

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ

Председатель
Координационного экспертного совета
по дополнительному образованию МПГУ

проректор по дополнительному образованию

Д. А. Кудрявцева

протокол от 01 июля 2021 г. № 6

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

Современные стратегии обучения литературе
в контексте медиапространства
(реализуется исключительно средствами ЭО и ДОТ)

Москва – 2021

Раздел 1 «ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области современных стратегий обучения литературе в контексте медиапространства:

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

1.2.1. В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п. 1.1:

№	Уметь- знать	Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
		Код компетенции
	<p>Уметь: - проектировать учебные занятия по литературе в 10 классе в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты, медиапродукты).</p> <p>Знать: - суть историко-литературного, историко-культурного контекста и медиаконтекста;</p>	ОПК – 9

	<p>- медиажанры и новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты, медиапродукты).</p> <p>- стратегии проектирования учебных занятий по литературе в 10 классе в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты, медиапродукты)</p>	
	<p>Уметь:</p> <p>- планировать проектную деятельность учащихся с учетом поликодовости и мультисенсорности цифрового текста.</p> <p>Знать:</p> <p>- стратегии планирования проектной деятельности учащихся с учетом поликодовости и мультисенсорности цифрового текста.</p>	ОПК-8
	<p>Уметь:</p> <p>- проектировать учебные занятия по литературе в 10 классе /фрагменты занятий, ориентированные на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия) в рамках совместной деятельности обучающихся.</p> <p>Знать:</p> <p>- современные стратегии чтения классической литературы;</p> <p>- стратегии проектирования учебных занятий по литературе в 10 классе /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия) в рамках совместной деятельности обучающихся.</p>	ОПК – 3
	<p>Уметь:</p> <p>- составлять мультимедийный комментарий к художественному тексту.</p> <p>Знать:</p> <p>- специфику поликодового текста, функции и особенности структуры мультимедийного комментария к художественному тексту;</p> <p>- алгоритм составления мультимедийного комментария к художественному тексту.</p>	ОПК – 8
	<p>Уметь:</p> <p>- моделировать экспертный аккаунт на основе предложенной педагогической ситуации для взаимодействия учителя и учащихся.</p> <p>Знать:</p> <p>- способы сетевого взаимодействия учителя и учащихся (форум, блог, социальные сети, чаты, Ютуб и др. каналы);</p> <p>- алгоритм моделирования экспертного аккаунта на основе предложенной педагогической ситуации для взаимодействия учителя и учащихся.</p>	ОПК – 7
	<p>Уметь:</p> <p>- проектировать учебные занятия, ориентированные на организацию учебной деятельности школьников по подготовке к написанию интернет-рецензии на материалы сайта, посвященного творчеству писателя, включенного в программу 10 класс.</p> <p>Знать:</p> <p>- алгоритм разработки учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по подготовке к</p>	ОПК – 3

	написанию интернет-рецензии на материалы сайта, посвященного творчеству писателя, включенного в программу 10 класса.	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать учебные занятия, ориентированные на организацию учебной деятельности школьников по обучению жанрам устного публичного выступления с использованием памятки для учащихся «Как подготовиться к публичному выступлению». <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обучения публичной речи и жанры устного публичного выступления; - стратегии планирования учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по обучению жанрам устного публичного выступления. 	ОПК – 3

1.2.2. Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям в соответствии с профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н с изменениями от 25.12.2014):

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение.	А/01.6	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования.

		<p>Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды.</p> <p>Планирование и проведение учебных занятий.</p> <p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.</p> <p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.</p> <p>Формирование универсальных учебных действий.</p> <p>Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.</p> <p>Формирование мотивации к обучению.</p> <p>Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</p>
--	--	--

	<p>Воспитательная деятельность</p>	<p>A/02.6</p>	<p>Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды.</p> <p>Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> <p>Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера.</p> <p>Проектирование и реализация воспитательных программ.</p> <p>Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).</p> <p>Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и</p>
--	------------------------------------	---------------	--

			безопасного образа жизни
	Развивающая деятельность	А/03.6	<p>Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни</p> <p>Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения</p>
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и

			<p>социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья</p> <p>Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p> <p>Активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности</p> <p>Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей</p>
--	--	--	--

1.3. Категория слушателей

Уровень образования – высшее образование.

Сфера профессиональной деятельности – обучение литературе на уровне основного общего, среднего общего образования.

Должность – учителя русского языка и литературы государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

Опыт работы – без ограничений.

1.4. Срок и трудоемкость обучения

Срок обучения – 2 недели.

Трудоемкость обучения – 36 час. (1 з.е.), из них 24 час. аудиторной работы, 36 час. работы в ИнфоДа Moodle.

1.5. Форма обучения

Очная с ДОТ.

1.6. Календарный учебный график, режим обучения

График формируется по согласованию с заказчиком.

Раздел 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1. Учебный (учебно-тематический план) программы повышения квалификации

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Трудоёмкость программы							Формы аттестации
		Общая трудоёмкость		Всего ауд. час.	Всего час. в СДО	из общей трудоёмкости			
		час.	з.е.			Аудиторные занятия		Сам. раб.	
						ЛК	ПР		
		в СДО, ч.	в СДО, ч.	в СДО, ч.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Модуль 1. Литературное образование в контексте современного информационного пространства	18		12	18	6	6	6	
1.1	Тема 1.1. Обучение литературе в условиях современного информационного	6		4	6	2	2	2	Практическая работа № 1

	общества и медиасреды								
1.2	Тема 1.2. Стратегии работы художественным текстом в медиаклассе	6		4	6	2	2	2	Практическая работа № 2
1.3	Тема 1.3. Поликодовые тексты на уроках литературы	6		4	6	2	2	2	Практическая работа № 3
2	Модуль 2. Культура устной и письменной коммуникации в современном медиaprостранстве	18		12	18	6	6	6	
2.1	Тема 2.1. Педагогическое общение в социальных сетях	6		4	6	2	2	2	Практическая работа № 4
2.2	Тема 2.2. Стратегии обучения письменной речи на основе жанрового подхода в медиаклассе	6		4	6	2	2	2	Практическая работа № 5
2.3	Тема 2.3. Стратегии развития устной речи обучающихся в медиаклассе	6		4	6	2	2	2	Практическая работа № 6
3	Итоговая аттестация								Зачет на основании совокупности выполненных работ
	Итого часов	36		24	36	12	12	12	

2.2. Рабочая программа

Наименование модуля (темы)	Виды учебных занятий, учебных работ, час.	Содержание
Модуль 1. Литературное образование в контексте современного информационного пространства (18 ч.)		
Тема 1.1. Обучение литературе в условиях современного информационного общества и медиасреды (6 ч.)	Лекция (вебинар), 2 ч.	Литература и медиакультура. Актуальные вопросы изучения литературы в старших классах в историко-литературном и историко-культурном, медийном контекстах. Понятия историко-литературного, историко-культурного контекста и

		<p>медиаконтекста. Медиажанры и новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты, медиапродукты) Цели и задачи школьного предмета «Литература» с учетом специфики предпрофессионального образования (медиакласс). Общая характеристика программы и учебно-методического сопровождения базового курса «Литература» для медиакласса. Стратегии проектирования учебных занятий по литературе в 10 классе в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты). Стратегии планирования проектной деятельности учащихся с учетом поликодовости и мультисенсорности цифрового текста</p>
	<p>Практическое занятие (интерактивный вебинар), 2 ч.</p>	<p><u>Работа в малых группах (по выбору):</u> 1) проектирование учебных занятий по литературе в 10 классе в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты, медиапродукты) (темы по выбору обучающихся); 2) планирование проектной деятельности учащихся с учетом поликодовости и мультисенсорности цифрового текста</p>
	<p>Самостоятельная работа, 2 ч.</p>	<p>Практическая работа № 1 (по выбору): 1) проектирование учебных занятий по литературе в 10 классе в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты, медиапродукты). <i>Тема выбирается слушателем с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель;</i> 2) планирование проектной деятельности учащихся с учетом поликодовости и мультисенсорности</p>

		цифрового текста с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель
Тема 1.2. Стратегии работы с художественным текстом в медиаклассе (6 ч.)	Лекция (вебинар), 2 ч.	Работа с художественным текстом как сложной знаковой системой. Художественный текст: чтение, комментарий, анализ, интерпретация. Современные стратегии чтения классической литературы. Стратегии проектирования учебных занятий по литературе в 10 классе /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия) в рамках совместной деятельности обучающихся
	Практическое занятие (вебинар), 2 ч.	<u>Работа в малых группах:</u> проектирование учебных занятий по литературе в 10 классе /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия) в рамках совместной деятельности обучающихся (произведение – по выбору слушателей).
	Самостоятельная работа, 2 ч.	Практическая работа № 2. Проектирование учебных занятий по литературе в 10 классе /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия) в рамках совместной деятельности обучающихся с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель .
Тема 1.3. Поликодовые тексты на уроках литературы (6 ч.)	Лекция (вебинар), 2 ч.	Современные визуальные практики. Понятие «поликодовый» текст и его специфика: трактовки содержания в научной литературе. Образовательный потенциал поликодовых текстов. Художественный текст в мультимедиаконтексте. Сетевая литература, комиксы, манга, фпнфики при изучении русской классики. Обогащение инструментария школьного анализа художественного текста («лонгрид», «сторителлинг», «арт-перформанс», «нон-фикшн», «энвайронмент», «буктрейлер»,

		«фанфикшн» и др.). Специфика мультимедийного комментария к художественному тексту, особенности его структуры и многофункциональность. Алгоритм составления мультимедийного комментария к художественному тексту
	Практическое занятие (вебинар), 2 ч.	<u>Работа в малых группах</u> : составление мультимедийного комментария к художественному тексту (произведение – по выбору слушателей).
	Самостоятельная работа (2 ч.)	Практическая работа № 3. Составление мультимедийного комментария к художественному тексту с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель

Модуль 2. Культура устной и письменной коммуникации в современном медиапространстве (18 ч.)

Тема 2.1. Педагогическое общение в социальных сетях (6 ч.)	Лекция (вебинар), 2 ч.	Способы сетевого взаимодействия учителя и учащихся: форум, блог, социальные сети, чаты, Ютуб и др. каналы. Речевые стратегии учителя в социальных сетях. Экспертный аккаунт учителя. Алгоритм моделирования экспертного аккаунта на основе предложенной педагогической ситуации для взаимодействия учителя и учащихся
	Практическое занятие (вебинар), 2 ч.	<u>Работа в малых группах</u> моделирование экспертного аккаунта на основе предложенной педагогической ситуации для взаимодействия учителя и учащихся
	Самостоятельная работа, 2 ч.	Практическая работа № 4. Моделирование экспертного аккаунта на основе предложенной педагогической ситуации для взаимодействия учителя и учащихся с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель
Тема 2.2. Стратегии обучения письменной речи на основе жанрового подхода в медиаклассе (6 ч.)	Лекция (вебинар), 2 ч.	Стратегии обучения созданию письменных текстов с учетом их жанровых особенностей: рецензии (в том числе интернет-рецензии), отзыва, статьи (в том числе статьи в блоге), очерка, портретного очерка (в том числе мультимедийного), эпистолярных жанров (в том числе жанров электронной переписки). Алгоритм разработки учебных занятий, ориентированных на организацию

		учебной деятельности школьников по подготовке к написанию интернет-рецензии на материалы сайта, посвященного творчеству писателя, включенного в программу 10 класса
	Практическое занятие (вебинар), 2 ч.	<u>Работа в малых группах:</u> проектирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по подготовке к написанию интернет-рецензии на материалы сайта, посвященного творчеству писателя, включенного в программу 10 класса
	Самостоятельная работа, 2 ч.	Практическая работа № 5. Проектирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по подготовке к написанию интернет-рецензии на материалы сайта, посвященного творчеству писателя, включенного в программу 10 класса <i>с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель.</i>
Тема 2.3. Стратегии развития устной речи обучающихся медиакласса (6 ч.)	Лекция (вебинар), 2 ч.	Принципы и современные стратегии обучения публичной речи. Понятие публичности и публичного пространства в цифровой среде. Структура публичной речи. Обучение управлению вниманием аудитории. Приемы развития ораторского исполнительского мастерства. Методика обучения жанрам устного публичного выступления: самопрезентация, доклад с презентацией, элевейтор-спич, пича-куча, сторителлинг. Стратегии планирования учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по обучению жанрам устного публичного выступления

	Практическое занятие (вебинар), 2 ч.	<u>Работа в малых группах:</u> проектирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по обучению жанрам устного публичного выступления с использованием памятки для учащихся «Как подготовиться к публичному выступлению»
	Самостоятельная работа, 2 ч.	Практическая работа № 6. Проектирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по обучению жанрам устного публичного выступления с использованием памятки для учащихся «Как подготовиться к публичному выступлению» <i>с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель.</i>
Итоговая аттестация	Зачет	На основании совокупности практических работ №№ 1–6, выполненных на положительную оценку

Раздел 3. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

3.1. Формы аттестации

3.1.1. Текущая аттестация

Текущая аттестация проводится в форме выполнения компетентностно-ориентированных заданий – практических работ. См. раздел «Оценочные средства».

Выполненные задания загружаются в систему ИнфоДа Moodle, шкала оценивания: «зачтено» / «не зачтено».

3.1.2. Итоговая аттестация

Целью итоговой аттестации является установление уровня подготовки слушателя к выполнению профессиональных задач. Итоговая аттестация по проводится в форме зачета, который выставляется на основании совокупности практических работ №№ 1–6, выполненных на положительную оценку.

Порядок проведения аттестационных испытаний определяется настоящей Программой и доводится до сведения слушателей перед началом обучения. Обучающимся, не проходившим аттестационных испытаний по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), а также не получившим зачет, предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию повторно.

3.2. Оценочные материалы

3.2.1. Задания для проведения текущей аттестации

Практическая работа № 1 (по выбору):

1) проектирование учебных занятий по литературе в 10 классе в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты, медиапродукты). *Тема выбирается слушателем с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель.*

Требования к работе:

1. Работа осуществляется на основании стратегии проектирования учебных занятий по литературе в 10 классе в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты).

2. Цифровые ресурсы и инструменты, медиапродукты подбираются с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся, возможностей образовательной организации.

3. Историко-литературный и историко-культурный контекст выбирается с учетом темы, особенностей обучающихся и возможностей выбранных цифровых ресурсов.

4. Содержание и процесс учебного занятия, должны быть ориентированы на достижение запланированных результатов за счет организации активной учебно-познавательной деятельности учащихся.

5. Должна быть запланирована система осуществления постоянной обратной связи относительно успешности учения учащихся.

6. Должна быть предусмотрена деятельность доказательства достижения запланированных результатов.

Критерии оценивания: все требования выполнены правильно в полном объеме.

Оценивание: зачтено / не зачтено.

2) планирование проектной деятельности учащихся с учетом поликодовости и мультисенсорности цифрового текста *с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель*

Требования к работе:

1. Работа осуществляется на основании стратегии планирования проектной деятельности учащихся с учетом поликодовости и мультисенсорности цифрового текста.

2. Тематика проектов выбирается с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся, возможностей образовательной организации.

3. Виды проектов выбираются с учетом темы, особенностей обучающихся и возможностей выбранных цифровых ресурсов.

4. Содержание проектов должно учитывать специфику и структуру поликодового текста.

5. Должна быть запланирована система осуществления постоянной обратной связи относительно успешности учения учащихся.

6. Должна быть предусмотрена деятельность доказательства достижения запланированных результатов.

Критерии оценивания: все требования выполнены правильно в полном объеме.

Оценивание: зачтено / не зачтено.

Практическая работа № 2.

Проектирование учебных занятий по литературе в 10 классе /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия) в рамках совместной деятельности обучающихся *с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель*

Требования к работе:

1. Работа осуществляется на основании стратегии проектирования учебных занятий по литературе в 10 классе /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия) в рамках совместной деятельности обучающихся.

2. Стратегии чтения классических произведений подбираются с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся, возможностей образовательной организации.

3. Способы выявления первичного восприятия обучающихся выбираются с учетом литературного произведения, типологических особенностей восприятия обучающимися художественных произведений.

4. Содержание и процесс учебного занятия должны быть ориентированы на достижение запланированных результатов за счет организации активной учебно-познавательной деятельности учащихся.

5. Должна быть запланирована система осуществления постоянной обратной связи относительно успешности учения учащихся.

6. Должна быть предусмотрена деятельность доказательства достижения запланированных результатов.

Критерии оценивания: все требования выполнены правильно в полном объеме.

Оценивание: зачтено / не зачтено.

Практическая работа № 3.

Составление мультимедийного комментария к художественному тексту с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель

Требования к работе:

1. Работа осуществляется на основании алгоритма составления мультимедийного комментария к художественному тексту.

2. Структура мультимедийного комментария к художественному тексту должна включать элементы научного комментария, пояснения, читательского отзыва, оценки, представленных в разных знаковых системах (вербальной, иконической, аудиальной, мелодической, графической и др.).

3. Мультимедийный комментарий к художественному тексту должен выступать в качестве формы интерпретации художественного текста и презентации результатов самостоятельной работы, индивидуальных достижений учащихся.

Критерии оценивания: все требования выполнены правильно в полном объеме.

Оценивание: зачтено / не зачтено.

Практическая работа № 4.

Моделирование экспертного аккаунта на основе предложенной педагогической ситуации для взаимодействия учителя и учащихся с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель

Требования к работе:

1. Работа осуществляется на основании стратегии моделирования экспертного аккаунта с учетом избранной педагогической ситуации.

2. Тематика блога выбирается с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся, возможностей образовательной организации.

3. Специфическая особенность, «изюминка» блога выбирается с учетом темы, особенностей обучающихся и возможностей выбранных цифровых ресурсов.

4. Структура сториз (содержательные компоненты блога) должна быть разработана с учетом организации взаимодействия в учебно-познавательной деятельности учащихся.

Критерии оценивания: все требования выполнены правильно в полном объеме.

Оценивание: зачтено / не зачтено.

Практическая работа № 5.

Проектирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по подготовке к написанию интернет-рецензии на материалы сайта, посвященного творчеству писателя, включенного в программу 10 класса *с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель.*

Требования к работе:

1. Работа осуществляется на основании стратегии проектирования учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по овладению умением создавать интернет-рецензии на материалы сайта, посвященного творчеству писателя, включенного в программу 10 класса.

2. Цифровые ресурсы и инструменты, медиапродукты подбираются с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся, возможностей образовательной организации.

3. Формы организации учебной деятельности обучающихся по освоению умений создавать интернет-рецензии подбираются с учетом темы, особенностей обучающихся и возможностей выбранных цифровых ресурсов.

4. Содержание и процесс учебного занятия должны быть ориентированы на достижение запланированных результатов за счет организации активной учебно-познавательной деятельности учащихся.

5. Должна быть запланирована система осуществления постоянной обратной связи относительно успешности учения учащихся.

6. Должна быть предусмотрена деятельность доказательства достижения запланированных результатов.

Критерии оценивания: все требования выполнены правильно в полном объеме.

Оценивание: зачтено / не зачтено.

Практическая работа № 6.

Проектирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по обучению жанрам устного публичного выступления с использованием памятки для учащихся «Как подготовиться к публичному выступлению» *с учетом особенностей класса и образовательной организации, в которой работает учитель*

Требования к работе:

1. Работа осуществляется на основании стратегии проектирования учебных занятий по литературе в 10 классе, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по овладению жанрами устного публичного выступления с использованием памятки для учащихся «Как подготовиться к публичному выступлению».

2. Технологии обучения подбираются с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся, возможностей образовательной организации.

3. Тематика публичных выступлений выбирается с учетом особенностей обучающихся и возможностей образовательной среды.

4. Содержание и процесс учебного занятия должны быть ориентированы на достижение запланированных результатов за счет организации активной учебно-познавательной деятельности учащихся.

5. Должна быть запланирована система осуществления постоянной обратной связи относительно успешности учения учащихся.

6. Должна быть предусмотрена деятельность доказательства достижения запланированных результатов.

Критерии оценивания: все требования выполнены правильно в полном объеме.

Оценивание: зачтено / не зачтено.

3.2.2. Задания для проведения итоговой аттестации

Слушатели представляют практические работы №№ 1–6, выполненные на положительную оценку.

Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория, оборудованная для проведения практических занятий; технические средства обучения: мультимедийные материалы, компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки, усилитель, доступ к библиотечным и сетевым источникам информации.

Для реализации программы необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows EDU E3 ALNG SubsVL MVL PerUsg (по договору).

2. Офисный пакет Microsoft Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsg STUUseBnft Student EES (по договору).

3. Браузер Google Chrome (free) – свободно распространяемый программный продукт.

4. Adobe Reader (free) - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт.

5. Архиватор 7Zip (free) - свободно распространяемый программный продукт.

6. Полнофункциональная статистическая система, предназначенная для решения исследовательских и бизнес-задач при помощи анализа данных IBM SPSS Statistics Standard Campus Edition, срок действия лицензий до 09.01.2021 г.

Программное обеспечение электронного обучения включает в себя:

– систему электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения МПГУ ИнфоДа Moodle, обеспечивающую разработку и комплексное использование электронных образовательных ресурсов;

– программное обеспечение для проведения вебинаров, онлайн-консультаций, видеоконференций;

– серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы в ИнфоДа Moodle

Представлено в Приложении к программе.

4.2.1. Основная литература

1. Беляева Н.В. Информатизация школьного литературного образования. Монография. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2019.

2. Дзялошинский И.М., Пильгун М.А. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. 345 с.

3. Колядич Т.М., Капица Ф.С. Медиастратегии современной российской прозы: Механизмы формирования читательского спроса. М.: ЛЕНАНД, 2017. — 200 с.

4. Щербинина Ю.В. Время библиоскопов: Современность в зеркале

книжной культуры. М.: Неолит, 2020. 416 с.

4.2.2. Дополнительная литература

1. Абелюк Е. С. Практика чтения: учебно-методическое пособие для преподавателей / Высшая Школа Экономики Национальный Исследовательский Университет. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. 240 с.

2. Антипова А. М. Современная русская проза в школе: стратегии изучения // Чтение современного школьника: программное, свободное, проблемное: Коллективная монография М.: Совпадение, 2016 С. 107–145.

3. Антипова А. М. Приобщение современных школьников к русской классике // Психология и литература в диалоге о человеке / Под ред. Н. А. Борисенко, Н. Л. Карповой, С. Ф. Дмитренко. М.: РШБА, 2016. С. 66–70.

4. Ариас А.М. Поликодовый текст: теоретические и прикладные аспекты: учебное пособие. СПб, 2015. 126 с.

5. Аствацатуров Г.О., Кочегарова Л.В. Эффективный урок в мультимедийной образовательной среде (практическое пособие). М.: Сентябрь, 2012. — 176 с.

6. Афанасьев А.С., Зиннатуллина З.Ф., Попп И.С., Устинова О.А. Комментированное чтение на уроках литературы в средних и старших классах: традиционный прием в современных реалиях // Педагогическое образование в России. 2017. № 4. С. 51–55.

7. Доманский В.А. Литература и культура: культурологический подход к изучению словесности в школе: Учебное пособие. 2. изд., стер. М.: Флинта-Наука», 2015. 369 с.

8. Доманский В.А., Горских О. В. Внутрикультурный диалог: теоретическое обоснование и организация учебных дискурсов в процессе изучения словесности // Педагогический журнал. 2012. № 1. С. 8–21.

9. Григорьев С. Г, Гриншкун В. В. Мультимедиа в образовании. Электронное пособие, 2005 [Электронный ресурс] // URL: <http://www.ido.rudn.ru/Open/multimedia>

10. Жижина М.В. Медиакультура: Культурно-психологические аспекты. М.: Вузовская книга, 2009. 188 с.:
11. Иванова Е. О., Осмоловская И. М. Теория обучения в информационном обществе. М., 2011.
12. Ерохина Е.Л. Коммуникативная компетенция учителя-организатора групповой работы // Филологические чтения ЯРГУ им. П. Г. Демидова: Сборник трудов конференции, 22–23 мая 2017 г. / Сост. Федорова Е.А. Ярославль, 2017. С. 412–414.
13. Ерохина Е.Л. «Что говорит! и говорит, как пишет!»: единые подходы к обучению устной и письменной речи // Русский язык в школе. 2018. т. 79. № 3. С. 3–6.
14. Княжицкий А. И., Смелянская О. С. Зачем нужен комментарий? [Электронный ресурс] // Электронное периодическое издание «Русская словесность». Вып. 1/2011 (приложение к журналу «Русская словесность»). URL: http://www.schoolpress.ru/products/rubria/index.php?ID=66742&SECTION_ID=719
15. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: Методические приемы творческого изучения литературы. М.: Флинта: Наука, 1999. 222 с.
16. Маклюэн. Г.М. Понимание Медиа: Внешние расширения человека / пер с англ. М., 2003.
17. Панченко Д.В. Возможности цифровых арт-объектов для обогащения теоретических знаний при анализе художественных текстов // Методическое наследие В.В. Голубкова и перспективы развития литературного образования. XXVIII Голубковские чтения: Материалы международной научно-практической конференции, 1–2 октября 2020 г. / отв. ред. В.Ф. Чертов. М.: Изд-во «Экон-Информ», 2021. С. 99–106
18. Пранцова Г.В. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное. 2 изд., испр. и доп. М.: ФОРУМ, 2015. 368 с.

19. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности [Электронный ресурс]: Монография / И. А. Подругина, И. В. Ильичева; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» . – 2. изд . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – Москва : МПГУ, 2017 . – 300 с.

20. Романичева Е.С. Комментарий к художественному произведению как читательская практика: от текста к деятельности (статья вторая) // Педагогический ИМИДЖ. 2019. № 3 (44). С. 333–347.

21. Романичева Е.С. От комментированного чтения к чтению с комментарием: новая парадигма развития методического приёма (статья третья) // Педагогический ИМИДЖ. 2020. Т. 14. № 4 (49). С. 585–596.

22. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10–11 классы. / Под ред. В. Ф. Чертова. М., 2006.

23. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. М.: Баласс, 2011. 128 с.

24. Терентьева, Н. П. Возможности формирования читательского самосознания в школьном читательском блоге // Филологический класс. 2016. № 2 (44). С. 26–30.

25. Чертов В. Ф., Антипова А. М Исследовательская деятельность по литературе и уроки-практикумы в старших классах // Литература в школе. 2017. № 11.

26. Чертов В. Ф., Антипова А. М. Урок литературы в современном информационно-образовательном пространстве // Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕИА-2016): Сборник научных трудов международной практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М., 2016. С. 678–687

27. Чертов В. Ф., Антипова А. М., Журавлев В. П. Формы взаимодействия учителя и ученика на уроках литературы // Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕИА-2018): Сборник научных трудов международной практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М., 2018. С. 552–560.

28. Читатель. Чтение. Книга: словарь / Е.С. Романичева, Г. В. Пранцова. М.: Библиомир, 2018. 208 с.

29. Ээльмаа Ю.В., Федоров С. В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.

30. Щербинина Ю.В. Книга – текст – коммуникация: словарь-справочник новейших терминов и понятий. М.: ФОРУМ: ИНФРА, 2015.

4.2.3. Интернет-ресурсы

1. Электронный каталог библиотеки МПГУ <https://ecat.mpgu.info/Opac/>
2. Электронная библиотека МПГУ <http://elib.mpgu.info/>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
4. ЭБС Издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
5. Образовательная платформа «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
6. НЭБ eLIBRARY
https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
7. ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>
8. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

Электронные ресурсы открытого доступа

Академические собрания сочинений. Электронная библиотека Института русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук, адрес ресурса: <http://russian-literature.org/>

Электронная библиотека Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (Русская литература), адрес ресурса: <http://biblio.imli.ru/index.php/ruslit>

Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор, адрес ресурса: <http://feb-web.ru/>

Русская виртуальная библиотека (РВБ) – научно-образовательный интернет-ресурс для школьников, студентов, преподавателей и исследователей русской литературы, адрес ресурса: <http://rvb.ru/>

Каталог отечественных писателей и поэтов, их биографии и произведения, адрес ресурса: <http://klassika.ru/>

Медиапортал «Аудиохрестоматия» (собраны лучшие произведения мировой литературы в исполнении признанных мастеров сцены; также портал включает в себя обширную медиатеку: видео, текстовые материалы и методические пособия), адрес ресурса: <http://www.audiohrestomatiya.ru>

Отрывки из исторических повестей и романов с иллюстрациями из книг, хранящихся в Государственной публичной исторической библиотеке России (проект библиотеки для школьников и учителей): <http://vvhudlit.shpl.ru/>

Интернет-проект «Голоса писателей и поэтов России» (русская классика в исполнении авторов, их выступления на литературных вечерах и встречах с читателями и др.), адрес ресурса: <http://pisатели.rusarchives.ru/>

Путеводитель по литературно-краеведческим интернет-ресурсам «Литературный мир России»: <http://nlr.ru/res/litkarta/about.html>

Блог “БиблиоNETиК@” для любителей чтения. Образ книги в литературе: <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/blog/?p=3799>,
http://shgpi.edu.ru/biblioteka/blog/?page_id=937

Чтение классики сегодня. Всероссийский конкурс на лучший просветительский проект «Актуальная классика: от Пушкина до Чехова»

Классическая литература в современном школьном образовании: <http://cis.minsk.by/page.php?id=19294>

Санкт-Петербургский Центр современной литературы и книги в поддержку современного литературного процесса как части национальной культуры: <https://litcenterspb.ru/>

Портал «Журнальный Зал»: <https://magazines.gorky.media/>

Сайт журнала «Русская литература»: <http://pushkinskiydom.ru/zhurnal-russkaya-literatura/>

Сайт журнала филологических и историко-культурных исследований «Словесность и история»: <http://pushkinskiydom.ru/zhurnal-slovesnost-i-istoriya/vyshedshie-nomera-zhurnala/>

Сайт журнала «Литература в школе»: <http://litsh.ru/>

Сайт Российской государственной детской библиотеки: <http://rgdb.ru/>

Сайты издательств и издательских групп: «Просвещение» (<http://www.prosv.ru/>), «Русское слово» (<http://русское-слово.рф> /), «Дрофа-Вентана-Граф» (<https://drofa-ventana.ru/>)

Информационно-консультационный портал всероссийского конкурса «Учитель года России»: <https://teacher-of-russia.ru/>

Каталог Интернет-ресурсов для литературного образования <http://katalog.iot.ru/index.php?cat=30>

Сайт «Ассоциации учителей литературы и русского языка»: <http://uchitel-slovesnik.ru>

Сайт Научно-методического совета по преподаванию русского языка и литературы :<https://www.nmsovet.ru/>

Сайт «Гильдии словесников»: <https://slovesnik.org/>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании <http://www.dop-obrazovanie.com>

Ютуб каналы, телеграм-каналы, подкасты

<https://www.arzamas.academy>

<https://t.me/knigochervivost>

«Полка». Яндекс. Музыка, Apple Podcasts

«Между строк». Яндекс. Музыка, Apple Podcasts

Лекторий Прямая Речь. <https://www.pryamaya.ru/>

Telegram

Канал

«Классическая

Литература».

https://tgrm.su/channels/books/classic_litr

Блоги учителей литературы, нетворкинги

Литература XIX - XX веков. Блог учителя русского языка и литературы Т.И. Ясниковой. <http://yasnikova1958.blogspot.com/>

Блог И.Н. Перовой. <https://perova.jimdofree.com/>

Блог О.П. Матвеевой. <http://matveevaohana.blogspot.com/>

Блог Л.В. Постных. <http://liljapostnykh35.blogspot.com/>

Блог Р.В. Раппопорт. <https://t.me/rimmarappoport>

«Переплет». <http://www.pereplet.ru/portal.new.html>

Методическая копилка словесников есть на Facebook.

<https://m.facebook.com/groups/820290371326963/>

Адреса форумов: Сеть творческих учителей: <http://it-n.ru/>; Открытый класс: <http://www.openclass.ru/>

Порталы интернет-рецензий

Социальная сеть читателей книг. <https://www.livelib.ru/>

Клуб любителей книг. <https://bookmix.ru/>

«Горький». <https://gorky.media/reviews/>

Электронный журнал о современной литературе. <http://litteratura.org/criticism>

Персоналии

Ф.И. Тютчев

Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор, адрес ресурса: <http://feb-web.ru/feb/tyutchev/default.asp>

А. А. Фет

Афанасий Фет: лекция поэта Константина Кедрова, адрес ресурса https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B9%20%D0%A4%D0%B5%D1%82&path=wizard&parent-reqid=1625394992537915-8925221669310133613-balancer-knoss-search-yp-vla-8-BAL-9333&wiz_type=vital&filmId=15913340515773890778

Видеоматериалы о жизни и творчестве А. А. Фета: https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B9%20%D0%A4%D0%B5%D1%82&path=wizard&parent-reqid=1625394992537915-8925221669310133613-balancer-knoss-search-yp-vla-8-BAL-9333&wiz_type=vital&filmId=13443185033232786027

А. Н. Островский

Дом-музей А.Н. Островского на Малой Ордынке в г. Москве, адрес ресурса:
Сайт Государственного мемориального и природного музея-заповедника А. Н. Островского «Щельково», адрес ресурса: <http://museumschelykovo.ru/>

И.С. Тургенев

Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново», адрес ресурса: <http://spasskoye-lutovinovo.ru/>

Дом-музей И.С. Тургенева, филиал Государственного музея А. С.Пушкина, адрес ресурса: <http://www.pushkinmuseum.ru/?q=content/muzey-turgeneva>

Н. А. Некрасов

Сайт «Николай Алексеевич Некрасов», адрес ресурса: <http://nekrasov-lit.ru/>

Страница на портале «Культура РФ», адрес ресурса: <https://www.culture.ru/persons/8160/nikolai-nekrasov>

Страница на сайте Lib.ru: собрание сочинений, адрес ресурса: http://az.lib.ru/n/nekrasow_n_a/

Страница на сайте «Некрасовки» (Библиотека им. Н.А. Некрасова, г. Москва), адрес ресурса: <https://nekrasovka.ru/articles/library/nekrasov>

Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха», адрес ресурса: <https://karabiha-museum.ru/>

Мемориальный музей-квартира Н.А. Некрасова <http://www.museum.ru/M139>

Виртуальная выставка: Драматургия Н. А. Некрасова на русской сцене
<http://www.rlib.yar.ru/images/stories/expozition/2021/03-22/0.pdf>

И. А. Гончаров

Официальный сайт Группы по подготовке Академического полного собрания сочинений и писем И. А. Гончарова Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук, адрес ресурса: <http://goncharov.spb.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор, адрес ресурса: <http://feb-web.ru/feb/gonchar/default.asp>

Л. Н. Толстой

1. Портал, посвященный жизни и творчеству Л.Н. Толстого (электронная библиотека его произведений, интерактивная карта музеев и памятных мест и др.), адрес ресурса: <http://tolstoy.ru/>

2. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор, адрес ресурса: <http://feb-web.ru/feb/tolstoy/default.asp>

3. «Весь Толстой в один клик» – <http://www.readingtostoy.ru/>

4. Электронная библиотека Толстовского музея, адрес ресурса: <http://tolstoj.pushkinskiydom.ru/>

5. Аудиолекции о жизни и смерти Л. Толстого: <https://arzamas.academy/courses/47#>

6. Государственный музей Л.Н. Толстого – ГМТ: <http://tolstoymuseum.ru/news/2515/>

7. Государственный музей Л.Н. Толстого – ГМТ: https://www.youtube.com/channel/UCM80xaZRlv5go_RiTw750Ag

8. Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»: <http://ypmuseum.ru/ru/novosti/anonsy/3977-18-08-2018.html>

9. Проект «Читаем роман «Война и мир»:

<http://voinaimir.com/news/tag/136337/>

10.Группа в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/tolstoy_group

Ф. М. Достоевский

Сайт о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского (сетевое издание «Федор Михайлович Достоевский. Антология жизни и творчества»), адрес ресурса:

<http://www.fedordostoevsky.ru/>

Специальная цифровая коллекция «[Ф. М. Достоевский \(1821–1881\) \[Мир Достоевского\]](#)» на портале Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, адрес ресурса: https://www.prlib.ru/collection_Dostoevsky

[Видеолекторий «Знание о России» на тему «Роман Ф. М. Достоевского „Идиот“ в свете аксиологии счастья» \(в рамках цикла лекций кандидата филологических наук Дмитрия Богача «Фёдор Достоевский – разговор о ценностях»\)](#), адрес ресурса: <https://www.youtube.com/watch?v=RVoIFYZIPE8>

Рубрика «Достоевский – 200» на портале «Год литературы», адрес ресурса: <https://godliterature.ru/gl-projects/dostoevskij-200>

Электронное научное издание «Ф.М. Достоевский», адрес ресурса: <https://philolog.petrus.ru/fmdost/index.htm>

Электронный научный журнал «Неизвестный Достоевский». Адрес ресурса: <https://unknown-dostoevsky.ru/>

[Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского в Санкт-Петербурге](#), адрес ресурса: <https://www.md.spb.ru/>

Сайт Дня Достоевского <http://www.dostoevskyday.ru>

Специальная программа фестиваля «Золотая маска»б – 2021 «Достоевский и театр», адрес ресурса: <https://dostoevsky.goldenmask.ru/>

Онлайн-семинар «Исследования визуальной культуры»: [«Комиксы по текстам Достоевского: стили и сюжеты»](#), адрес ресурса. https://rgub.ru/video/item.php?new_id=11138

А. П. Чехов

Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор,
адрес ресурса: <http://feb-web.ru/feb/chekhov/default.asp>

Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово», адрес ресурса: <https://chekhovmuseum.com/>

Виртуальные экскурсии по двум сахалинским музеям: историко-литературному музею "А.П. Чехов и Сахалин" в Александровске-Сахалинском и литературно-художественному музею в Южно-Сахалинске, посвященному книге "Остров Сахалин: <http://sakhalin-chekhov.ru/>

4.3. Кадровое обеспечение программы

№ п/п	Модуль в соответствии с УП	ФИО преподавателя (полностью)	Уч. степень/уч. звание	Занимаемая должность
1	Модуль 1	Чертов Виктор Фёдорович	доктор педагогических наук, профессор	заведующий кафедрой методики преподавания литературы
		Антипова Алла Михайловна	доктор педагогических наук, профессор	профессор кафедры методики преподавания литературы
		Гордиенко Оксана Викторовна	кандидат педагогических наук, доцент	доцент кафедры методики преподавания русского языка
		Соколова Анастасия Александровна		старший преподаватель кафедры методики преподавания литературы
2	Модуль 2	Ерохина Елена Ленвладовна	доктор педагогических наук, доцент	заведующий кафедрой риторики и культуры речи
		Сальникова Ольга Александровна	кандидат педагогических наук, доцент	доцент кафедры риторики и культуры речи
3	Итоговая аттестация	Чертов Виктор Фёдорович	доктор педагогических наук, профессор	заведующий кафедрой методики преподавания литературы

		Антипова Алла Михайловна	доктор педагогических наук, профессор	профессор кафедры методики преподавания литературы
		Ерохина Елена Ленвладовна	доктор педагогических наук, доцент	заведующий кафедрой риторики и культуры речи

Раздел 5 «РАЗРАБОТЧИКИ (СОСТАВИТЕЛИ) ПРОГРАММЫ»

1. Чертов Виктор Фёдорович, профессор, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой методики преподавания литературы.

2. Антипова Алла Михайловна, профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания литературы.

3. Ерохина Елена Ленвладовна, доцент, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой риторики и культуры речи.

4. Соколова Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры методики преподавания литературы.

Руководитель программы:

Чертов Виктор Фёдорович, профессор, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой методики преподавания литературы

Раздел 6 «ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Разработка АОП для лиц с ОВЗ и/или инвалидностью или обновление уже существующей ОП определяются индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), рекомендациями заключения ПМПК (при наличии) и осуществляются по заявлению слушателя (законного представителя).

Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ может быть организовано по индивидуальному учебному плану с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного слушателя (по заявлению слушателя, законного представителя).

Срок обучения по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с

ОВЗ и/или инвалидностью при необходимости может быть увеличен.

Сопровождение учебного процесса, предполагающее построение индивидуальной образовательной траектории, консультирование педагогических и иных работников университета по вопросам организации учебного процесса и взаимодействия с обучающимися с ОВЗ и/или инвалидностью осуществляется Центром психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ ФГБОУ ВО МПГУ.

При разработке адаптационных дисциплин (модулей) учитываются следующие особенности слушателей с ОВЗ и слушателей-инвалидов:

- особенности приема, переработки, хранения и воспроизведения информации;
- специфические особенности процесса формирования понятий;
- снижение темповых характеристик деятельности;
- снижение работоспособности при длительных умственных и физических нагрузках;
- трудности адаптации к новым условиям;
- ограничение возможностей полноценного социального взаимодействия

Создание специальных условий для слушателей с ОВЗ и/или инвалидностью реализуется в процессе использования технических средств обучения и ассистивных технологий, сопровождения лица с ОВЗ и инвалидностью ассистентом, сурдо-, тифло-, сурдотифлопереводчиком; адаптации технологий обучения и оценки результатов обучения.

Технические средства обучения и ассистивные технологии предоставляются по заявлению слушателя (законного представителя). Выбор технических средств обучения и ассистивных технологий, используемых в процессе образовательной деятельности, регламентируется индивидуальной программой реабилитации (при наличии) и особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью.

Сопровождение образовательного процесса слушателя с ОВЗ и инвалидностью осуществляется ассистентом, сурдо-, тифло-, сурдотифлопереводчиком и организуется Центром психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ ФГБОУ ВО МПГУ на основании рекомендаций индивидуальной программы реабилитации, особых образовательных потребностей и заявления обучающегося (законного представителя).

Адаптация технологий обучения и оценка результатов обучения носит индивидуальный характер в связи с широким диапазоном различий в особых образовательных потребностях.

Программа повышения квалификации **«Современные стратегии обучения литературе в контексте медиапространства»** рассмотрена на заседании ученого совета Института филологии, протокол № 10 от 15 июня 2021 года.

Заключение Института филологии о соответствии ЭУК в ИнфоДа Moodle учебному плану программы **«Современные стратегии обучения литературе в контексте медиапространства»**, протокол заседания ученого совета Института филологии № 10 от 15 июня 2021 года.

Директор Института филологии

Е. Г. Чернышева

Программа повышения квалификации **«Современные стратегии обучения литературе в контексте медиапространства»** одобрена Координационным экспертным советом по дополнительному образованию МПГУ, протокол № 6 от 01 июля 2021 года.

Секретарь КЭСДО МПГУ

Л. А. Ляшенко

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления непрерывного
дополнительного образования

А. Г. Антонова

Учебно-методическое и информационное обеспечение

программы в ИнфоДа Moodle

Наименование программы: **Современные стратегии обучения литературе в контексте медиапространства** (реализуется исключительно средствами ЭО и ДОТ)

Шифр: _____.

Ф.И.О. преподавателей, реализующих программу с ЭО и ДОТ:

Модуль в соответствии с УП	ФИО преподавателя (полностью)	Уч. степень/ уч. звание	Занимаемая должность
Модуль 1	Чертов Виктор Фёдорович	доктор педагогических наук, профессор	заведующий кафедрой методики преподавания литературы
	Антипова Алла Михайловна	доктор педагогических наук, профессор	профессор кафедры методики преподавания литературы
	Гордиенко Оксана Викторовна	кандидат педагогических наук, доцент	доцент кафедры методики преподавания русского языка
	Соколова Анастасия Александровна		старший преподаватель кафедры методики преподавания литературы
Модуль 2	Ерохина Елена Ленвладовна	доктор педагогических наук, доцент	заведующий кафедрой риторики и культуры речи
	Сальникова Ольга Александровна	кандидат педагогических наук, доцент	доцент кафедры риторики и культуры речи
Итоговая аттестация	Чертов Виктор Фёдорович	доктор педагогических наук, профессор	заведующий кафедрой методики преподавания литературы

	Антипова Алла Михайловна	доктор педагогических наук, профессор	профессор кафедры методики преподавания литературы
	Ерохина Елена Ленвладовна	доктор педагогических наук, доцент	заведующий кафедрой риторики и культуры речи

Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Вид учебной работы согласно рабочей программе (лекция, практика и т.п.)	Объём по видам работ, часы	Наименование используемых ЭОР в СДО (тип ЭОР, название, ссылка ²)	Описание результативных видов деятельности обучающихся (фиксируемые результаты выполнения работ)
...	<p>Пример: . текстовый документ, объем не менее 3 стр.(12 п, интервал 1,5)/зачет с отметкой</p> <p>тест, 10 вопросов/зачет с отметкой</p> <p>лекция /без отметки</p> <p>форум/без отметки</p> <p>форум/зачет без отметки</p>
Общая трудоемкость дисциплины с ЭО и ДОТ, часы				

Заключение Института филологии о соответствии ЭУК в ИнфоДа Moodle учебному плану программы «Современные стратегии обучения литературе в

контексте медиапространства», протокол заседания ученого совета Института филологии № 10 от 15 июня 2021 года.

Директор Института филологии

Е. Г. Чернышева

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления непрерывного
дополнительного образования

А. Г. Антонова