

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«Московский центр технологической модернизации образования»
(ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»)

Утверждаю

Директор ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»

М.В. Лебедева

« 14 » сентября 2018 г.

Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации)

«Детская студия мультипликации»

Направление: IT и средовые компетенции
Уровень: продвинутый

Автор(ы) программы:
В.М. Воробьева
И.Ю. Тихонова

Москва 2018 г.

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1Цель реализации программы:

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в организации детской мультипликационной студии в образовательной организации.

Совершенствуемые компетенции соответствуют трудовым действиям профессионального стандарта «Педагог» в части формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.

1.2Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Профессиональные компетенции по направлению подготовки Педагогическое образование
		Бакалавриат
		44.03.01 4 года
1.	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2
2.	способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-7

1.3Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Профессиональные компетенции по направлению подготовки Педагогическое образование
		Бакалавриат
		44.03.01 4 года

1.	Принципы организации детской телевизионной студии и планирования учебной деятельности обучающихся в данной студии. Алгоритм составления программ дополнительного образования детей и требования, предъявляемые к документу	ПК-2 ПК-7
2.	Процесс создания мультфильма в следующих техниках: кукольная анимация, предметная анимация, пластилиновая и бумажная перекладка, из сыпучих материалов и др.	ПК-2 ПК-7
3.	Программные средства, оборудование и материалы для анимационной деятельности.	ПК-2 ПК-7
Уметь		Бакалавриат
		44.03.01 4 года
1.	Планировать учебную деятельность детской телевизионной студии. Составлять программу дополнительного образования детей в соответствии с современными требованиями	ПК-2 ПК-7
2.	Создавать мультипликационный этюд для анимационной деятельности в следующих техниках: кукольная анимация, предметная анимация, пластилиновая и бумажная перекладка, песочная анимация с помощью ПО.	ПК-2 ПК-7
3.	Владеть навыками работы с программными средствами для анимации.	ПК-2 ПК-7

Категория обучающихся: уровень образования: высшее или получающие высшее, область профессиональной деятельности: общее, дополнительное, среднее профессиональное образование.

Форма обучения: очная с использованием дистанционных технологий обучения.

Режим занятий, срок освоения программы: 4 часа одно занятие, трудоемкость программы - 72 академических часа, режим занятий: не реже двух раз в неделю.

Календарный учебный график составляется на каждую группу.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебно-тематический план

№	Наименование	Всего, часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	Интерактив ные занятия	
1.	Концепция детской студии мультфильма	8	2	6	зачет
1.1.	Педагогическая целесообразность создания мультипликационной студии	1	1		
1.2.	Техническое и программное оснащение студии	2		2	
1.3.	Цели, задачи, планируемые результаты деятельности детской мультипликационной студии в школе	1		1	
1.4.	Разработка учебной программы для студии мультипликации. Формы организации деятельности обучающихся в студии	4	1	3	
2.	Создание мультипликационных фильмов	60	14	46	зачет
2.1.	Фото и видеосъемка	8	2	6	
2.2.	Основы монтажа	12	2	10	
2.3.	Основа языка мультипликации: сцена, среда, действие, эпизод, клип, фильм, раскадровка	8	2	6	
2.4.	Рисованная мультипликации	8	2	6	

2.5.	Кукольная мультипликация	8	2	6	
2.6.	Пластилиновая мультипликация	8	2	6	
2.7.	Звуковое оформление фильма	8	2	6	
3.	Итоговая аттестация	4		4	зачет
	Итого:	72	16	56	

2.3. Учебная программа

Раздел 1. Концепция детской студии мультфильма		
Темы	Виды учебных занятий, учебных работ, ч.	Содержание
Тема 1.1. Педагогическая целесообразность создания мультипликационной студии	Лекция, 1 час	Основы законодательства в области дополнительного образования. Командная работа. Проявление творческого потенциала каждого обучающегося. Возможности детской анимации в условиях реализации ФГОС. Использование детской мультипликации в проектной деятельности.
Тема 1.2. Техническое и программное оснащение студии	Практика, 2 часа	Анализ возможного оборудования кабинета для занятий. Составление характеристики оборудования. Обоснование приемов работы. Анализ специального программного обеспечения. Подготовка готовности учебного кабинета к работе.
Тема 1.3. Цели, задачи, планируемые результаты деятельности детской мультипликационной студии в школе	Практика, 1 час	Определение принципов учебного процесса, целей, задач курса, планируемых результатов. Определение и анализ условий реализации программы. Обоснование требований и компетенций к педагогам,

		работающих в детской студии мультипликации.
Тема 1.4. Разработка учебной программы для студии мультипликации. Формы организации деятельности обучающихся в студии	Лекция, 1 час (вебинар)	Требования, предъявляемые к программам дополнительного образования детей. Составные части учебной программы. Возможные формы организации образовательной деятельности. Формы контроля.
	Практика, 3 часа	Тренинг «Разработка программы обучения – Студия мультипликации».
Раздел 2. Создание мультипликационных фильмов		
Тема 2.1. Фото и видеосъемка	Лекция, 2 часа (вебинар)	Знакомство с правилами фото и видеосъемки. Алгоритм оцифровки изображений. Форматы файлов для работы.
	Практика, 6 часов	Выполнение съемки в помещении и на улице. Выполнение Панорамного снимка, портрета, макросъемки. Съемка в движении. Сохранение и просмотр файлов на компьютере.
Тема 2.2. Основы монтажа	Лекция, 2 часа (вебинар)	Интерфейс программы. Обзор инструментов. Импорт изображения, видео, звука. Принципы монтажа. Алгоритм составления сценария фильма
	Практика, 10 часов	Разработка структуры фильма: сценарий фильма. Практикум: «Как смотреть фильм, чтобы учиться их снимать». Монтаж слайд-шоу. Нарезка сюжета из готовых фильмов. Наложение звука. Сохранение проекта фильма. Подготовка файла к публикации.
Тема 2.3. Основа языка мультипликации: сцена, среда, действие, эпизод,	Лекция, 2 часа	Основа языка мультипликации: сцена, среда, действие, эпизод, клип, фильм, раскадровка. Кинематика движения: темп, ритм, пауза, цикл.

клип, фильм, раскадровка	Практика, 6 часов	Разработка сценария мультфильма. Описание среды. Раскадровка эпизодов: качели, падение мяча, вращение. Подготовка диалога, монолога. Композиция пятен. Равновесие и закон триединства объёмов.
Тема 2.4. Рисованная мультипликации	Лекция, 2 часа	Основные принципы производства рисованных фильмов. Создание рисунка на бумаге и компьютере. Мультипликация из аппликации.
	Практика, 6 часов	Создание фона мультфильма на бумаге. Создание дополнительных элементов композиции из аппликации. Создание героя мультфильма с помощью графического редактора. Покадровая съёмка готовых объектов. Подготовка кадров мультфильма к монтажу.
Тема 2.5. Кукольная мультипликация	Лекция, 2 часа (вебинар)	Основные принципы кукольной мультипликации. Использование лего-конструктора для создания сцен. История кукольной мультипликации. Знакомство с известными кукольными фильмами.
	Практика, 6 часов	Покадровая съёмка объектов мультипликации. Монтаж короткого кукольного мультфильма на основе сюжета: завязка, сюжет, развитие, кульминация, развязка, итог.
Тема 2.6. Пластилиновая мультипликация	Лекция, 2 часа	Жанры пластилиновой анимации: перекладка, объемная анимация, комбинированная анимация.
	Практика, 6 часов	Покадровая съёмка сюжета с учетом кинематики, пластики, ракурса персонажей, речевой пластики и мимики. Монтаж ролика.
Тема 2.7. Звуковое оформление фильма	Лекция, 2 часа	Редактор записи и обработки звука. Звуковые эффекты.

		Форматы звуковых файлов. Распределение звука по дорожкам, уровень звука.
	Практика, 6 часов	Озвучивание одного из героев мультфильма. Саундтрек к мультфильму.
Итоговая аттестация	Практика, 4 часа	Защита проекта

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Программой предусмотрены промежуточная и итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета по разделам №1 «Концепция детской студии мультфильма» и «Создание мультипликационных фильмов».

Название промежуточной аттестации по разделу №1: проект программы дополнительного образования студии мультипликации в образовательной организации

Описание: слушатели разрабатывают проект программы дополнительного образования для детей по мультипликации.

Программа должна содержать следующие структурные элементы:

- пояснительная записка: направленность, уровень программы, актуальность, цель и задачи, отличительные особенности программы, возраст обучающихся, сроки, режим, формы реализации, ожидаемые результаты и способы их определения;
- учебно-тематический план: перечень разделов и тем, количество часов на каждую тему с разбивкой на теоретические и практические виды занятий;
- содержание программы: краткое описание каждой темы согласно учебно-тематическому плану;
- формы аттестации и оценочные материалы
- организационно-педагогические условия реализации программы: методическое и техническое обеспечение программы;
- список литературы.

Критерии оценивания:

- программа по детской студии мультипликации содержит выше указанные структурные элементы;
- содержание программы направлено на достижение ожидаемых результатов, достижение цели и решение задач;
- содержание программы соответствует указанному возрасту обучающихся.

Промежуточная аттестация по разделу № 2

Название промежуточной аттестации по разделу №2 «Создание мультипликационных фильмов»: создание мультипликационных этюдов (кукольная, пластилиновая и т.д.)

Описание: слушатели по каждой теме создают мультипликационные этюды.

Пример задания:

Тема занятия: интегрированный межпредметный анимационный проект «Рост растений в природе»

Художественные понятия и задачи: Сохранить и развить умение наблюдать и познавать окружающий мир. Роль ритма в создании художественного образа.

Технические задачи: Создание мультипликационного этюда с помощью покадровой анимации в любой из изучаемых техник детской анимации.

Задание: Построение простого фильма с покадровой анимацией: изменения растения в процессе роста от состояния семечка до состояния появления цветов и плодов. Сделать наброски движения растений графическими материалами (карандаш, уголь) на бумаге.

Характеристика видов деятельности учащихся: *Овладевать навыками передачи реального процесса, происходящего в природе с помощью технологий мультипликации;*

Межпредметное задание: Окружающий мир, 3-й класс, тема: Рост растений в природе. Основные экологические факторы, влияющие на жизнедеятельность растений.

Учитывать необходимость формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения.

Критерии оценивания:

- созданы сценарии мультипликационных этюдов с помощью сценарных карточек, созданы портреты положительного и отрицательного героя, паспортов героев, схем-рисунков для мультфильма;
- созданы персонажи и декорации для анимации в техниках «Объемная анимация», «Перекладка», «Оживающий фон» и т.д.;
- мультипликационный этюд должен быть готовым (отснят и смонтирован), длительность – не более 1 минуты;
- использованы различные способы преобразования мультипликационных объектов: изменение масштаба, исчезновение, появление, вращение и др.

Оценивание: зачет/незачет

Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта.

Описание: Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта. Проект представляет собой развернутую структуру любого занятия с и полностью готовый мультипликационный этюд (кукольная, пластилиновая, рисованная анимация, анимация в технике перекладывания и др.).

Критерии оценивания:

1. Должно быть продемонстрировано владение предметом, понятийным аппаратом, терминологией.
2. Развернутая структура занятия должна содержать цель, задачи, основные этапы с кратким содержанием, формы и критерии оценивания степени достижения поставленных целей.
3. Учебный мультипликационный продукт (проект) (кукольная, пластилиновая, рисованная анимация, анимация в технике перекладывания и др.) должен быть готовым (отснятым, чисто смонтированным, наложен звук), должен содержательно и технически соответствовать требованиям, предъявляемых к тому или иному виду мультипликации, звуковое сопровождение должно соответствовать содержанию мультфильма, иметь титры длительность – не менее 1 минута.

Оценивание: зачет/незачет

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Литература:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ | Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». - ООО «Управленческие решения в сфере образования», 2013 — 2014. – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://273-fz.pf/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf> (дата обращения 24.08.2018)
 2. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
 4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 5. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/2011/03/16/sanpin-dok.html> (дата обращения 24.08.2018)
-
1. Воскресенская И.Н. Звуковое решение фильма – Астрель, 2012, 133 с
 2. Казакова Р., Мацкевич Ж. Смотрим и рисуем мультфильмы Серия: Библиотека Воспитателя - М.;Сфера 2013, 128 с.
 3. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2015.

4. Кривуля Н. Ожившие тени волшебного фонаря – М.; Амелист 2016, 504 с.
5. Марк Саймон Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей - М.;НТ Пресс 2006, 336 с.
6. Милюкова Л. Сверх кино. Современная российская анимация. – СПб., 2013.
7. Новацкая М. Пластилиновая азбука. Лепим и учимся читать. – СПб.: Питер, 2014.
8. Орен Р. Секреты пластилина. – М.: Махаон; Азбука-Аттикус, 2014.
9. Пунько Н. Веселая азбука в стихах (с дидактическими играми для малышей). – М.: Шико Дизайн, 2014.
- 10.Пунько Н. Дунаевская О. «Секреты детской мультипликации: перекладка», М., Линка-пресс, 2017 г.
- 11.Рисуем мультики Серия: Творим с удовольствием – М.; Ниола-Пресс, 2009, 48 с.

Дополнительная литература

1. Аромштам М.С. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства» мультфильмов в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.
2. Горохова О.Б. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. – СПб.: Нева; Олма-Пресс, 2001.
3. Классик по имени Леля в стране Мультипликации: альбом / Авт. текста Н.Н. Абрамова. – М.: Ключ-С, 2010.
4. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.
5. Норштейн Ю. Снег на траве. – М.: Красная площадь, 2008.
6. Энциклопедия отечественной мультипликации / Сост. С.В. Капков; оформ. В. Меламед. – М.: Алгоритм, 2006.

Электронные ресурсы:

1. Сайт анимации в России и не только [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.animator.ru/> (дата обращения 24.08.2018)
2. СоюзМультФильм [Электронный ресурс]: сайт студии «Союзмультфильм» Режим доступа: <http://soyuzmultfilm.ru/> (дата обращения 24.08.2018)
3. suzdalfest.ru [Электронный ресурс]: Открытый фестиваль анимационного кино в Суздале. Режим доступа: <http://www.suzdalfest.ru/> (дата обращения 24.08.2018)
4. Фестиваль КРОК [Электронный ресурс]: Международный фестиваль анимационного кино КРОК Режим доступа: <http://www.krokfestival.com/> (дата обращения 24.08.2018)
5. Мультик.ру [Электронный ресурс]: Планета Мультфильмов. Все о мультиках, мультяшках и мультфильмах. Режим доступа: <http://www.myltik.ru/> (дата обращения 24.08.2018)
6. Мультфильмы, сделанные руками детей [Электронный ресурс]: 3DMir.ru - Мультфильмы, сделанные руками детей воспитанников анимационных студий и кружков Режим доступа: <http://www.newart.ru/video/v2.htm> (дата обращения 24.08.2018)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины:

Рабочие места слушателей с компьютерами (ОС Windows XP/Vista/7/8)

Рабочее место преподавателя (ОС Windows XP/Vista/7/8), проектор, интерактивная доска

Цифровой фотоаппарат с возможностью видеосъемки

Цифровая видеокамера

Микрофоны

Наушники

Звуковые колонки

Необходимое программное обеспечение:

Paintnet

Audacity