

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ**

**Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования города Москвы  
«Московский центр технологической модернизации образования»  
(ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»

**А.М. Балакин**

« 24 »

2021 г.

приказ №



**Программа  
дополнительного профессионального образования  
(программа повышения квалификации)**

**«СОЗДАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ И FLASH-  
АНИМАЦИИ В ADOBE PHOTOSHOP»**

Автор составитель:  
Семенова Д.С.

Москва 2021 г.

## **Раздел 1. «Характеристика программы»**

### **1.1. Цель реализации программы**

Цель: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области создание цифровых иллюстраций и flash-анимации в Adobe Photoshop.

#### **Совершенствуемые компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Направление подготовки Педагогическое образование 44.03.01 Бакалавриат</b>
		<b>Код компетенции</b>
1.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Уметь/Знать</b>	<b>Направление подготовки Педагогическое образование 44.03.01</b>
		<b>Код компетенции</b>
1.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обрабатывать фотографии;</li> <li>- создавать цифровые иллюстрации;</li> <li>- создавать flash-анимацию;</li> <li>- составлять инструкцию для учащихся и развернутый план учебного занятия по созданию цифровых объектов в Adobe Photoshop.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основной функционал программы Adobe Photoshop;</li> <li>- алгоритм обработки фотографий;</li> <li>- алгоритм создания цифровых иллюстраций;</li> <li>- алгоритм создания flash-анимации;</li> <li>- алгоритм составления инструкции для учащихся и развернутый план учебного занятия по созданию цифровых объектов в Adobe Photoshop.</li> </ul>	ОПК-8

#### 1.4. Категория обучающихся:

Уровень образования: высшее или получающие высшее образование.  
Область профессиональной деятельности: общее, дополнительное, среднее профессиональное, специальное (коррекционное) образование.

**1.5. Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

**1.6. Режим занятий, трудоемкость программы:** 4 академических часа одно занятие, два раза в неделю. Трудоемкость программы – 72 часа.

Календарный учебный график на каждую группу составляется отдельно.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный план

№	Наименование	Всего, часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	Самостоятельная работа	
1.	Знакомство с программой. Интерфейс. Основные функции.	9	2	2	5	
2.	Алгоритм обработки фотографии. Ретушь кожи. Тонирование фотографии. Создание природных явлений: радуга, дождь, снег.	16	4	6	6	Практическая работа № 1
3.	Алгоритм создания	17	4	8	5	Практическая работа № 2

	цифровых иллюстраций. Работа с масками, текстурами. Создание иллюстраций.					
4.	Flash- анимация. Простая анимация движения. Работа с анимацией текста. Анимирование природных явлений: снег, дождь. Экспорт готового продукта.	14	4	5	5	Практическая работа № 3
5.	Текст. Фактурный и текстурный текст. Леттеринг.	13	4	6	3	
6.	Основные аспекты подготовки занятий по созданию цифровых объектов в Adobe Photoshop	3	1		2	Практическая работа № 4
7.	Итоговая аттестация					Зачет по совокупности выполненных работ
	Итого	72	19	27	26	

## 2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Тема 1. Знакомство с программой. Интерфейс. Основные функции.	Лекция, 2 ч.	Изучение интерфейса программы и работы с ним. Основной функционал программы Adobe Photoshop
	Практическая работа, 2	Работа со слоями и масками. Выделение объектов. Работа с фильтрами и готовыми алгоритмами. Базовая обработка фотографии. Простые манипуляции с фотографиями.
	Самостоятельная практическая работа, 5 ч.	Продолжение работы по базовой обработке фотографий.
Тема 2. Алгоритм обработки фотографии. Ретушь кожи. Тонирование фотографии. Создание природных явлений: радуга, дождь, снег.	Лекция, 4 ч.	Алгоритм обработки фотографии. Изучение метода коррекции неровностей на коже, текстуры лица. Теория цвета и методы тонирования изображения через дополнительные слои в программе. Изучение метода добавления дополнительных текстур на фотографию.
	Практическая работа, 6 ч.	Практическая работа № 1 Создание портрета с журнальной ретушью кожи. Создание осенней тонированной фотографии. Добавление дождя, снега и радуги на фотографию.
	Самостоятельная практическая работа, 6 ч.	Продолжение работы по ретуши и тонировке фотографии.
Тема 3. Алгоритм создания цифровых иллюстраций. Работа с масками, текстурами. Создание иллюстраций.	Лекция, 4 ч.	Алгоритм создания цифровых иллюстраций. Изучение основ создания иллюстраций в программе. Изучение работы с масками и трансформирование. Изучение созданию усложненных иллюстраций с использованием текстур.
	Практическая работа, 8 ч.	Практическая работа № 2 Создание сказочной и осенней иллюстрации с использованием методов трансформирования и наложения объектов.
	Самостоятельная практическая работа, 5 ч.	Продолжение работы по созданию цифровой иллюстрации и включение ее в сценарий урока

Тема 4. Flash-анимация. Простая анимация движения. Работа с анимацией текста. Анимированные природные явления: снег, дождь. Экспорт готового продукта.	Лекция, 4ч.	Алгоритм создания Flash-анимации. Изучение процесса создания анимации в программе. Изучение принципов создания зацикленной анимации со световым эффектом. Изучение приемов вывода готовой информации.
	Практическая работа, 5 ч.	Практическая работа № 3 Создание анимации с бабочками. Создание текстового баннера со светящимися элементами.
	Самостоятельная практическая работа, 5 ч.	Продолжение работы по созданию Flash-анимации
Тема 5. Текст. Фактурный и текстурный текст. Леттеринг.	Лекция, 4ч.	Изучение принципов работы с текстом в программе. Изучение методов создания текстур в программе и применения их на практике.
	Практическая работа, 6 ч.	Практическая работа № 3 (продолжение) Создание текстуры бумаги и дерева, печенья.
	Самостоятельная практическая работа, 3 ч.	Продолжение работы по созданию фактурного и текстурного текста, леттеринга.
Тема 6. Основные аспекты подготовки занятий по созданию цифровых объектов в Adobe Photoshop	Лекция, 1ч.	Рекомендации по составлению контента для занятий. Алгоритм составления инструкции для учащихся и развернутого плана учебного занятия по созданию цифровых объектов в Adobe Photoshop
	Самостоятельная практическая работа Практическая работа, 2 ч.	Практическая работа № 4 Написание инструкции для учащихся и развернутый план учебного занятия по созданию цифровых объектов в Adobe Photoshop
<b>Итоговая аттестация</b>		По совокупности выполненных практических работ.

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Программой предусмотрены промежуточная и итоговая аттестации.

#### 3.1. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения практических работ.

### **Практическая работа № 1**

Содержание: слушатели редактируют портретную фотографию. Корректируют уровни, осуществляют журнальную ретушь кожи, делают последующую коррекцию цветового спектра и тонировку.

Критерии оценивания:

- инструменты ретуши фотографии применены верно;
- ретушь кожи произведена правильно;
- отсутствуют нарушения в применении инструментов в обработке фотографии.

Оценивание: зачет/ незачет.

### **Практическая работа № 2**

Содержание: слушатели создают цифровую фотоиллюстрацию с элементами инфографики.

Критерии оценивания:

- Работа со слоями и инструментами была проведена верно;
- создана качественная цифровая иллюстрация;
- цветовое оформление подобранно корректно.

Оценивание: зачет/ незачет.

### **Практическая работа № 3**

Содержание: слушатели создают текстовый баннер для своего объединения\класса\мероприятия используя инструменты работы с текстом, и анимируют его по средствам flash-анимации.

Критерии оценивания:

- Текстовый баннер читаем;
- Текстовый баннер имеет текстурные вставки;

- Пошаговая анимация баннера экспортирована в формат gif и он читается на устройстве;
- flash-анимации сопровождает тест, не доминирует, но привлекает внимание.

#### **Практическая работа № 4**

Содержание: слушатели пишут инструкцию для учащихся и развернутый план учебного занятия по созданию цифровых объектов в Adobe Photoshop.

Критерии оценивания:

- определена тема, цель и планируемые результаты учебного занятия, класс (по выбору);
- написаны инструкция для учащихся и развернутый план учебного занятия;
- инструкция и план занятия соответствует возрасту обучающихся, теме;
- в инструкции отражены все основные этапы по созданию цифровых объектов в Adobe Photoshop;
- в плане определены основные этапы учебного занятия, планируемые результаты.

Оценивание: зачет/незачет.

#### **3.2. Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация представляет собой зачет по совокупности выполненных слушателем работ, получивших положительную оценку.

Критерии оценивания:

- точность выполнения работы;
- все работы имеют положительную оценку;

Оценивание: зачет/незачет.



## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

#### **Литература:**

1. Бойер Adobe Photoshop CS4 "для чайников" / Питер Бойер. - М.: Диалектика, 2018
2. Келби Скотт Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов. – М.: Вильямс, 2018
3. Молочков В. Photoshop CS3 для фотографов и дизайнеров. (+ DVD-ROM). - М.: БХВ-Петербург, 2017
4. Шаффлботэм Роберт Photoshop CC для начинающих М.: ЭКСМО, 2017.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Мастер-классы рисование. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://doodleandsketch.com/> (дата обращения: 22.01.2021)
2. Онлайн школа рисунка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://drawmaster.ru/> (дата обращения: 22.01.2021)
3. Видеохостинг Youtube. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com> (дата обращения: 22.01.2021)
4. Электронная энциклопедия Википедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 22.01.2021)
5. Сервис с мастер-классами по программе Adobe Photoshop. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://creativo.one> (дата обращения: 22.01.2021)
6. Портал Культура.РФ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 22.01.2021)

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для проведения занятий по Программе необходимы:

- наличие современного браузера, сети Интернет;
- Windows 7/8/10;
- Adobe Photoshop версия CC;
- графические планшеты с пером;
- видеочамера, наушники.