ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАНИЯ»

ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ДПО МЦРКПО
_____А.И. Рытов
«13» «июня» 2018 г.

Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации)

Методика подготовки и оценивания итогового сочинения

Авторы курса:
Колосова С.Н.,
д-р фил. н., профессор;
Дощинский Р.А., к.п.н.

Рег. номер _____
Начальник учебного отдела
_____ А.А. Марзаганова

Утверждено на заседании кафедры
гуманитарного образования

Протокол № 10 от 14.04.2018 г.
И.о. зав. кафедрой _____ / Р.А. Дощинский /

Москва, 2018

Раздел 1. *«Характеристика программы»*

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций учителей в области методики подготовки обучающихся к итоговому сочинению и его оценивания.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование
		Код компетенции 44.03.01
		Бакалавриат
1.	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2
2.	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4
3.	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-7

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование
		Код компетенции 44.03.01
		Бакалавриат
1.	**Знать:** основные нормативные и методические документы, определяющие содержание и порядок аттестации обучающихся по русскому языку и литературе **Уметь:** проверять письменное речевое произведение обучающегося в соответствии с заданными критериями оценивания	ПК-2
2.	**Знать:** методические аспекты обучения основным жанрам (видам) самостоятельных письменных работ (сочинений) обучающихся по русскому языку и литературе **Уметь:** организовать учебную деятельность школьников в процессе создания самостоятельного письменного речевого произведения	ПК-7
3.	**Знать:** особенности итогового сочинения и методики подготовки к нему **Уметь:** применять современные методы и технологии в процессе подготовки обучающихся к итоговому сочинению	ПК-4

1.3. Категория обучающихся: учителя русского языка и литературы.

1.4. Форма обучения:

очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

1.5. Режим занятий:

6 академических часов в день, 6 дней.

1.6. Трудоемкость программы:

36 часов.

Раздел 2. *«Содержание программы»*

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля	трудоемкость
			Лекции	Интеракт. занятия		
1.	Сочинение и изложение в современной системе обучения русскому языку и литературе	6	6		входное тестирование https://moodle.mioo.ru	6
2.	Традиционные виды сочинений на литературную тему. Особенности сбора материала к сочинению, его систематизации	6	6			6
3.	Сочинение-отзыв, сочинение-рецензия и сочинение-эссе как формы развития коммуникативной и читательской компетенции обучающихся	6		6	текущий контроль	6
4.	Итоговое сочинение за курс полной средней школы: ключевые моменты подготовки к его написанию	6		6		6
5.	Основные трудности в работе над итоговым сочинением и методика их преодоления	6		6		6
6.	Технология проверки и оценивания итогового сочинения	5		5	текущий контроль	5
	Итоговая аттестация	1		1	зачет	1
		Итоговое тестирование				
	Итого:	36	12	24		36

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1. Сочинение и изложение в современной системе обучения русскому языку и литературе	*Лекция, 6 ч.*	Три аспекта теории сочинения (изложение): сочинение (изложение) как продукт письменной речевой деятельности школьников, как средство освоения учебных предметов «Литература» и «Русский язык», как способ оценки достижения планируемых результатов по литературе и русскому языку. Виды и формы аттестации обучающихся по русскому языку и литературе, направленные на выявление умения создавать письменные речевые произведения (развернутые ответы в формате ГИА (ОГЭ) и ГИА (ЕГЭ), итоговое сочинение); нормативные документы, определяющие содержание и порядок проведения данных видов аттестации. Специфика, цели и задачи итогового сочинения ***Входное тестирование***
2. Традиционные виды сочинений на литературную тему. Особенности сбора материала к сочинению, его систематизации	*Лекция, 6 ч.*	Сочинение-описание на основе прочитанного текста (пейзаж, интерьер, портрет). Сочинение-описание в художественном и официально-деловом стилях. Анализ роли портрета в художественном произведении. Деталь. Сочинение – описание человека в литературном произведении. Обучение школьников созданию сочинений в литературно-критических жанрах (характеристика

		образа литературного героя; сравнительная характеристика литературных персонажей). Сочинение-повествование на основе прочитанного текста (рассказ, пересказ-изложение). Сбор материала для написания сочинения-повествования. Широкая и узкая темы. Составление плана сочинения. Простой и сложный план. Языковые средства его оформления. Сочинение-рассуждение на литературоведческие темы в научном стиле. Сочинение-рассуждение на нравственно-этические темы в публицистическом стиле. Структура сочинения-рассуждения: тезис, доказательство / доказательства (аргументы, примеры из текста художественного произведения, литературно-критической статьи, публицистической статьи, очерка / очерка о жизни писателя и т. п.), вывод / выводы. Тема-тезис и тема проблемного характера. Развитие умения обучающихся формулировать тезис. Анализ типового сочинения на литературную тему. Редактирование содержания, композиции и языковых средств.
3. Сочинение-отзыв, сочинение-рецензия и сочинение-эссе как формы развития коммуникативной и читательской компетенции	*Интерактивное занятие, 6 ч.*	Пересказ-изложение с элементами оценки прочитанного как форма подготовки к итоговому сочинению. Сочинение-отзыв (5–7 класс) и сочинение-рецензия (8–9 класс): общее и различное; от личных впечатлений – к повествованию о прочитанном, от эмоционального

обучающихся		восприятия – к этико-эстетической оценке литературного произведения и анализу художественного текста. Вопрос о «памятках» и «алгоритмах». Эссе как жанр литературного произведения и школьного сочинения. Обучение школьников умению отличать эссе по жанровым признакам. Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами: письмом, беседой. Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Анализ литературно-критических эссе. Знакомство учащихся с приемом ассоциации при создании эссе. Формы работы над сочинением-эссе в средней школе. Анализ типового урока литературы с точки зрения реализации системно-деятельностного подхода и возможностей обучения написанию сочинения. Рецензирование (экспертная оценка) урока.
4. Итоговое сочинение за курс полной средней школы: ключевые моменты подготовки к его написанию	*Интерактивное занятие, 6 ч.*	Особенности итогового сочинения на «свободную» тему в рамках пяти заданных направлений. Принцип формирования тематических направлений. Вариативность конкретных формулировок тем. Анализ образцов формулировок. Объем итогового сочинения. Самостоятельность его написания. О некоторых нюансах проверки. Оценка итогового сочинения по пяти критериям. Специфика школьного и вузовского подходов к оцениванию. Рекомендации по квалификации ошибок при проверке итоговых сочинений.

5. Основные трудности в работе над итоговым сочинением и методика их преодоления	*Интерактивное занятие, 6 ч.*	Основные трудности выбора темы и ошибки выбора жанра сочинения. Проблема выбора художественных произведений для раскрытия темы и аргументации собственных тезисов. Опора на текст при аргументации собственного тезиса. Соблюдение правил цитирования. Композиция итогового сочинения: варианты построения текста. Предупреждение логических ошибок в сочинениях: внутритекстовых, внутриабзацных, в построении предложений. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки. Правила речевого оформления письменного текста. Речевые ошибки. Соотношение «устности» и «книжности». Понятие типично книжных конструкций. Диалогизация, ее роль и способы ее достижения в письменном тексте. Стиль речи: ясность, точность, выразительность и богатство речи.
6. Технология проверки и оценивания итогового сочинения	*Интерактивное занятие, 5 ч.*	Требования, предъявляемые к экспертам, участвующим в проверке итогового сочинения. Понятие независимого эксперта. Регламенты проверки и перепроверки. Согласованность в оценивании итогового сочинения. Анализ работ с разным количеством слов. Правила подсчета количества слов. Анализ работ с разной долей заимствованного материала. Единообразный алгоритм действий эксперта.

		Степень строгости оценивания ученических работ по критерию К1 «Соответствие теме». Что считать литературным материалом? Разбор случаев привлечения литературных источников при отсутствии аргументации. Учет «неклассической» композиции сочинения. Смысл формулировки «затрудняет понимание смысла сочинения». Разбор конкретных случаев.
Итоговая аттестация	*Интерактивное занятие 1 ч.*	Зачет. Анализ успешности выполнения практических работ, совместное обсуждение итогов обучения по программе
		Итоговое тестирование

Раздел 3. *«Формы аттестации и оценочные материалы»*

1. Текущий контроль:

- реферирование современной методической литературы из предложенного списка и источников по выбору;
- самостоятельная проверка итоговых сочинений выпускников с обоснованием позиции проверяющего по каждому критерию оценивания.

2. Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация включает:

- итоговое тестирование;
- зачет.

Зачет представляет собой защиту педагогического портфолио – подобранных и/или составленных конспектов уроков (не менее 3), направленных на подготовку обучающихся к итоговому сочинению (оценка зачтено / не зачтено).

Требования к конспектам:

- цель;
- задачи;
- учебная проблема;

- наличие методических приемов (методов решения поставленной проблемы);
- визуализированный результат (инфографика/таблица/ментальная карта);
- рефлексия (наличие обратной связи).

Критерии оценивания:
- сложность тем уроков, 5 баллов;
- актуальность и новизна предлагаемых решений, 5 баллов;
- объем разработок, 5 баллов;
- возможность использования в практике других педагогов, 5 баллов;
- качество оформления материала, 5 баллов;
- использование различных дидактических форматов, 5 баллов;
- создание условий для активной самостоятельной и творческой деятельности обучающихся, 5 баллов.

ИТОГО: 35 баллов. Для получения оценки «зачтено» необходимо набрать не менее 20 баллов.

Итоговая аттестация пройдена, если результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения заданий, оценка за педагогическое портфолио – зачтено.

Раздел 4. *«Организационно-педагогические условия реализации программы»*

1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 г. № 1400 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
2. Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (обновляются ежегодно).

3. Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению) для участников итогового сочинения (изложения) (обновляются ежегодно).

4. Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения) (обновляются ежегодно).

5. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Допуск к ЕГЭ. Итоговое сочинение по литературе. – М.: Интеллект-Центр, 2018.

6. Красовская С.И., Шутан М.И., Моисеева В.Г., Певак Е.А., Неретина Т.А. Сочинение? Легко! 10–11 кл.: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015.

7. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Готовимся к Единому государственному экзамену: Литература / Под ред. С.А. Зинина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.

8. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10–11 классы: Пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2015.

Ресурсы Интернет

1. http://school-collection.edu.ru

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

2. www.vestnik.edu.ru

Журнал «Вестник образования».

3. http://riash.ru

Журнал «Русский язык в школе».

4. http://www.russkayarech.ru

Журнал «Русская речь».

5. http://rus.1september.ru/index.php

Журнал «Русский язык». Еженедельное приложение к газете «Первое сентября».

6. http://www.litervsh.ru/

Журнал «Литература в школе».

7. http://gramma.ru

Культура письменной речи.

8. www.gramota.ru

Образовательный портал «ГРАМОТА.РУ».

9. http://www.fipi.ru

Официальный сайт ФИПИ.

10. http://www.ege.edu.ru

Официальный информационный портал ЕГЭ.

11. http://www.rvb.ru

Русская виртуальная библиотека.

12. http://rupoem.ru

Русская поэзия.

13. http://slovari.ru/

Русские словари.

14. www.edu.ru

Федеральный портал «Российское образование».

2. Материально-технические условия реализации программы:

- компьютерное и мультимедийное оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска (опционно);
- http://moodle.mioo.ru/ – сайт дистанционной поддержки курсов Московского центра развития кадрового потенциала образования.