

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАНИЯ»

ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ДПО МЦРКПО
_____ А.И. Рытов
«13» _____ 2018 г.



Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Развитие социального опыта личности обучающихся на основе изучения
современной детско-подростковой литературы

Автор курса:
Суханкина Е.Н.
к.п.н., доцент

Рег. номер _____
Начальник учебного отдела
_____ А.А. Марзаганова

Утверждено на заседании кафедры
гуманитарного образования

Протокол № 10 от 14.04.2018 г.
И.о. зав. кафедрой _____ Р.А. Дошинский

Москва, 2018

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Формирование и совершенствование профессиональных компетенций учителей литературы в области работы с современной детско-подростковой литературой (конец XX – начало XXI вв.) для социализации обучающихся.

Формируемые и совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование
		Код компетенции 44.04.01
		Магистратура
1.	способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-1
2.	готов к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК-4
3.	способен проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии	ПК-7

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать -уметь	Направление подготовки Педагогическое образование
		Код компетенции 44.04.01
		Магистратура
1.	Знать: виды анализа литературного произведения Уметь: создавать учебные задания, внедряя в учебную деятельность элементы формирующего оценивания, социального погружения в текст	ПК-1

2.	Знать: способы синтеза информации из разных источников, создания метапредметного и конвергентного пространства обучения, значимого для социализации ребенка Уметь: создавать компетентностно-ориентированные задания	ПК-4
3.	Знать: эффективные приемы работы с литературным произведением на каждом из этапов его изучения. Уметь: стимулировать активную познавательную деятельность учащихся на уроке литературы, обеспечивать его развивающий и воспитывающий потенциал	ПК-7

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – ВО, учителя литературы.

1.4. Форма обучения: очная (с применением дистанционной образовательной поддержки занятий, в том числе через портал moodle.mioo.ru).

1.5. Режим занятий: 6 академических часов в день, 6 дней.

1.6. Трудоемкость: 36 часов.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля	Трудоемкость
			Лекции	Интеракт. занятия		
1.	Современный литературный процесс в России и за рубежом, роль и место в нем подростковой литературы.	6	1	5	Входное тестирование https://moodle.mioo.ru	6
2.	Понятие «детская», «подростковая» и «детско-подростковая» литература: основные темы и проблемы. Экранизация и ее роль в жизни современного подростка. Социум произведения как отражение внутреннего мира подростка-героя и обучающегося	6	1	5		6
3.	Основные темы и проблемы современной детско-подростковой литературы, ее прочтение школьниками 14–17 лет. Экранизация прозы последнего десятилетия. Социальнозначимые темы литературы для подростков в мировой литературе	6	2	4	Промежуточный контроль ПРОЕКТ 1	6
4.	Современная детско-подростковая литература в контексте школьного изучения и развития социальной адаптации личности ребенка	6		6		6
5.	Приемы социализации обучающихся на основе изучения литературных произведений. Публицистические жанры сочинения.	6	1	5	Промежуточный контроль ПРОЕКТ 2	6
6.	Основные тенденции развития современной детско-подростковой литературы.	5	1	4		5
	Итоговая аттестация	1		1	Зачет. ПРОЕКТ 3	1
		Итоговое тестирование				
	ИТОГО:	36	6	30		36

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Современный литературный процесс в России и за рубежом, роль и место в нем подростковой литературы	<i>Лекция</i> 1 ч.	Социокультурная ситуация и литература. Развитие отечественной и зарубежной «взрослой», детской, подростковой и юношеской литературы на рубеже XX-XXI столетий. Взаимовлияние друг на друга зарубежной и отечественной литературы начала XXI столетия. Наследование традиций и модификация функционально-жанровых систем. «Традиционные» темы и проблемы в интерпретации писателей нового тысячелетия
	<i>Интерактивное занятие</i> 5 ч.	Особенности современного урока литературы и внеурочных занятий. Традиционные и инновационные формы знакомства с современной литературой на урочных и внеурочных занятиях. ИКТ-технологии на занятиях по современной литературе. Входное тестирование
Тема 2. Понятие «детская», «подростковая» и «детско-подростковая» литература: основные темы и проблемы. Экранизация и ее роль в жизни современного подростка. Социум произведения как отражение внутреннего мира подростка-героя и обучающегося	<i>Лекция</i> 1 ч.	Художественная и массовая литература для детей на рубеже XX – XXI в. Понятие «детская», «подростковая» и «детско-подростковая» литература. Актуализация чтения литературы для современного подростка: проблема выбора; проблема обретения собственного «Я» через постижение художественного мира произведения; проблема социализации в быстроизменяющемся мире; взаимоотношения взрослых и детей; взаимоотношения ровесников; проблема выбора жизненного пути и профессии и другие. Роль исторической прозы начала XXI столетия в становлении личности современного школьника. Осознание «чувства Родины» и своей идентичности. Экранизация и ее роль в жизни современного подростка
	<i>Интерактивное занятие</i> 5 ч.	Социум произведения как отражение внутреннего мира подростка-героя и обучающегося. Особенности современного урока литературы и внеурочных занятий. Система обучения созданию письменных текстов разных жанров на уроке, элективных курсах и внеурочных занятиях. Сочинение о самостоятельно прочитанном произведении детско-подростковой литературы, об экранизированных современных произведениях. Выражение собственной оценки. Понимание специфики литературного текста как художественной реальности, отражающей мир в

		художественных образах. Современное пространство произведения и реалии жизни подростка. Авторская позиция в тексте. Анализ уроков литературы с точки зрения реализации системно-деятельностного подхода и возможностей сбора материала к сочинению.
Тема 3. Основные темы и проблемы современной детско-подростковой литературы, ее прочтение школьниками 14–17 лет. Экранизация прозы последнего десятилетия. Социальнозначимые темы литературы для подростков в мировой литературе.	<i>Лекция</i> 2 ч.	Развитие отечественной детско-подростковой литературы в XX столетии и на рубеже XX-XXI вв. Проза для детей, подростков и юношества рубежа веков: традиции и новаторство, неоклассическая проза и условно-метафорическая проза, стилевые течения. Темы, проблемы, образы в современной литературе для школьников в России, странах СНГ и дальнего зарубежья. Детско-подростковая литература в контексте школьного образования XX столетия. Уроки литературы и внеклассного чтения. Сочинение на литературную тему. Внеурочная деятельность по литературе.
	<i>Интерактивное занятие</i> 4 ч.	Социальнозначимые темы литературы для подростков в мировой литературе. Герой и читатель-подросток, пути социализации, личностной адаптации. Сочинение-рассуждение по детско-подростковой прозе конца XX – начала XXI в. с учетом задачи социализации личности обучающихся. Работа над проектом № 1. Проектирование современных учебных занятий по современной детско-подростковой литературе с учетом особенностей реализации системно-деятельностного подхода
Тема 4. Современная детско-подростковая литература в контексте школьного изучения и развития социальной адаптации личности ребенка	<i>Интерактивное занятие</i> 2 ч.	Влияние «эпохи постмодернизма» на функционально-жанровую систему детско-подростковой литературы. Темы, проблемы, идеи, образы. Основная проблематика книг для подростков 2000-2016 гг. Развитие прозы для младших школьников и подростков в конце XX – начале XXI в. Традиции, новаторство и тенденции развития отечественной литературы для школьников 10–14 лет на рубеже столетий. Специфика литературы для подростков и юношества в начале нового тысячелетия. Анализ программных произведений и современной прозы в курсе литературы. Пересказ и изложение как форма подготовки к созданию сочинений разных жанров: сочинение-отзыв, сочинение-рецензия, аннотация, эссе и другие. Развитие и формирование умения анализировать текст с установкой на тему сочинения. Формирование умения аргументированно излагать и отстаивать свою точку зрения
	<i>Интерактивное</i>	Развитие социальной адаптации личности ребенка

	<i>занятие 4 ч.</i>	путем вовлечения в читательскую деятельность: стратегии, приемы, методы. Способы формирования культуры работы над устным и письменным отзывом, рецензией в урочной и внеурочной деятельности. Приемы активного формирования культуры работы с читаемым и анализируемым текстом в процессе создания отзыва, рецензии
Тема 5. Приемы социализации обучающихся на основе изучения литературных произведений. Публицистические жанры сочинения	<i>Лекция 1 ч.</i>	Понятие «социализация», социализация подростков», виды, приемы социализации. Социализация подростков на примере художественной литературы
	<i>Интерактивное занятие 5 ч.</i>	Эссе как жанр школьного сочинения. Приемы работы над сочинением-эссе. Обучение учащихся умению отличать эссе по жанровым признакам. Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами: письмом, беседой. Анализ литературно-критических эссе. Работа над проектом № 2. Проектирование современных учебных занятий по литературе с выходом на создание сочинения-эссе
Тема 6. Основные тенденции развития современной детско-подростковой литературы	<i>Лекция 1 ч.</i>	Комплексный подход к руководству чтением школьников, разработанный ученым-методистом середины XX века И.С. Збарским: основные положения, принцип отбора произведений, сопряжение классного и внеклассного чтения, наследование традиций.
	<i>Интерактивное занятие 4 ч.</i>	Анализ текстов современной детско-подростковой прозы: форма и содержание, реалии времени. Идеино-художественное своеобразие зарубежной прозы для подростков. Традиции и новаторство в современной отечественной прозе для школьников. Тема становления человеческого характера в классических произведениях и прозе начала XXI века. Историческая проза рубежа XX – XXI в. Тема Великой Отечественной войны в прозе начала нового тысячелетия. Проблема выбора в произведениях для детей и подростков. Поиск нового героя в литературе XXI столетия. Идеологические искания взрослых, нашедшие свое отражение в прозе для подростков. Элективные курсы по литературе на профильном и предпрофильном уровнях. Создание системы работы по литературе в классе, параллели, образовательной организации для комплексного решения образовательных и воспитательных проблем, проблем социализации и личностной адаптации. Дискуссия о «списках для самостоятельного чтения учащихся» в современном мире. Состав списков. Сопряжение образовательных и воспитательных задач в создаваемых списках. Критерии отбора произведений. Элективные курсы по современной литературе:

		детско-подростковая литература; возрастная адресация; проблема социализации личности подростка посредством чтения и изучения непрограммной литературы. Работа над проектом № 3. Проектирование системы литературной деятельности в классе, параллели, образовательной организации
Итоговая аттестация	<i>Интерактивное занятие 1 ч.</i>	Анализ успешности выполнения практических работ, совместное обсуждение итогов обучения по программе
		Итоговое тестирование

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

1. Промежуточный контроль:

- Работа над проектом № 1. Проектирование современных учебных занятий по современной детско-подростковой литературе с учетом особенностей реализации системно-деятельностного подхода. Разработка для обучающихся алгоритма создания аннотации, отзыва, рецензии к книге/книгам современных авторов с учетом «целевой» аудитории и социальнозначимых для подростков тем: для самостоятельного чтения учителей-предметников; для учеников определенного класса; для родителей (по выбору обучающегося: книга и адресат).
- **Работа над проектом № 2.** Проектирование современных учебных занятий по литературе с выходом на создание обучающимся сочинения-эссе – собственные выводы и опыт, полученный при изучении произведения.

2. Итоговый контроль:

Разработка мастер-класса по изучению художественного произведения детско-подростковой литературы с целью социализации обучающегося.

Итоговая аттестация пройдена, если результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения заданий, зачет по совокупности выполненных практических работ выставлен, если общая оценка – зачтено.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. Кутейникова Н.Е., Оробий С.П. Формирование читательской компетенции школьника. Детско-подростковая литература XXI век: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2016 // [Электронный ресурс] – URL: <http://catalog.prosv.ru/item/4775>
2. Новикова Н.Н. Преподавание домашнего чтения в неязыковом вузе (проблемы и стратегии) // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, номер 6 <https://mir-nauki.com/PDF/17PDMN617.pdf> (доступ свободный).
3. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе:
4. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2016. – 368 с.
5. Сметанникова Н.Н. Ведущие зарубежные теории чтения XX века и их воплощение в методологии и методиках обучения / Н.Н. Сметанникова // Чтение XXI век: коллективная монография / науч. ред.-сост. В.Я. Аскарова. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2015. – С. 9–54.
6. Соколова А. П. Психологические трудности в отношениях подростков с родителями // Вестник Таганрогского университета им. А. П. Чехова. – 2016. – № 5. – С. 112–115.
7. Фельдштейн Д. И. Психология современного подростка. М., 2015.
8. Юдина А. И. Факторы влияния на социализацию подростков в условиях трудной жизненной ситуации // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 24. – С. 231–243.

Список дополнительной учебной и учебно-методической литературы

1. Галицких Е.О. Чтение как искусство: герменевтический аспект. Введение // Чтение как искусство: герменевтический аспект: Коллективная монография / Сост. и науч. ред. Е.О. Галицких. – Киров: Радуга-ПРЕСС, 2013. – 470 с.
2. Детское чтение в современной России: диссертация // // [Электронный ресурс] – URL: <http://www.dissercat.com/content/detskoe-chtenie-v-sovremennoi-rossii>
3. Чудинова В.П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды // // [Электронный ресурс] — URL: <http://www.ifap.ru/library/book406.pdf>
4. Чудинова В.П., Мургина О.И. Проблемы чтения детей и подростков в эпоху новых технологий // // [Электронный ресурс] — URL: <http://rubakin.zavetspisok.ru/chudinova&murgina.htm>

Интернет-ресурсы

Тема курса	ИКТ-поддержка
Основы целеполагания урока. Самоанализ урока	Выход в Интернет, работа с материалами сайта http://school-collection.edu.ru
Современные УМК по русскому языку и литературе	Выход в Интернет, работа с сайтами ведущих издательств
Нестандартные формы литературы	Трансляция видеозаписей уроков
Чтение в современном мире	Материалы в пространстве http://www.litcenter.spb.su/mahotin.html
Детское издательство «Розовый жираф»	Материалы в пространстве http://www.pgbooks.ru/
Издательский дом «КомпасГид»	Материалы в пространстве http://ph-kompasgid.livejournal.com/
Издательство «Лепта»	Материалы в пространстве http://www.lepta-kniga.ru/
Интернет-магазин «Остров книг»	Материалы в пространстве http://www.ostrovknig.ru/
Издательство «Самокат»	Материалы в пространстве http://www.samokatbook.ru/ru/autors/59/
Русская ассоциация чтения	Материалы в пространстве http://www.rusreadorg.ru/issues/smetannikova.htm
Страница социолога	Материалы в пространстве http://www.library.ru/1/sociolog/bibliography/list02.php
Центр «Нарния»	Материалы в пространстве http://www.narniacenter.ru/

2. Материально-технические условия реализации программы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения программы:

- компьютерное и мультимедийное оборудование – компьютер или ноутбук для преподавателя, проектор и экран или интерактивная доска;
- свободный доступ к сети Интернет.