

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ШКОЛА КИТАЙГОРОДСКОЙ»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Генеральный директор



**О.Г.Фере**

**«7» «июня» 2018 г.**

Одобрено на Общем собрании учредителей

Протокол № 2 от 07.06.2018

**Программа**

**дополнительного профессионального образования**

**(повышение квалификации)**

**«Активизация иноязычной речевой деятельности»,**

**72 часа**

Авторы программы: **Л.И.Каминская,**

доцент, ведущий методист

АНО ДПО «Школа Китайгородской»;

**А.Г.Митина,**

кандидат психологических наук

МОСКВА, 2018

### 1. 1.1. Цель реализации Программы

Совершенствование профессиональных компетенций учителей иностранных языков в области инновационных методов обучения иностранным языкам, в частности, метода профессора Г.А.Китайгородской «Активизация возможностей личности и коллектива».

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки, Педагогическое образование
		Код компетенции
		44.03.01
		Бакалавриат
		4 года
1.	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	ПК-2
2.	Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-4
3.	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	ПК-7

### 1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки, Педагогическое образование
		Код компетенции
		44.03.01
		Бакалавриат
		4 года
1.	Особенности проектирования урока иностранного языка с использованием современных методов и технологий обучения, в частности метода «Активизация возможностей личности и коллектива».	ПК-2
2.	Содержание и значение психолого-педагогических принципов, составляющих основу авторской концепции обучения проф.Г.А. Китайгородской «Активизация возможностей личности и коллектива» (далее Метод активизации).	ПК-2
3.	Классификацию упражнений в Методе активизации.	ПК-2
4.	Механизмы и приемы мотивации учащихся и активизации психических познавательных процессов в обучении.	ПК-2

5.	Психолого-педагогические аспекты эффективности групповых форм обучения.	ПК-7
№ п/п	Уметь	<b>Бакалавриат</b>
		<b>4 года</b>
1.	Проектировать урок иностранного языка с использованием современных методов и технологий обучения, обеспечивающий достижение планируемых результатов во всех видах речевой деятельности.	ПК-2
2.	Отбирать и распределять учебный материал, выбирать средства обучения и совокупность приемов обучения, учитывая при этом специфику контингента обучаемых и условия обучения.	ПК-2, ПК-4
3.	Создавать сценарии и контексты учебных занятий в соответствии с целями обучения, языковым и речевым уровнем подготовки учащихся, их интересами, возрастными и психофизиологическими особенностями.	ПК-2, ПК-4
4.	Включать социолингвистический и социокультурный компоненты коммуникативной компетенции в	ПК-4

	контекст общения и коммуникативные задания.	
5.	Использовать эффективные приемы обеспечения восприятия, понимания и запоминания нового учебного материала.	ПК-2
6.	Разрабатывать коммуникативные задания (КЗ) и цепочки КЗ, формирующие и развивающие все виды речевой деятельности, в соответствии с требованиями к коммуникативным упражнениям Метода активизации.	ПК-2, ПК-4
7.	Осуществлять контроль выполнения каждого учебного задания с использованием установок на активизацию внимания всех учащихся и на реакцию на содержание сообщений.	ПК-2
8.	Организовывать групповое взаимодействие на уроке, используя различные формы групповой работы в соответствии с целями и типом коммуникативных заданий, уровнем языковой и речевой подготовки учащихся, их интересами и психологическими особенностями.	ПК-7
9.	Оформлять сценарий урока в	ПК-2

	соответствии с требованиями, разработанными АНО ДПО «Школа Китайгородской».	
--	---	--

**1.2. Категория обучающихся:** уровень образования обучающихся — высшее образование; область профессиональной деятельности обучающихся — обучение иностранному языку в общеобразовательных организациях.

**1.3. Форма обучения:** очная.

**1.4. Режим занятий, срок освоения программы:**

1 или 2 раза в неделю, продолжительность занятий – не менее 3 часов, всего 72 часов.

**1.6. Актуальность Программы.**

Для современного образования в целом и обучения иностранным языкам в частности, актуально использование таких методологических подходов и технологий, которые обеспечивают как формирование коммуникативной иноязычной компетенции, так и целого ряда личностных качеств и метапредметных умений, в частности универсальных учебных действий и умения сотрудничать.

Многолетние научные исследования в рамках авторской концепции обучения, созданной профессором Г.А. Китайгородской, убедительно доказывают, что метод «Активизация возможностей личности и коллектива» эффективен не только в обучении иноязычному общению, но и значительно влияет на становление личностных характеристик, составляющих «портрет выпускника школы», представленный в ФГОС. Помимо этого Метод активизации, развивая учащихся, способствует развитию личности самого преподавателя, что является уникальным свойством метода и решающим фактором в осуществлении новых образовательных задач.

**1.7. Концептуальная идея Программы** состоит в том, что высокая эффективность повышения квалификации обучаемых обеспечивается

интеграцией методологической, методической и психолого-педагогической подготовки за счёт использования инновационных методов и технологий. Учебный процесс данного курса повышения квалификации базируется на тех же принципах, что и сам Метод активизации. Основой построения курса являются принципы личностно-ориентированного общения и группового взаимодействия. Обучение представляет собой определенным образом организованную проблемно-поисковую деятельность группы слушателей, проходящих курс повышения квалификации, и ведущего преподавателя, при которой активизация учебного процесса, личности обучающегося является целью, средством и условием повышения квалификации. Каждое занятие курса представляет собой модель современного урока, так как то, *чему* мы учим, совпадает с тем, *как* мы учим слушателей курса. Большое внимание уделяется значению и приемам создания культурного контекста общения, превращающего обучение в образование и воспитание личности нового типа.

Совместная коллективная деятельность становится личностно значимой, сплачивает группу слушателей курса, обеспечивает положительное влияние коллектива на личность, способствует обмену опытом и формирует творческого, ищущего педагога, способного мотивировать учащихся и активизировать их потенциальные возможности. Это происходит в результате возникновения системы положительных межличностных отношений, организуемых и управляемых преподавателями, ведущими курс обучения.

## **Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»**

### **2.1. Учебный (тематический) план программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)**

#### **«Активизация иноязычной речевой деятельности»**

##### **Учебный (тематический) план**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Интерактивные лекции	Практико-ориентированные занятия (семинары, практикумы, дискуссии, мастер-классы, творческие мастерские)	Самостоятельная работа	
	<b>Базовая часть</b>					
1.	<b>Раздел 1.</b> <b>«Методологический»</b> <b>Современные тенденции в преподавании иностранных языков</b>	6	4	2		
1.1.	Современные концепции обучения иностранным языкам. Отражение целей и содержания образования в законодательстве.	1	1			
1.2.	Определение понятий «метод», «методическая система», «курс обучения», «методический прием». Компоненты методической системы.	1	1			
1.3.	Метод профессора Г.А. Китайгородской «Активизация возможностей личности и коллектива».	4	2	2		Дискуссия в форме «круглого стола»
2.	<b>Раздел 2 «Психолого-педагогический»</b>  <b>Психологические основы активизации учебной деятельности</b>	14	6	8		
2.1.	Активизация психических процессов в обучении	9	4	5		Выполнение контрольных заданий.



№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Интерактивные лекции	Практико-ориентированные занятия (семинары, практикумы, дискуссии, мастер-классы, творческие мастерские)	Самостоятельная работа	
2.2.	Групповое взаимодействие как условие активизации речевой деятельности	5	2	3		Выполнение контрольных заданий.
	<b>Профильная часть</b>					
3.	Раздел 3. «Предметно-методический»  <b>Технология обучения иностранным языкам</b>	52	14	27	11	
3.1.	Подготовка к курсу обучения. Современный урок иностранного языка, его структура, основные черты и особенности.	8	3	5		
3.2.	Классификация упражнений. Коммуникативные упражнения в контексте общения.	8	2	4	2	Текущий контроль. Групповое обсуждение заданий, выполненных самостоятельно.
3.3.	Обучение говорению.	9	2	5	2	Текущий контроль. Групповое обсуждение заданий, выполненных самостоятельно.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Интерактивные лекции	Практико-ориентированные занятия (семинары, практикумы, дискуссии, мастер-классы, творческие мастерские)	Самостоятельная работа	
3.4.	Обучение аудированию.	6	2	2	2	Текущий контроль. Групповое обсуждение заданий, выполненных самостоятельно.
3.5.	Обучение чтению.	6	2	2	2	Текущий контроль. Групповое обсуждение заданий, выполненных самостоятельно.
3.6.	Обучение письму.	3	1	1	1	Текущий контроль. Групповое обсуждение заданий, выполненных самостоятельно.
3.7.	Урок как произведение педагогического искусства.  Итоговая аттестация	7  5	2	3  5	2	Демонстрация /презентация фрагмента урока по разработанному сценарию. Анализ и самоанализ урока. Финальное, тестирование и анкетирование.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>37</b>	<b>11</b>	<b>Зачет</b>

## 2.2. Содержание обучения по программе дополнительного профессионального образования (повышение квалификации)

	Виды учебных занятий/ работ, час.	Содержание
<b>Раздел 1. «Методологический»</b> <b>Современные тенденции в преподавании иностранных языков</b>		
<b>Тема 1.1</b>  <b>Современные концепции обучения иностранным языкам.</b>  <b>Отражение целей и содержания образования в законодательстве.</b>	Интерактивная лекция,  1 час	<p>Эволюция методов обучения в современном социальном контексте. Особенности сегодняшнего этапа развития образования. Новый социальный заказ и новая парадигма образования. Современное понимание целей и содержания образования.</p> <p>Изменения законодательства в системе образования. Основное содержание Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального, основного общего и среднего (полного) образования (иностраннные языки).</p> <p>Понятия «компетенция» и «универсальные учебные действия». Личностные, метапредметные, предметные результаты обучения иностранным языкам.</p> <p>Обзор инновационных моделей обучения иностранным языкам.</p>

<p><b>Тема 1.2</b></p> <p><b>Определение понятий «метод», «методическая система», «курс обучения», «методический прием».</b></p> <p><b>Компоненты методической системы.</b></p>	<p>Интерактивная лекция,</p> <p>1 час</p>	<p>Понятие «метод», «методическая система», «курс обучения», «методический приём». Построение методической системы обучения учебному предмету.</p> <p>Компоненты методической системы.</p> <p>Цели обучения, содержание учебного предмета и учебного процесса.</p>
<p><b>Тема 1.3</b></p> <p><b>Метод профессора Г.А. Китайгородской «Активизация возможностей личности и коллектива».</b></p>	<p>Интерактивная лекция,</p> <p>2 часа</p>	<p>Краткая характеристика метода профессора Г.А. Китайгородской «Активизация возможностей личности и коллектива».</p> <p>Психолого-педагогические принципы и модель овладения иноязычным общением, составляющие содержание Метода активизации.</p>
	<p>Мастер-класс,</p> <p>1 час</p>	<p>Демонстрационное занятие по методу активизации</p>
	<p>Дискуссия в форме «круглого стола»,</p> <p>1 час</p>	<p>Предметные и социально-психологические аспекты эффективности обучения по методу Г.А.Китайгородской.</p> <p>Возможности и особенности применения Метода активизации на различных образовательных ступенях.</p>

## Раздел 2 «Психолого-педагогический».

### Психологические основы активизации учебной деятельности.

<p><b>Тема 2.1.</b> <b>Активизация психических процессов в обучении.</b></p>	<p>Интерактивная лекция, 4 часа</p>	<p>Роль деятельности и познавательных психических процессов в развитии личности и формировании навыков.</p> <p>Внимание. Произвольное и непроизвольное внимание, их роль в обучении. Особенности развития внимания на разных возрастных этапах.</p> <p>Ощущения и восприятие как чувственная основа познания. Роль практической деятельности в восприятии и переработке учебной информации.</p> <p>Память: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание. Значение непроизвольного запоминания в обучении. Особенности развития памяти на разных возрастных этапах. Забывание как процесс памяти, его закономерности.</p> <p>Мышление. Мыслительные операции. Особенности развития мышления на разных возрастных этапах. Проблемные ситуации как необходимое условие мыслительной активности. Роль вопросов в развитии</p>
--	---	--

		<p>мышления. Развитие творческого мышления и воображения в обучении. Приемы активизации воображения в обучении.</p> <p>Системно-деятельностный подход в психологии. Структура деятельности. Учебная деятельность, деятельность общения: потребности и мотивы. Механизмы повышения мотивации учащихся. Влияние эмоций на качество познавательной деятельности. Влияние оценки на результаты и ход деятельности, на развитие самооценки.</p>
	<p>Практикум, 2 часа</p>	<p>Управление вниманием учащихся на уроке. Повышение мотивации и активизация внимания. Свойства внимания, их учет при создании сценария урока и разработке учебных заданий. Планирование и организация чередования видов и характера деятельности на уроке.</p>
	<p>Семинар, 1 час</p>	<p>Свойства и законы восприятия, их учет при планировании курса обучения, создании сценария урока и разработке учебных заданий. «Целое-часть-целое» как универсальная модель познания и модель овладения иноязычным общением «Синтез1-Анализ-Синтез2» («Речь1-Язык-Речь2»). Механизмы активизации и развития слухового восприятия.</p>

	Практикум, 2 часа	<p>Условия эффективного запоминания и сохранения информации. Способы и приёмы запоминания. Организация повторения учебного материала.</p> <p>Возможности применения в обучении иностранным языкам теории множественного интеллекта (Г.Гарднер) . Понятие «эмоциональный интеллект».</p> <p>Приемы активизация работы левого и правого полушария, их роль в мыслительной деятельности.</p>
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Групповое взаимодействие как условие активизации речевой деятельности.</b></p>	<p>Интерактивная лекция, 2 часа</p>	<p>Психолого-педагогическая эффективность групповых форм обучения. Принципы организации группового взаимодействия на уроке. Формы группового взаимодействия на уроке иностранного языка.</p> <p>Роль сверстника в психическом развитии ребенка. Развитие адекватной самооценки и групповые формы общения.</p>
	<p>Практикум, 3 часа</p>	<p>Критерии выбора форм группового взаимодействия. Разработка примеров учебных заданий, выполняемых в разных формах группового взаимодействия (пары, тройки, «все со всеми», «каждый с каждым» группы 4-5 человек, команды).</p>

		Трудности в управлении групповым взаимодействием и пути их преодоления.
<b>II. Профильная часть</b>		
<b>Раздел 3 «Предметно-методический».</b>		
<b>Технология обучения иностранным языкам.</b>		
<b>Тема 3.1. Подготовка к курсу обучения. Современный урок иностранного языка, его структура, основные черты и особенности.</b>	Интерактивная лекция,  3 часа	<p>Целеполагание при проектировании курса обучения. Метод активизации и проблемы отбора и распределения учебного материала в курсе обучения. Этапы подготовки к проведению курса обучения.</p> <p>Психолингвистические особенности современного урока иностранного языка.</p> <p>Взаимосвязанное развитие всех видов речевой деятельности как основа построения урока.</p> <p>Типы и структура учебных занятий.</p> <p>Предъявление нового учебного материала. Значение активизации познавательных психических процессов при введении нового учебного материала.</p> <p>Способы и методические приемы активизации всех видов памяти и интеллекта при введении нового учебного материала. Способы создания мотивации при</p>



		<p>предъявлении нового учебного материала.</p> <p>Организация коммуникативно-познавательной деятельности на уроке.</p> <p>Понятие «эмоциональная кривая», «темпоритм» урока. Типы и функции ритма на уроке.</p>
	Мастер-класс, 1 час	Предъявление нового учебного материала. Способы обеспечения эффективности восприятия и запоминания нового учебного материала.
	Практикум, 2 часа	Работа с учебным текстом: отбор ключевого лексического и грамматического материала (языковое «ядро»); выбор наиболее эффективных средств и приемов обеспечения понимания и запоминания ключевого материала, контекста общения на этапе введения нового учебного текста.
	Творческая мастерская, 2 часа	Подготовка и демонстрация введения нового учебного материала слушателями курса.
<b>Тема 3.2. Классификация упражнений. Коммуникативные упражнения в контексте общения.</b>	Интерактивная лекция, 2 часа	<p>Активизация учебного материала: цели, эффективные способы и методические приемы.</p> <p>Упражнение – единица учебного процесса. Коммуникативный подход к созданию системы упражнений.</p> <p>Требования к упражнениям для формирования речевых умений.</p>

		<p>Различные подходы к классификации упражнений.</p> <p>Классификация упражнений в методе активизации. Характеристика коммуникативного упражнения.</p> <p>Схема коммуникативного упражнения, разработанная специалистами АНО «Школа Китайгородской».</p> <p>Понятие и значение «коммуникативного контекста».</p> <p>Коммуникативные задания в контексте общения. Факторы, обеспечивающие успешность выполнения заданий.</p>
	<p>Практикум, 2 часа</p>	<p>Анализ цепочки коммуникативных заданий, определение типа каждого задания и уточнение его формулировки.</p> <p>Анализ каждого отдельного задания и его запись по предложенной схеме коммуникативного упражнения.</p>
	<p>Творческая мастерская, 2 часа</p>	<p>Разработка цепочки коммуникативных упражнений по схеме, разработанной «Школой Китайгородской» (работа в малых группах с предлагаемым учебным материалом).</p>
	<p>Самостоятельная работа, 2 часа</p>	<p>Создание цепочки коммуникативных упражнений по предложенной схеме с использованием учебных материалов по выбору слушателей.</p>

<p><b>Тема 3.3.</b> <b>Обучение говорению.</b></p>	<p>Интерактивная лекция, 2 часа</p>	<p>Психолингвистическая характеристика говорения как вида речевой деятельности.</p> <p>Говорение как цель и средство обучения. Основные принципы коммуникативного подхода к обучению говорению на иностранном языке.</p> <p>Психофизиологические механизмы говорения. Взаимосвязь говорения и аудирования как психологическая особенность развития устной речи на изучаемом языке.</p> <p>Трудности обучения говорению.</p> <p>Коммуникативные упражнения для развития умений монологического и диалогического высказывания в Методе активизации.</p> <p>Контроль уровня сформированности умения говорения.</p>
	<p>Творческая мастерская, 5 часов</p>	<p>Разработка цепочек коммуникативных заданий по обучению диалогической и монологической речи, включающих упражнения различного типа: от максимального до минимального управления по предложенным материалам. Разработка заданий (заданий на слушание), активизирующих внимание учащихся на этапе контроля (работа в малых группах).</p>

	Самостоятельная работа, 2 часа	Создать серию коммуникативных заданий по обучению диалогической и монологической речи, предусмотрев включение упражнений различного типа: от максимального до минимального управления по материалам одного из своих учебных курсов.
<b>Тема 3.4.</b> <b>Обучение аудированию.</b>	Интерактивная лекция, 2 часа	<p>Психолингвистическая характеристика аудирования как вида речевой деятельности.</p> <p>Трудности формирования умения аудирования.</p> <p>Механизмы аудирования. Упражнения, способствующие формированию и развитию умения аудирования.</p> <p>Принципы отбора аудиотекстов при обучении аудированию на разных этапах изучения иностранных языков в методе активизации.</p> <p>Контроль уровня сформированности умений аудирования.</p> <p>Аудирование в контексте урока иностранного языка.</p>
	Творческая мастерская, 2 часа	Разработка упражнений по обучению аудированию для учащихся разного уровня владения иностранным языком по предложенным учебным материалам. Разработка заданий, активизирующих внимание учащихся

		на этапе контроля (работа в малых группах).
	Самостоятельная работа, 2 часа	Создать задание, предваряющее прослушивание аудиотекста (по материалам одного из своих учебных курсов), разработать форму контроля выполнения данного задания и задание, выполняемое во время и после прослушивания аудиотекста.
<b>Тема 3.5.</b> <b>Обучение чтению.</b>	Интерактивная лекция, 2 часа	<p>Психолингвистическая характеристика чтения вслух и чтения как вида речевой деятельности.</p> <p>Способы и методические приемы развития техники чтения в Методе активизации.</p> <p>Чтение как вид речевой деятельности.</p> <p>Виды чтения. Трудности обучения чтению. Упражнения для формирования и развития умений различных видов чтения в методе активизации.</p> <p>Принципы отбора учебных текстов для обучения чтению.</p> <p>Контроль уровня сформированности умений чтения.</p> <p>Чтение как средство одновременного формирования смежных языковых и речевых умений.</p> <p>Чтение в контексте урока иностранного языка.</p>

	<p>Творческая мастерская, 2 часа</p>	<p>Разработка предтекстовых и послетекстовых заданий к предложенным учебным текстам (работа в малых группах).</p> <p>Разработка упражнений по обучению чтению вслух и демонстрация этих заданий.</p>
	<p>Самостоятельная работа, 2 часа</p>	<p>Создать предтекстовое и послетекстовое задания и задание на чтение вслух к учебному тексту из своего учебного курса в соответствии с рекомендациями, разработанными специалистами АНО ДПО «Школа Китайгородской».</p>
<p><b>Тема 3.6.</b> <b>Обучение письму.</b></p>	<p>Интерактивная лекция, 1 час</p>	<p>Понятия «техника письма» и «письменная речь».</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности. Психолингвистическая характеристика письменной речи.</p> <p>Трудности формирования умений письменной речи.</p> <p>Упражнения, способствующие формированию умений письменной речи в методе активизации.</p> <p>Контроль уровня сформированности умения письменной речи.</p>
	<p>Творческая мастерская, 1 час</p>	<p>Трансформация предложенных для сочинений (эссе, презентаций и т.д.) тем в проблемы, активизирующие</p>

		<p>мыслительную деятельность учащихся.</p> <p>Разработка упражнений по обучению письменной речи учащихся разного уровня владения иностранным языком по предложенным учебным темам (работа в малых группах).</p>
	<p>Самостоятельная работа, 1 час</p>	<p>Создать серию упражнений (по предложенной технологии), обучающих учащихся созданию письменного текста (сочинения, эссе, презентации и т.д.) по тематике своего курса обучения.</p>
<p><b>Тема 3.7.</b> <b>Урок как произведение педагогического искусства.</b></p>	<p>Интерактивная лекция, 2 часа</p>	<p>Урок в контексте общения.</p> <p>Понятие «сценарий занятия» и его отличие от плана урока.</p> <p>Метапредметный подход в преподавании иностранных языков.</p> <p>Урок как совместное произведение учителя и учеников, значение импровизации на уроке. Включение контекстов учащихся в разработанный учителем сценарий урока как условие создания возможности истинного общения на уроке.</p> <p>Критерии оценки эффективности урока, разработанные специалистами «Школы Китайгородской». Анализ и самоанализ урока. Работа учителя при подготовке урока, во время его</p>

		проведения и после урока. Развитие профессиональной рефлексии.
	Практикум, 1 час	Использование произведений искусства на уроке как средства суггестивного воздействия на учащихся, повышения их мотивации и развития личности
	Мастер-класс, 1 час	Значение и функции музыки на уроках иностранного языка.
	Творческая мастерская, 1 час	Создание различных сценариев урока по тематике своих учебных курсов обучения (работа в малых группах).  Анализ разработанных сценариев по предложенным критериям оценки эффективности урока.
	Самостоятельная работа, 2 часа	Создать сценарий урока по материалам одного из своих учебных курсов, в соответствии с требованиями, разработанными специалистами АНО ДПО «Школа Китайгородской».
<b>Итоговая аттестация</b>	Творческая мастерская, 5 часов	Демонстрация уроков (или фрагментов уроков) по самостоятельно созданным сценариям.  Анализ демонстрационных уроков или их фрагментов по предложенным критериям оценки эффективности урока.  Финальное тестирование и анкетирование.



### **Раздел 3. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ».**

В течение курса предполагается осуществление входного, текущего контроля и итоговой аттестации.

#### **3.1. Входной контроль.**

Для *входного контроля* используется анкетирование и тестирование. Тестирование содержит вопросы открытого типа, позволяющие определить степень знакомства слушателей с некоторыми понятиями, входящими в содержание курса обучения. Выполнение входного тестирования и анкетирования происходит до начала курса обучения в письменной или электронной форме.

##### **3.1.1. Входное анкетирование**

Анкета, предлагаемая слушателям, содержит следующие вопросы.

1. Данные слушателя курсов повышения квалификации.
1. Ф.И.О
2. Дата рождения
3. Педагогический стаж
4. Какой предмет вы преподаете?
5. В каких классах вы преподаете?
6. Какие учебники вы используете?
7. Контактный телефон
8. E-mail

### **3.1.2. Вопросы входного тестирования**

1. Назовите три самых важных качества, которые, с вашей точки зрения, школа должна воспитать сегодня у своих выпускников.
2. Какие результаты изучения вашего предмета вы считаете самыми значимыми?
3. Как вам кажется, что в наибольшей степени развивает в личности ученика ваш предмет?
4. С какими областями знания, на ваш взгляд, связан предмет, который вы преподаете? Как это отражается в вашем преподавании?
5. Используете ли вы групповые формы взаимодействия на своих уроках? Если да, в чем вы видите их преимущества?
6. Опираетесь ли вы в своей работе на возможности произвольной памяти? Пожалуйста, приведите пример.
7. Какие приемы эффективного запоминания вы используете в своей работе?
8. Какие задания и почему вы считаете наиболее эффективными при закреплении нового учебного материала?
9. Что обеспечивает включенность каждого ученика в учебную деятельность на ваших уроках?
10. Оцените примерно, сколько процентов времени урока ваши ученики (в среднем) читают, пишут, слушают, говорят.
11. Какие формы и способы контроля результатов обучения вы предпочитаете использовать и почему?

**3.2. Текущий контроль** осуществляется в ходе выполнения контрольных заданий на лекциях, во время творческих мастерских и практикумов, в ходе которых разрабатываются как отдельные упражнения, так и цепочки взаимосвязанных упражнений по активизации всех видов речевой деятельности. Задания для самостоятельной работы проверяются на очередной лекции в форме группового обсуждения.

**3.3. Итоговый контроль** состоит из выполнения аттестационной работы, а также финального тестирования и анкетирования. Аттестационная работа представляет собой разработку слушателями курса собственного сценария урока с опорой на психолого-педагогические принципы метода проф.Г.А. Китайгородской «Активизация возможностей личности и коллектива». Сценарий представляется в электронном или в письменном виде.

Каждый слушатель получает возможность внести изменения в сценарий урока после его анализа ведущим преподавателем и в соответствии с полученными рекомендациями по доработке сценария. На итоговом занятии происходит демонстрация фрагмента разработанного урока или презентация слушателям курса видеозаписи урока, проведенного в школе по этому сценарию. Выбор фрагментов для демонстрации происходит по желанию слушателей и в соответствии с рекомендациями преподавателей курса. Если повышение квалификации проводится на базе школы, то рекомендуется проведение уроков в реальных классах, в которых работают учителя -слушатели данного курса. После демонстрационного урока происходит его самоанализ и анализ по критериям оценки аттестационной работы, даются рекомендации слушателю по дальнейшему совершенствованию профессионального мастерства. Рефлексия увиденного позволяет развивать навыки анализа и самоанализа урока и лучше усвоить основное содержание курса.

### **3.3.1. Требования к оформлению сценария урока.**

В преамбуле к уроку необходимо указать:

1. Цели данного урока и их соответствие конечным задачам обучения данной группы.
2. Возраст, класс и уровень подготовки учеников.
3. Учебник, по материалам которого был составлен сценарий урока (если учебник использовался). Желательно в качестве приложения к

аттестационной работе прислать учебный текст и другие материалы учебника, используемые в сценарии урока.

4. Урок должен быть оформлен в соответствии со «Схемой коммуникативного задания», разработанной в «Школе Китайгородской».

### 3.3.2. Критерии оценки аттестационной работы (сценария урока)

Аттестационная работа оценивается в баллах:

2 балла - полностью соответствует критериям .

1 балл - частично соответствует критериям.

0 баллов- не соответствует критериям.

Для получения зачета за курс обучения необходимо получить за аттестационную работу минимум 12 баллов.

	<b>КРИТЕРИИ</b>	<b>2 б.</b>	<b>1 б.</b>	<b>0 б.</b>
1	Сценарий обеспечивает достижение поставленных целей урока.			
2	Соответствие отобранного речевого и языкового материала целям урока, уровню подготовки учащихся, их возрастным особенностям и интересам.			
3	Наличие ситуаций общения, требующих использования изучаемого материала.			
4	Адекватность содержания урока поставленным целям и возрастным особенностям учащихся.			
5	Наличие контекста общения, обеспечивающего активную включенность учащихся в учебный процесс и приближающий учебное общение к реальному.			

6	Включение социолингвистического и социокультурного компонентов коммуникативной компетенции в контекст общения и коммуникативные задания.			
7	Обязательное наличие всех типов коммуникативных упражнений (в классификации проф. Г.А.Китайгородской упражнений с максимальным, частичным и минимальным типом управления речевой деятельностью учащихся).			
8	Четкая формулировка каждого коммуникативного задания с указанием того, <i>что</i> нужно делать учащимся, <i>зачем</i> выполняется эта деятельность (мотивация) и, если это упражнение с максимальным управлением деятельностью учащихся, <i>как</i> выполнить речевую задачу (модель).			
9	Использование индивидуальных и групповых форм взаимодействия учащихся, соответствующих предлагаемому коммуникативному заданию.			
10	Контроль каждого коммуникативного упражнения и наличие в нем заданий, обеспечивающих активизацию внимания всех учащихся во время подведения итогов выполненного упражнения (задание на слушание своих одноклассников и реакцию на их содержание).			
11	Наличие эффективных приемов, активизирующих восприятие, понимание и запоминание нового учебного материала.			
12	Логичность и вариативность видов учебной деятельности и смены учебных заданий, исключающие утомляемость учащихся и предусматривающие соблюдение «эмоциональной кривой» урока.			

### 3.3.3. Вопросы финального тестирования.

Тестирование содержит вопросы открытого типа. Качественная оценка производится по следующим критериям: знание содержания данного курса повышения квалификации и полнота ответа.

1. Какие концептуальные идеи и методические приемы Метода активизации вы считаете возможным применить в своей работе?
2. Что способствует включенности (с точки зрения мотивации и работоспособности) каждого ученика в учебную деятельность?
3. Какие приемы обеспечения восприятия и запоминания нового учебного материала вы считаете эффективными?
4. Зачем и как активизировать произвольную память на уроке?
5. Какова классификация упражнений в Методе активизации?
6. Какое значение имеют групповые формы работы на уроке?
7. Какие факторы влияют на выбор формы группового взаимодействия («пары», «тройки», «все со всеми», «четверки» и т.д.) ? \

Слушатели получают итоговый зачет, если оценка за аттестационную работу не менее 12 баллов, а также при условии, что ответы на вопросы финального тестирования демонстрируют владение материалом курса.

#### **3.3.4. Финальное анкетирование слушателей курса.**

Анкета, предлагаемая слушателям, содержит следующие вопросы.

1. Оцените следующие параметры в соответствии с вашими ощущениями:

(подчеркните цифру от 1 до 10)

Организация курса 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Насколько вам было интересно 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Насколько полезным был для вас данный курс 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. В чем именно вы видите пользу данной образовательной программы?

3. Какие лекции/творческие мастерские/темы вызвали у вас наибольший интерес?
4. Что из того, что вы узнали во время обучения, вы уже попробовали реализовать в практике преподавания?
5. Изменилось ли что-то в вашей работе после обучения по данной программе и, если да, то что именно?
6. Ваши пожелания и замечания.

#### **Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»**

##### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.**

##### **Основная литература**

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. –М.: Просвещение, 2017.- 159 с.
2. Выготский Л.С. Лекции по психологии.- М.: Союз, 2018.- 148 с.
3. Гоулман Д. : Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ.-М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017.-554 с.
4. Драиден Г.Революция в обучении.- М.: ООО«ПАРВИНЭ», 2003.-672 с.  
[http://best-school.kz/parents/council\\_of\\_psychologists/education/revolution\\_in\\_training.pdf](http://best-school.kz/parents/council_of_psychologists/education/revolution_in_training.pdf)  
(дата обращения 07.06.2018)
5. Китайгородская Г.А. Видеокурс лекций из серии «Метод Китайгородской». - М., 2002.
6. Китайгородская Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам. Теория и практика: Учебно-методическое пособие.- М.: Высшая

школа; Научно-образовательный центр «Школа Китайгородской»,  
2009.- 277 с.

7. Китайгородская Г.А. Метод активизации в контексте современных проблем философии образования. // Метод активизации: актуальные проблемы развития. Сб. статей. /Под ред. Г.А. Китайгородской. - М., 2004.
8. Немов Р.С. Психология. В 3-х книгах.- М.: Владос, 2017 - 687 с.
9. Самарова О.В. Психотерапия в методе активизации.-М.: Научно-образовательный центр “Школа Китайгородской”, 2017.-101 с.
10. Сафонова В.В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе.- М.: Еврошкола, 2001.- 271с.
11. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс. – М.: Просвещение, 2006.-239 с.
12. Фоминова А.Н., Шабанова Т.Л. Педагогическая психология: Учебное пособие, 2-е изд., перераб., дополн.,2013.- 333 с.  
[http://elibrary.bsu.az/books\\_163/N\\_107.pdf](http://elibrary.bsu.az/books_163/N_107.pdf) (Дата обращения 07.06.2018).



## Дополнительная литература

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание.- М.: Прогресс, 1996.- 422 с.
2. Войскунский А.Е. Я говорю, мы говорим...: Очерки о человеческом общении. М.: АСТ, Астрель, 2004.- 272 с.
3. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. – 512 с.
4. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. - СПб.: Каро, 2006.- 192с.
5. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения.- СПб: Смысл, 2005.-280с.
6. Даутова О.Б., Иваньшина Е.В., Ивашедкина О.А., Казачкова Т.Б., Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. - СПб: Каро, 2015.- 176 с.
7. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность (под ред. А.А. Миролубова). – Обнинск: Титул, 2010.-464 с. <https://studfiles.net/preview/5769616/> (дата обращения 07.06.2018)
8. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. – М.: Глосса-Пресс, Феникс, 2010.- 640с.
9. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций. 2-е издание — переработанное и дополненное. /Под ред. и с заключительной статьей А. А. Матюшкиной. — М., 2017.- 190с.
10. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс. - 2-е издание. — М.: АСТ, Астрель, 2010. -272 с.
11. Соловова Е.Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам.- М.: АСТ, Астрель, 2008. -192 с. Lewis, M. The Lexical Approach, Heinle , 2008.
12. Thornbury, S. How to Teach Speaking, CUP, 2005.

13. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching (4th edition), Longman, 2007.
14. Lightbown, P. & Spada, N. How Languages are Learned, Oxford Handbooks for Language Teachers, 2006.
15. Nation, I.S.P. & J. Macalister . Language Curriculum Design, Routledge, 2009.
16. Willis, D & Willis, J. Doing Task-based Teaching. Oxford: Oxford University Press, 2007.
17. Wright Andrew, David Betteridge, Michael Buckby. Games for Language Learning. , Cambridge University Press, 2012.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Интерактивные формы учебных занятий предполагают наличие аудитории, в которой можно вариативно организовывать пространство, производить расстановку стульев в форме полукруга, круга, свободно передвигаться, работать в группах, выполнять двигательные упражнения (например, языковые и речевые зарядки). В учебном процессе для просмотра презентаций, фрагментов уроков, фрагментов лекций Г.А. Китайгородской, фоновой музыки и т.д. используются такие технические средства обучения, как аудиосистема, телевизор, компьютерное и мультимедийное оборудование.