итоговое тестирование

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

1. Итоговая аттестация:

• Зачет

Выполнение практической работы: конструирование учебного занятия по музыке в пространстве «Московской электронной школы».

Требования к зачётной работе:

Зачётная работа представляет собой смоделированное учебное занятие по музыке в формате, предложенном в «Московской электронной школе», с учетом требований разработчиков.

В содержании должны использоваться:

- интерактивные методы и приёмы;
- готовые ресурсы «Московской электронной школы».

• Итоговое тестирование

Итоговая аттестация пройдена, если результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения заданий, зачет по выполненной практической работе выставлен.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Учебно-методическая литература

1. Фомина М.Н., Никитина А.Б., Красильников И.М. Современное учебное занятие по искусству. Учебно-методическое пособие для учителей. – М.: ГАОУ ВО МИОО, 2016. – 183 с.
2. Современные тенденции развития культуры, искусства и образования / сост. О.В. Грибкова. – М.: Издательство «Перо», 2017. – 343 с.
3. Бодина Е.А., Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепция XXI века. – М.: ЮРАЙТ, 2017. – 503 с.
4. Инновационные процессы в музыкальном образовании XXI века / Е.А. Бодина, Е.Г. Артёмова. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. – 220 с.

2. Материально-технические условия реализации программы

Наличие компьютера с выходом в интернет, оборудования для воспроизведения видео- и аудиоматериалов. Наличие музыкального инструмента – фортепиано или его электронного аналога.