

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт
изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»
Лаборатория «Антропологических основ профессионального развития
педагогов»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГБНУ «Институт изучения
детства, семьи и воспитания Российской
академии образования»


Т.В. Волосовец

Автор курса: доктор педагогических наук, гл.
науч. сотрудник лаборатории антропологических
основ профессионального развития педагогов
Г.В. Нездемковская

Дополнительная профессиональная программа
Развитие этнопедагогической компетентности педагогов в условиях
поликультурного российского общества
(44.03.01 Педагогическое образование)

Утверждено на заседании лаборатории

Протокол № 06 от 02.2018г.

Зав. лабораторией  Рябцев В.К.

Москва – 2018



Москва – 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Аннотация	2
Пояснительная записка	3
Раздел 1. Характеристика программы.....	5
Раздел 2. Содержание программы.....	7
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	19
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	26
Раздел 5. Кадровое обеспечение:.....	Ошибка! Закладка не определена.

Аннотация: в программе рассмотрены актуальные проблемы педагогической деятельности, имеющие место в поликультурной образовательной среде России; обоснована необходимость развития этнопедагогической компетентности педагогов поликультурного российского общества средствами этнопедагогики, рассмотрена; объектно предметная область этнопедагогики и ее возможности по преодолению негативных проявлений в области межнациональных отношений и формированию этнопедагогических компетенций; раскрыт педагогический потенциал традиционной народной культуры и народной педагогики, позволяющий педагогам на его основе эффективно строить свою учебно – воспитательную работу с детьми в многонациональных детских коллективах; в качестве примера подготовки педагогов к работе в поликультурной образовательной среде представлен модуль: «Гармонизация межкультурных взаимодействий в детских и молодежных коллективах средствами этнопедагогики», позволяющий педагогам овладеть знаниями, формами, методами и способами организации межкультурных коммуникаций и преодоления межэтнических конфликтов в многонациональных детских и молодежных коллективах. Курс

адресован педагогам дошкольного, основного общего образования; социальным педагогам; старшим вожатым; педагогам-организаторам; воспитателям; старшими воспитателям; педагогам-библиотекарям; тьюторам.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ», в котором провозглашается принцип единства образовательного пространства на территории Российской Федерации, защите и развитии этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства», с рекомендациями к реализации проекта Концепции поликультурного образования в России (2010), основных положений «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», профессионального стандарта педагога, предполагающего у педагогов наличие таких знаний, умений и сформированных трудовых действий, которые позволят ему обеспечить требование ФГОС общего образования: – подготовить выпускника, «любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции;...знающего русский и родной язык, ... его культуру и духовные традиции». При этом, «Профессиональный стандарт педагога» требует от педагогов наличие таких необходимых умений и трудовых действий как: «Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей», а также «Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде».

Эти задачи может решить только учитель, владеющий этнопедагогической компетентностью, под которой мы понимаем совокупность определенных свойств личности с высоким уровнем этнопедагогической подготовки, владеющего знаниями о народной педагогике и народной культуре, их педагогическом потенциале, методах, средствах и приемах реализации его в современное поликультурное образование с целью решения его актуальных задач.

Программа предназначена для повышения квалификации педагогических работников дошкольного образования. Она предусматривает совершенствование и формирование этнопедагогических компетенций педагогов, являющихся частью профессиональных компетенций педагогов, работающих в условиях поликультурной образовательной среды России посредством изучения этнопедагогики.

Теоретико-методологическими основами программы стали положения философского, исторического, культурологического, антропологического, этнопедагогического, системного, компетентностного и ряда других научных подходов.

Компетентностный подход (В.С. Гершунский, Ф.Г. Зятдинова, В.Н. Кудашов, Д. И. Иванова, К. Р. Митрофанов, О. В. Соколова) является ведущим в разработке и реализации данной программы, так как задает:

- направленность на совершенствование и формирование этнопедагогических компетенций как составной профессиональных компетенций педагога, как субъекта образовательной деятельности, выполнение им трудовых функций, заявленных в профессиональном стандарте «Педагог»;
- ориентацию обучения на конечный результат - совокупность знаний и умений, соответствующих заявленным компетенциям;
- приоритетность интерактивных, практико-ориентированных методов и форм обучения.

Программа построена на принципах единства логического и исторического в изучении и осмыслении накопленного опыта и его использования в современном поликультурном образовании; гармонизации ценностей общечеловеческой и национальных культур, культуросообразности, гуманизации; диалогичности; целостности; аксиологичности; поликультурности; преемственности.

Программа реализуется на основе научных работ: Г.Н. Волкова, В.М. Григорьева, К.Ж. Кожаметовой, Г.И. Батуриной, Ф.Г. Ялалова и др. ученых в области разработки теоретических основ этнопедагогического компонента современного образования детей и молодежи, технологий его реализации в современном образовании.

В теоретической части программы даются знания о нормативно правовой базе формирования этнопедагогических компетенций педагогов в свете требований государственных законодательных документов об образовании; о сущности этнопедагогической компетенции, ее структуре и содержании; об основах этнопедагогики; о воспитательном потенциале традиционной народной культуры и народной педагогики, позволяющем слушателям интегрировать позитивный традиционный народный опыт воспитания в свою профессионально - педагогическую деятельность.

В практической части в процессе интерактивных занятий: круглых столов, деловых игр, мозговых штурмов, решения проблемных ситуаций и др. отрабатываются трудовые умения и навыки, способствующие совершенствованию и формированию этнопедагогических компетенций педагогов средствами этнопедагогики. Самостоятельная работа слушателей направлена на углублённое изучение содержания данной программы. Ее результаты оформляются в форме эссе, рефератов, разработок воспитательных мероприятий и др.

Раздел 1. Характеристика программы

Тема программы: «Развитие этнопедагогической компетентности педагогов поликультурного российского общества».

Цель: формирование этнопедагогических компетенций педагогов, способствующих совершенствованию профессиональной подготовки педагогов поликультурной России.

1.1. Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01
		Педагогическое образование
		Бакалавриат
		Код компетенции

1	способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	ОПК-2
2	способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	ПК - 3
3	способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	ПК - 5
4	способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	ПК - 13

Реализуемые трудовые действия в сопоставлении с совершенствуемыми компетенциями

А/01.6 Трудовые действия	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
	Бакалавриат
	Код компетенции
Осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования с учетом культурных различий детей;	ОПК – 2 - способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании обучающихся, для которых русский язык не является родным;	ПК – 13 - способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;	ПК – 3 - способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Бакалавриат
		Код компетенции

1.	Знать: Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего и поликультурного образования. Уметь: исходя из требований государственных образовательных стандартов образования, организовывать воспитательную работу всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании	ОПК-2, ПК - 3
2.	Знать: основы психодидактики, поликультурного образования, закономерности и позитивные правила межнационального общения в поликультурной образовательной среде. Уметь: проектировать воспитательную деятельность в условиях поликультурного образовательного пространства России используя знания по этнопедагогике	ПК – 5; ПК - 13

1.3 Категория обучающихся/слушателей

Таблица уровня образования Таблица направления подготовки

Уровень образования	Образование и педагогические науки Направление подготовки
ВО	Педагогическое образование

Таблица области профессиональной деятельности

Дошкольное образование	внеурочная деятельность в общеобразовательной организации;
Начальное общее образование	

1.4 Форма обучения - очная

1.5 Срок освоения (трудоемкость) программы, режим занятий – трудоемкость программы: 72 часа, 12 часов в неделю - 2 дня в неделю.

2. Раздел «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план: «Развитие этнопедагогической компетентности педагогов поликультурного российского общества».

Таблица 3

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего	Аудиторные учебные занятия,	Вне-ауди-	Формы промежуточного
-------	---------------------------------------	-------	-----------------------------	-----------	----------------------

			учебные работы			торная работа	контроля
			Всего ауд., часов	Лекции	Практические и др. формы занятий	СРС	
	Базовая часть 6 часов	6	4	2	2	2	Контрольная работа
1.1	Актуальные проблемы педагогической деятельности в поликультурной образовательной среде России...	2	2	2			
1.2.	Актуализация проблемы совершенствования этнопедагогической компетенции педагогов в свете требований государственных законодательных документов об образовании	2	2		2		
1.3.	Анализ своей педагогической деятельности с целью определения содержания самообразовательной работы по формированию своей этнопедагогической компетентности	2				2	
	Профильная часть (предметнометодическая) 64 часа	64	30	12	18	34	
1.	Раздел 1 (Модуль) Значение этнопедагогики в профессиональном развитии педагогов в условиях поликультурной образовательной среды России - 14 часов.	14	10	4	6	4	Подготовка реферата о педагогической деятельности одного из классиков педагогики: Конфуция, Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.А. Сухомлинского, Г.Н.

							Волкова. (по выбору).
1.1	Объектно-предметная область этнопедагогики и ее роль в профессиональном развитии педагогов	2	2	2			
1.2	Роль этнопедагогики в формировании у детей общероссийской идентичности.	2	2		2		
1.3.	Требования «Стандарта педагога», к педагогу, работающему в условиях поликультурной образовательной среды России.	2	2	2			
1.4	Этнопедагогическая компетентность учителя необходимая составляющая профессиональной педагогической деятельности в полиэтнической образовательной среде.	2				2	
1.5	Жизнь и научно педагогическая деятельность классиков педагогики.	2				2	
1.6.	Вклад классиков педагогики.в развитие этнопедагогики	2	2		2		
1.7.	Этнопедагогические аспекты научно – педагогической деятельности классиков педагогики.	2	2		2		
2	Раздел 2 (Модуль) Использование воспитательного потенциала народной педагогики в целях совершенствования этнопедагогических компетенций педагогов – 14 часов	14	8	4	4	6	Разработка планов воспитательной работы с использованием прогрессивного опыта традиционного народного воспитания.
2.1	Этнопедагогика о сущности, содержании и	2	2	2			

	принципах традиционного народного воспитания.						
2.2	Духовно нравственные ценности – целевые установки воспитания в народной педагогике.	2	2		2		
2.3	Народный идеал человека и его воплощение в традиционном народном воспитании детей и молодежи.	2	2		2		
2.4	Содержание традиционного народного воспитания и использование его педагогического потенциала в современной воспитательной практике.	2				2	
2.5	Общая характеристика методов и приемов традиционного народного воспитания.	2	2	2			
2.6	Сравнительный анализ современных и традиционных народных методов воспитания	2				2	
2.7.	Воспитательный потенциал традиционного народного семейного воспитания; методы, приемы и способы использования его позитивного опыта в современной семейной практике.	2				2	
3	Раздел 3(Модуль) Возможности традиционной народной культуры по формированию этнопедагогических компетенций педагогов- 28 часов	28	8	2	6	20	Подготовка разработок воспитательных мероприятий по использованию различных средств народной педагогики в воспитании современных детей (тема по выбору).
3.1	Понятие о культуре, ее видах и механизмах ее воспроизведения..	2	2	2			
3.2	Сущность традиционной народной духовной	2	2		2		

	культуры и ее воспитательные возможности						
3.3	Воспитательный потенциал народной материальной культуры.	2				2	
3.4	Язык как средство сохранения самобытности и духовности народа.	2				2	
3.5	Сущность народных традиций и обычаев и их значение в воспитании детей и молодежи современности.	2				2	
3.6	Традиционные народные праздники и игры - действенное средство воспитания дружбы, толерантности, взаимопомощи, настойчивости, организованности и пр.	2	2		2		
3.7	Роль народных традиционных праздников и игр в формировании позитивных отношений между детьми, родителями, родственниками, соседями.	2				2	
3.8	Общее понятие о русском фольклоре и его воспитательных возможностях.	2				2	
3.9	Общее и отличительное в мифах разных народов.	2				2	
3.10	Воспитательный потенциал народных сказок, их роль в приобщении детей к родной культуре.	2				2	
3.11	Методика чтения и обсуждения сказок.	2	2		2		
3.12	Общее понятие о детском фольклоре, его жанрах и его воспитательном и	2				2	

	развивающем потенциале						
3.13	Материнский фольклор, его воспитательное и развивающее значение.	2				2	
3.14	Жанры малого фольклора и их воспитательные и развивающие возможности.	2				2	
4.	Раздел 4(Модуль) Гармонизация межкультурных взаимодействий в детских и молодежных коллективах средствами этнопедагогики - 8 часов.	8	4	2	2	4	Разработка малыми группами сценария ролевой игры: «Межэтнические конфликты и способы их преодоления» с последующим обсуждением в группе.
4.1	Сущность межкультурных коммуникаций, причины, вызывающие негативные проявления в межнациональном общении детей и молодежи.	2	2	2			
4.2	Общее понятие о конфликтах, возникающих на национальной почве в многонациональных детских и молодежных коллективах.	2				2	
4.3	Этнопедагогические аспекты организации межкультурных коммуникаций в многонациональных детских и молодежных коллективах.	2	2		2		
4.4	Диалог культур – эффективная форма гармонизации межэтнических отношений в многонациональных детских и молодежных коллективах.	2				2	

5	Итоговая аттестация	2	2		2		Тестирование
	Итого	72	36	14	22	36	

Раздел 2. Содержание программы: «Развитие этнопедагогической компетентности педагогов поликультурного российского общества».

Таблица 4

Наименование разделов (модулей) и тем	Виды учебных занятий/работ, час.	Содержание
Базовая часть 6 часов		
Тема 1.1.. Актуальные проблемы педагогической деятельности в поликультурной образовательной среде России...	Лекция, 2 часа	Дать краткую характеристику поликультурной образовательной среды России, выявить и охарактеризовать проблемы педагогической деятельности в ее условиях, обосновать необходимость привлечения этнопедагогики для решения обозначенных проблем.
Тема 1.2 Актуализация проблемы совершенствования этнопедагогической компетенции педагогов в свете требований государственных законодательных документов об образовании	Практическое занятие, 2 часа	На основе анализа государственных законодательных документов: Конституции Р.Ф., Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Национальной доктрины образования на период до 2025 года, Закона Р.Ф. "О языках народов Российской Федерации", Федерального закона "О государственном языке Российской Федерации", рекомендаций к реализации проекта Концепции поликультурного образования в России (2010), «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Профессионального стандарта педагога» подготовить письменное обоснование актуальности проблемы формирования этнопедагогической компетенции педагогов.
Тема 1.3. Анализ своей педагогической деятельности с целью определения содержания самообразовательной работы по формированию своей	СРС, 2 часа	Подготовка плана самообразовательной работы по формированию своей этнопедагогической компетентности.

этнопедагогической компетентности		
Профильная часть (предметно - методическая) – 64 часа		
Раздел 1 (Модуль) Значение этнопедагогики в профессиональном развитии педагогов в условиях поликультурной образовательной среды России – 14 часов		
Тема 1.1. Объектно-предметная область этнопедагогики и ее роль в профессиональном развитии педагогов.	Лекция, 2 часа.	Раскрыть объект, предмет этнопедагогики, функции этнопедагогики в поликультурном российском обществе; основные категории этнопедагогики: «этнос» (народ), «народная педагогика»; «народная традиционная культура», «этнопедагогические знания», «этнопедагогизация», этнопедагогический компонент; значение этнопедагогики в совершенствовании этнопедагогической компетенции педагогов. (Слайды)
Тема. 1.2. Роль этнопедагогики в формировании у детей общероссийской идентичности.	Семинар, 2 часа	План: 1.Общее понятие об общероссийской идентичности. и ее значении в консолидации поликультурного российского общества. 2. Позитивный опыт консолидации российского общества в Российской империи. 3.Этнопедагогические аспекты консолидации поликультурного российского общества.
Тема. 1.3. Требования «Стандарта педагога», к педагогу, работающему в условиях поликультурной образовательной среды России.	Лекция, 2 часа	На основе изучения «Стандарта педагога» по специальности (44.03.01) определить в перечне профессиональных компетенций педагога место и содержание этнопедагогических компетенций; раскрыть актуальные проблемы педагогической деятельности в поликультурной образовательной среде России и способы их преодоления.
Тема 1.4. Этнопедагогическая компетентность учителя необходимая составляющая профессиональной педагогической деятельности в полиэтнической образовательной среде.	СРС, 2 часа	Изучить сущность этнопедагогической компетентности педагогов, ее содержание и компоненты: мотивационно - потребностный, когнитивный и деятельностный. - подготовка конспектов работ по предложенному преподавателем списку литературы, поготовить конспект.
Тема: 1.5. Жизнь и научно педагогическая деятельность классиков педагогики.	СРС, 2 часа	Подготовка докладов о жизни и научно педагогической деятельности классиков педагогики: Конфуция, Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского. (по выбору)
Тема: 1.6. Вклад классиков педагогики в развитие этнопедагогики.	Практическое занятие 2 часа	На основе докладов о жизни и научно педагогической деятельности классиков педагогики: Конфуция, Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского выяснить влияние их научно – педагогической деятельности

		на формирование этнопедагогической компетентности педагогов.
Тема: 1.7. Этнопедагогические аспекты научно – педагогической деятельности классиков педагогики.	Практическое занятие (круглый стол), 2 часа	Обсудить жизнь и научно педагогическую деятельность Конфуция, Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, их влияние на формирование личности педагога поликультурной России, рассмотреть вклад выдающихся классиков педагогики в развитие этнопедагогики.
Раздел 2 (Модуль) Использование воспитательного потенциала народной педагогики в целях совершенствования этнопедагогических компетенций педагогов - 14 часов		
Тема 2.1. Этнопедагогика о сущности, содержании и принципах традиционного народного воспитания.	Лекция, 2 часа	Раскрыть основную цель традиционного народного воспитания: формирование высоконравственной личности готовой к труду и семейной жизни; охарактеризовать духовно – нравственные ценности народного воспитания; дать краткую характеристику принципов традиционного народного воспитания.
Тема 2.2. Духовно нравственные ценности – целевые установки воспитания в народной педагогике.	Семинар, 2 часа	План семинара: 1.Общее представление о духовно нравственных ценностях. 2. Традиционные духовные ценности воспитания - фундамент нравственности личности. 3. Краткая характеристика традиционных духовно нравственных ценностей, присущих многим народам: семья, здоровье, труд, природа, красота, любовь, целомудрие, дети, старость, милосердие и др.
Тема 2.3. Народный идеал человека и его воплощение в традиционном народном воспитании детей и молодежи	Практическое занятие (чат-занятие), 2 часа.	На примере фольклорных произведений описать обобщенный женский и мужской народный идеал, сравнить с современными идеалами и выявить общее и отличительное в них.
Тема 2.4 Содержание традиционного народного воспитания и использование его педагогического потенциала в современной воспитательной практике.	СРС, 2 часа	Формирование высоконравственной личности готовой к труду и семейной жизни – основная цель традиционного народного воспитания. Духовно – нравственные ценности – содержательная основа народного воспитания. Инварианты и варианты традиционного народного воспитания.
Тема: 2.5.Общая характеристика методов и приемов традиционного народного воспитания.	Лекция, 2 часа	Дать краткую характеристику методов и приемов традиционного народного воспитания: (убеждение, пример, приказ, разъяснение, приучение и упражнение, пожелание и благословение, заклинание, клятва, просьба, совет, намек, одобрение, упрек, укор, уговор, заповедь, поверье, завет, зарок, раскаяние, покаяние, проповедь, завещание, запрет, угроза, проклятие, брань, наказание, побои); и др.;

		разъяснить какие из них приемлемы в современном воспитании детей.
Тема: 2.6. Сравнительный анализ современных и традиционных народных методов воспитания.	СРС, 2 часа	Подготовка таблиц методов современного и традиционного народного воспитания по следующим группам::1) методы, действующие на формирование сознания и убеждений детей; 2) методы, направленных на привитие детям норм, правил и привычек позитивного поведения детей; 3)методы и приемы, способствующие организации разнообразной деятельности детей; 4)методы и приемы, стимулирующие положительное поведение детей;
Тема: 2.7. Воспитательный потенциал традиционного народного семейного воспитания; методы, приемы и способы использования его позитивного опыта в современной семейной практике.	СРС, 2 часа	Подготовка рефератов на темы по выбору: «Воззрения народа на брак и семью», «Народная педагогика о семье как хранителе, носителе и продолжателе прогрессивных традиций воспитания», «Семейный народный традиционный опыт приобщения детей к жизни в обществе, труду, добротворческой и природоохранной деятельности», «Методы, приемы и способы реализации позитивного семейного народного традиционного опыта в современное семейное воспитание детей».
Раздел 3 (Модуль) Возможности традиционной народной культуры по формированию этнопедагогических компетенций педагогов - 28 часов		
Тема 3.1. Понятие о культуре, ее видах и механизмах ее воспроизведения.	Лекция, 2 часа.	Дать общее понятие о народной, этнической, национальной культуре; кратко охарактеризовать виды, культуры; механизмы ее воспроизведения: традиции, преемственность, воспитание и др.;
Тема: 3.2. Сущность традиционной народной духовной культуры и ее воспитательные возможности	Семинар, 2 часа	План семинара: 1.Общее понятие о традиционной народной духовной культуре 2.Компоненты традиционной народной духовной культуры. 3.Краткая характеристика воспитательного и развивающего значения основных компонентов традиционной народной духовной культуры.
Тема: 3.3. Воспитательный потенциал народной материальной культуры.	СРС, 2 часа.	Работа в малых группах, представляющих материальную культуру разных народов РФ. Подготовка презентаций: «Одежда моего народа», «Предметы быта и кухни моего народа», «Традиционные жилища народов России» (3-4 по выбору), «Обряды и ритуалы разных народов России, сопровождающие строительство жилья, их воспитательное значение».
Тема: 3.4. Язык как средство сохранения самобытности и духовности народа.	СРС, 2 часа.	Подготовка рефератов: «Почему народ рассматривает язык как важнейшее средство познания мира, развития ума, приобщения к родной культуре, формировании

		нравственности», «Значение языка в жизни этноса», «Значение русского языка в мире»; «Язык как средство организации межкультурных коммуникаций в поликультурном российском обществе».
Тема 3.5. Сущность народных традиций и обычаев и их значение в воспитании детей и молодежи современности.	СРС, 2 часа.	На основе изучения рекомендуемой литературы разберитесь в следующих вопросах: «Почему традиция рассматривается как компонент духовной культуры народа, как механизм хранения и передачи образцов, приемов и навыков деятельности, как условие сохранения духовности, преемственности и устойчивости бытия этносов?» «Охарактеризуйте народные воспитательные традиции, их роль в воспитании детей и молодежи», «Воспитательные возможности прогрессивных народных обычаев».
Тема: 3.6. Традиционные народные праздники и игры - действенное средство воспитания дружбы, толерантности, взаимопомощи, настойчивости, организованности и пр.	Семинар, 2 часа	План семинара: 1. Возрождение традиционных народных праздников как действенное средство приобщения детей к традиционной народной культуре. 2. Подготовка семьи к традиционному народному празднику. 3. Народная игра как средство всестороннего развития личности, как компонент духовной культуры, передаваемый из поколения в поколение, сохраняющий память народа 4. Подготовка малыми группами сценариев народных праздников и народных игр и их проигрывание в группе с последующим обсуждением.
Тема: 3.7. Роль народных традиционных праздников и игр в формировании позитивных отношений между детьми, родителями, родственниками, соседями.	СРС, 2 часа	На основе изучения рекомендуемой литературы письменно ответьте на вопросы: Почему народ активно включал в подготовку и проведение народных традиционных праздников детей. Что дает на ваш взгляд совместная подготовка взрослых и детей к празднику. Традиционные правила подготовки к празднику жилища, праздничного стола, праздничной одежды. Какие обычаи, обряды и игры сопровождали подготовку и проведение народных традиционных праздников.
Тема: 3.8. Общее понятие о русском фольклоре и его воспитательных возможностях.	СРС, 2 часа	Подготовить реферат на одну из тем по выбору: «Фольклор – сокровищница народной мудрости воспитания», «Фольклор как средство хранения исторической памяти этносов, как носитель их самобытной культуры» и «Воспитательный потенциал фольклора», «Основные жанры русского фольклора».

Тема: 3.9. Общее и отличительное в мифах разных народов.	СРС, 2 часа	Подготовка письменных работ на основе изучения мифов разных народов на темы: «Общее и отличительное в мифах разных народов». «Темы и мотивы, неизменно повторяющиеся у разных народов». «Мифотворчество - важнейшее явление в культурной истории человечества».
Тема: 3.10. Воспитательный потенциал народных сказок, их роль в приобщении детей к родной культуре.	СРС, 2 часа	Определить место сказки в жизни отдельного человека и этноса; и раскрыть ее воспитательное и развивающее влияние на детей. (подготовка письменных работ на тему «Роль сказки в жизни народа и воспитании детей»)
Тема: 3.11. Методика чтения и обсуждения сказок.	Практическо е занятие, 2 часа.	Подготовка малыми группами методических разработок чтения и анализа народных сказок, с последующим их обсуждением в группе.
Тема: 3.12. Общее понятие о детском фольклоре, его жанрах и его воспитательном и развивающем потенциале.	СРС, 2 часа.	Подготовить письменную работу – 2-3 стр, представляющую общую характеристику материнского фольклора и его жанров, раскрывающую его воспитательное значение.
Тема: 3.13. Материнский фольклор, его воспитательное и развивающее значение.	СРС, 2 часа.	Подготовить методическую разработку по использованию одного из жанров материнского фольклора в воспитании детей.
Тема: 3.14. Жанры малого фольклора и их воспитательные и развивающие возможности.	СРС, 2 часа.	На основе изучения рекомендуемой литературы понять, почему малые жанры фольклора являются действенным средством воспитания и развития детей; понять почему пословицы и поговорки играют значительную роль в приобщении детей к традиционным народным ценностям, идеалам, нормам поведения, в формировании предпочтительных для данного этноса черт характера; понять место загадок в умственном воспитании детей, в развитии их воображения и памяти; наблюдательности, усвоить значение загадок в формировании у детей умений воспринимать мир многогранно, образно; изучить воспитательный и развивающий потенциал считалок; роль скороговорок в воспитании и развитии детей; усвоить методы и приемы развития речи детей при помощи скороговорок. Подготовить конспекты с ответами на поставленные вопросы.
Раздел 4 (Модуль) Гармонизация межкультурных взаимодействий в детских и молодежных коллективах средствами этнопедагогики. – 8 часов.		
Тема: 4.1. Сущность межкультурных коммуникаций, причины, вызывающие негативные проявления в межнациональном общении детей и молодежи.	Лекция, 2 часа	Дать общее представление о межкультурных коммуникациях и способах их формирования в многонациональных детских и молодежных коллективах; охарактеризовать формы, методы и средства формирования межкультурных коммуникаций в многонациональных детских и молодежных коллективах.

Тема: 4.2. Общее понятие о конфликтах, возникающих на национальной почве в многонациональных детских и молодежных коллективах.	СРС, 2 часа	На основе изучения научных статей, указанных в списке литературы разобраться, чем отличается национальный конфликт от обычного; понять причины возникновения межнациональных конфликтов; изучить методы и средства, предотвращения и разрешения межэтнических конфликтов в многонациональных детских и молодежных коллективах; разобраться в самых распространенных специфических культурных проявлениях детей своего коллектива. Подготовка письменной работы.
Тема: 4.3. Этнопедагогические аспекты организации межкультурных коммуникаций в многонациональных детских и молодежных коллективах.	Практическое занятие (деловая игра) 2 часа.	Проигрывание малыми группами фрагментов воспитательных мероприятий, способствующих организации диалога культур и гармонизации межэтнических отношений в многонациональных детских и молодежных коллективах с последующим их обсуждением группой
Тема: 4.4. Диалог культур – эффективная форма гармонизации межэтнических отношений в многонациональных детских и молодежных коллективах	СРС, 2 часа	Подготовка рефератов на тему: «Диалог культур – эффективная форма гармонизации межэтнических отношений в многонациональных детских и молодежных коллективах»
5. Итоговая аттестация:	2 часа	Тестирование
Итого:	72 часа	

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3. 1. Текущий контроль:

1.Базовая часть – контрольная работа – 2 варианта.

Вариант №1. Раскройте актуальные проблемы педагогической деятельности в поликультурной образовательной среде России.

Вариант № 2. Представьте ваше видение решения проблем поликультурной образовательной среды России.

2.1. Профильная часть (предметно – методическая)

Раздел 1 (Модуль) Значение этнопедагогики в профессиональном развитии педагогов в условиях поликультурной образовательной среды России.- Подготовка реферата по выбору педагогической деятельности одного ученого: Этнопедагогические аспекты научно – педагогической деятельности выдающихся педагогов прошлого: Конфуция, Я.А. Коменского, И.Г. Песталотти, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.А. Сухомлинского, Г.Н

Раздел 2 (Модуль) Использование воспитательного потенциала народной педагогики в целях совершенствования этнопедагогических компетенций педагогов. - Разработка планов воспитательной работы с использованием прогрессивного опыта традиционного народного воспитания.

Раздел 3(Модуль) Возможности традиционной народной культуры по формированию этнопедагогических компетенций педагогов. - Подготовка разработок воспитательных мероприятий по использованию различных средств народной педагогики в воспитании современных детей (тема по выбору).

Раздел 4(Модуль) Гармонизация межкультурных взаимодействий в детских и молодежных коллективах средствами этнопедагогики. - Разработка малыми группами сценария, ролевой игры: «Межэтнические конфликты и способы их преодоления» с последующим обсуждением в группе.

3. Итоговая аттестация: тестирование.

Тесты к программе: «Развитие этнопедагогической компетентности педагогов поликультурного российского общества».

1. В каком году впервые был использован термин "этнопедагогика":

- А) В 1974 году+
- Б) В 1972 году
- В) В 1985 году
- Г) В 1959 году

8. Кто впервые ввел термин «этнопедагогика»:

- А) В.А. Сухомлинский
- Б) К.Д. Ушинский
- В) Г.Н. Волков+
- Г) Л.Н. Толстой

2. Какой научной структурной единицей является этнопедагогика:

А) Этнопедагогика, направление в исследовании социализации и образования.

Б) Этнопедагогика как часть педагогической науки исследует закономерности и особенности народного (этнического) воспитания

В) Этнопедагогика - наука, изучающая народную культуру и народную педагогику с целью выявления общих закономерностей их становления и развития развития возможностей их использования в современных учебно-воспитательных воспитательных системах. +

Г) Этнопедагогика представляет собой научный взгляд на явление воспитания и анализирует социальные и педагогические процессы, взаимосвязи, взаимодействия, взаимовлияния педагогики с культурными традициями народа.

3. В этнопедагогике под целью воспитания детей и молодежи понимается:

А) Всестороннее изучение и теоретическое обобщение опыта народов в области воспитания детей.

Б) Формирование уважительного отношения к истории и культуре народов.

В) Целостный, систематический процесс формирования новой модели человека – планетарного человека – на основе интеграции требуемых современных личностных качеств, нравственного идеала;

Г) Актуализация народного опыта воспитания в условиях современного поликультурного российского общества.+

4. Что является объектом изучения этнопедагогики:

А) Традиции воспитания.

Б) Педагогика семейного быта.

В) Народная педагогика и народная культура.+

Г) Средства народной педагогики.

12. Что является предметом изучения этнопедагогики:

А) Воспитательный процесс современности на идеях народной педагогики.

Б) Народные традиции воспитания.

В) Воспитательный потенциал народной культуры.

Г) Место и функции народной педагогики в современном обучении и воспитании.+

5. Кто из великих мыслителей прошлого впервые обосновал необходимость следования в воспитании детей и молодежи культурным традициям, прежде всего, своего народа, а также и других народов:

А)) Я.А. Коменский.

Б) Л.Н. Толстой.

В) Сократ.

Г) Конфуций. +

6. Кто из классиков педагогики обосновал идею школы родного языка:

А) И.Г. Песталоцци

Б) Ж.Ж. Руссо.

В) В.А. Сухомлинский.

Г) Я.А. Коменский. +

7. Кто из великих мыслителей прошлого разработал «золотое» правило нравственности: «не надо делать человеку того, чего не желаешь себе»:

А) Жан Жак Руссо.

Б) Дени Дидро

В) Конфуций. +

Г) Платон.

8. Что включал в содержание народного воспитания К.Д. Ушинский: А) Культуру, воспитание, историю, нравы народа..

Б.) Традиции, пословицы, культуру, язык.

В) Религию, природу, семейство, предания, поэзию, законы, промышленность, русский фольклор, отечественную литературу, историю, географию и др. +

Г) Традиции, обычаи, обряды, народные праздники, быт народа, труд.

9. Кто из ученых пришел к выводу, что общей системы воспитания этносов не существует:

А) Я.А. Коменский.

Б) И. Яковлев.

В) Л.Н. Толстой.

Г) К.Д. Ушинский. +

10. Кто из выдающихся педагогов придал процессу обучения и воспитания народоведческий характер:

А) И.Г. Песталоцци.

Б) В.А. Сухомлинский. +

В) А.Ф. Дистерверг.

Г) Л.Н. Толстой.

11. Основная цель традиционного народного воспитания это:

А) Формирование высоконравственной личности готовой к труду и семейной жизни. +

Б) Подготовка детей и молодежи к усвоению социального и трудового опыта.

В) Приобщение подрастающих поколений к традициям и религии.

Г) Формирование у детей и молодежи духовно нравственных ценностей.

12. Духовная культура это:

А)) Совокупность знаний о фольклоре, музыкальном и танцевальном искусстве, религии, языке.

Б) Владение ораторским искусством, умение понимать и ценить прекрасное.

В) Совокупность знаний, идеалов, духовного опыта народа на его многовековом пути становления. +

Г) Эстетика жилища, одежды, знание народного этикета, основ религии.

35. Какие подсистемы входят в народную культуру:

А) Эстетическая, нравственная, трудовая, экологическая.

Б) Учебная, игровая, трудовая, культурно развлекательная.

В) Добротворческая, созидательная, познавательная, воспитательная.

Г) Религиозная (христианская), нравственная, бытовая, трудовая, оздоровительная, игровая, зрелищная. +.

13. . Раскройте воспитательное и развивающее значение родного языка:

14. Определите, какому возрастному периоду в большей степени соответствуют следующие жанры:

А) Скороговорки, загадки-----

Б) Сказки, былины-----

В) Колыбельные, пестушки-----

Г) Мифы, исторические песни-----

15. . Пословицы и поговорки имели огромное значение в жизни народа, так как они определяли:

А) Нормы и правила поведения в этническом социуме.

Б) Сохраняли народные обычаи и традиции.

В) Регламентировали социальный статус и поведение людей.

Г) Ценности, идеалы, нормы поведения, предпочтительные черты характера человека того или иного этноса.+

16. Наряду с другими, назовите ведущий принцип, которым должны руководствоваться педагоги в целях формирования этнокультурного человека, сочетающего в себе системные знания в области родной, национальной и мировой культуры:

А) Принцип культуросообразности.

Б) Принцип гармоничного единства народности, научности, нравственности.

В) Принцип диалогового согласия.

Г) Принцип диалектического единства трех начал. +

15.

17. Конфликт в науке рассматривается как:

А) Недоброжелательное, скрыто враждебное отношение к какому либо человеку.

Б) Столкновение противоположных интересов, взглядов, стремлений, разнонаправленных сил, как серьезное разногласие или спор. +

В) Интенсивная и длительная неприязнь, при которой чувства проявляются, открыто и активно.

Г) Устойчивое или частое чувство гнева; гнев или раздражение в ответ на незначительные обиды или пренебрежение; злое, противное или мстительное поведение.

18. Укажите основные причины возникновения межэтнических конфликтов:

А) Разные уровни развития и восприятия окружающего мира.

Б) Различия в материальном и социальном положении.

В) Разное отношение к культуре, людям, окружающей действительности.

Г) Отличия в языках, национальной кухне, одежде, нормах общественного поведения, отношении к выполняемой работе. +

19. Назовите ведущую форму культурных взаимодействий:

А) Диалог культур. +

Б) Взаимовыгодное сотрудничество.

В) Обмен научными и культурными достижениями.

Г) Развитие торговых и экономических отношений.

20. Этнопедагогическая направленность диалога культур – это:

А) Эмоциональное развитие чувства причастности к родному этносу, ответственности за будущее этноса.

Б) Обогащение духовно-нравственного потенциала человека этнокультурными ценностями как личности, восходящей от родной этнической культуры русской, а затем к мировой. +

В) Культуросообразный, социо и личностно ориентированный педагогический процесс, направленный на приобщение ребенка к ценностям культуры.

Г) Освоение детьми и молодежью научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы.

4.1. Основная литература:

1. Акулова, Л. В. Культурология. Тезисы лекций для гуманитарных факультетов: учебно-методическая разработка / Л. В. Акулова; Владим. гос. ун-т. – Владимир: Аркаим, 2015 – 78 с.-
2. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества. [Текст]: учебник / Т.И. Бакланова. Санкт-Петербург, Издательство: Планета музыки, 2018, - 160 с.
3. Волков, Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса [Текст] / Г.Н. Волков. - М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2001. – 160 с. (Автор - основоположник этнопедагогики. Эта книга не переиздавалась.)
4. Волков, Г.Н. Этнопедагогика. [Текст]: учебник для студ. сред. и высш. учеб. заведений / Г.Н. Волков. - М.: Академия, 1999. – 168 с. (Эта книга не переиздавалась.)

5. Ильина Т.Б. Структура и содержание этнопедагогической компетенции педагогов / Т.Б. Ильина // Педагогическое образование в России, 2016. № 3. – С. 69-75.
6. Коменский, Я.А. Великая дидактика [Текст] / Я.А. Коменский // Педагогическое наследие / Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. - М.: Педагогика, 1989. - С. 11-104. (Эта книга переиздается по заказу.)
7. Конфуций. Антология гуманной педагогики [Текст] / сост. В.В. Малявин. - М., издатель: "Издательский Дом Шалвы Амонашвили", 2014. – 224 с.
8. Кукушин, В.С. Этнопедагогика [Текст]: Учеб. пособие / В.С. Кукушин. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2013. - 432 с.
9. Нездемковская Г.В. Роль этнопедагогики в формировании этнопедагогических компетенции педагогов / Г.В. Нездемковская //Теоретические и методологические проблемы современного образования" Материалы XX Международной конференции 2-3 апреля 2015 / Науч.-инф. Издат. Центр «Институт стратегических исследований». М.: Изд-во «Институт стратегических исследований»: Изд-во «Перо», 2015. С. 112 -115.
10. Нездемковская Г.В. Этнопедагогические компетенции педагога в свете современных требований / Г.В. Нездемковская // Воспитание школьников. – 2015 - № 7 – С. 54-59.
11. Николаева Л. В., Модель этнопедагогической подготовки студентов-бакалавров педагогического вуза // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 26. – С. 261–265. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95337.htm>.
12. Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие [Текст] / И.Г. Песталоцци - М.: Педагогика, 1989. - 337 с. (Эта книга не переиздавалась.)

13. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие / Рот Ю., Коптельцева Г. – Электрон. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 223 с.
14. Савельева С.С. Педагогические условия формирования профессиональной компетентности учителя в образовательном процессе вуза. / С.С. Савельева Монография. — Воскресенск: Изд-во "Позитив", 2012. — 220 с.
15. Степанов, Е.И. Современная конфликтология: Общие подходы к моделированию, мониторингу и менеджменту социальных конфликтов: Учебное пособие. — М.: Издательство ЛКИ, 2008. — 176 с.
16. Сухомлинский, В.А. Родительская педагогика [Текст]: / В.А. Сухомлинский. – М.: Издательство: «Концептуал» 2016 г. – 320 с.
- а. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст]: / В.А. Сухомлинский. – М.: Издательство: Питер, 2017. – 208 с.
17. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. [Текст]: Учебное пособие / О.В. Тимашева – М.: Изд-во Флинта, 2017, - 192 с.
18. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения [Текст]: в 6 т. / К.Д. Ушинский; сост. С.Ф. Егоров. - М.: Педагогика, 1990. (Последнее издание сочинений 1990г., позже не переиздавалось.)
19. Фольклор в школе. [Текст]: Практическое пособие для академического бакалавриата Авторы/составители: Пранцова Г.В., Перепелкина Л.П., Видишева В.П., Ключарева И.С. М.: Юрайт, 2017, - 235 с.
20. Этнопедагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - М.: Академия, 2012. – 240 с.

4.2. Дополнительная литература:

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Отредактирован 26.07.12 (интернет ресурс <https://www.twirpx.com/file/882043/>)
2. Арутюнов С.А. Силуэты этничности на цивилизационном фоне. М.: ИНФРА-М, 2012.

3. Заббарова М.Г., Гринева Е.А. Теоретико-методологические основы формирования полиэтнической культуры младших подростков. М.: Издательство: Прометей, 2017, - 142 с.
4. Компетентностный подход в образовательном процессе. [Текст] / А.Э. Федоров, С.Е. Метелев А.А. Соловьев, Е.В. Шлякова.- Монография – Омск: Изд-во ООО «Омскбланкиздат», 2012. – 210 с.
5. Коршунова Ирина Владимировна. Педагогический потенциал традиционной народной культуры и его реализация в современных социокультурных условиях: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.05 / Коршунова Ирина Владимировна; [Место защиты: Московский государственный гуманитарный университет им.М.А.Шолохова - ГОУВПО].- Москва, 2014.
6. Лукьянова Ирина. Дети разных народов... В чем причина национальных конфликтов между детьми? [Электронный ресурс] режим доступа: http://www.religare.ru/2_95135.html
7. Нездемковская Г.В. Роль этнопедагогики в подготовке педагога к работе в поликультурной образовательной среде России. / Г.В. Нездемковская // «Инновационные технологии в науке и образовании»: материалы IV Международной научно-практической конференции (Чебоксары , 15 мая 2015) / редкол.: О.Н. Широков и др. - Чебоксары: ЦНС - Интерактивплюс», 2015 – С. 141 – 144.
8. Нездемковская, Г.В. Методы и приемы народного воспитания (на примере традиций русского народа) / Г.В. Нездемковская // Социальное воспитание. – 2016. – № 1, - С. 3 - 11.
9. Нездемковская, Г.В. Концептуальные основы этнопедагогики России на современном этапе ее развития [Текст]: монография / Г.В. Нездемковская. – М.: Эдитус, 2012. – 340 с.

10. Серебрякова А., Овсянникова Елена. Конфликтология. Издательство Литагент «Флинта», Год 2015, Формат FB2 (интернет ресурс <http://mexalib.com/view/233436>)

11. Этнопедагогика любви и национального спасения [Текст] : коллективная монография / У. А. Винокурова [и др.] ; Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия) ; под общей редакцией У. А. Винокуровой. - Якутск : Медиа-холдинг Якутия, 2017. - 479 с.4.4.

4.3. Нормативно–правовые документы, отражающие проблемы воспитания:

Всеобщая декларация прав человека (издательство ЮНЕСКО, принята 10.12.1948).

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. № 792–р).

Декларация принципов терпимости (издательство ЮНЕСКО, принята 16.11.1995).

Закон РФ от 25 октября 1991 г. N 1807-І "О языках народов Российской Федерации". [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.advokat-profes.ru/2010-12-06-13-43-33/316-2011-04-05-13-35-25.html>

Конвенция о правах ребёнка (издательство ЮНЕСКО, принята 20.11.1989 г.).

Конституция Российской Федерации. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.constitution.ru/>

Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации. Приказ Министерства образования и науки РФ от 3 августа 2006 г. N 201 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elabuga.egpu.ru/legal/conzeptRF.aspx>

Концепция развития поликультурного образования – Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года [Электронный

ресурс] – Режим доступа: <http://www.mon95.ru/deyatelnost/podmenu-25/84-2013-12-29-17-55-32-2/2318-489>.

Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы (указ Президента РФ от 01.06.2012г. №761).

О национальной доктрине образования в Российской Федерации. (Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 г. № 751).

Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (письмо Министерства образования и науки РФ от 13.05.2013г. № ИР-352/09).

Профессиональный стандарт педагога. «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н. [Электронный ресурс] // <http://минобрнауки.рф/документы/3071> (дата обращения 11.04. 2015)

Путин В.В. Россия: Национальный вопрос. Самоопределение русского народа – это полиэтническая цивилизация, скрепленная русским культурным ядром / Независимая газета 23.01.2012г.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

Федеральный закон "О государственном языке Российской Федерации" от 01.06.2005 N 53-ФЗ (действующая редакция, 2016) года [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.minnac.ru/minnac/info/13881.html>

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря

2010 г. № 1897) [Электронный ресурс] //http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh (дата обращения 03.05. 2016)

4.4.Интернет–ресурсы:

<http://минобрнауки.рф> – Министерство образования и науки Российской Федерации.

<http://stat.edu.ru> – статистика российского образования.

<http://www.lexed.ru> – Федеральный центр образовательного законодательства.

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».

<http://www.ict.edu.ru> – федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

4.5. Словарь терминов и понятий

АНТРОПОЛОГИЯ [антропо...+ гр. logos понятие, учение] – наука, всесторонне изучающая биологическую природу человека (положение человека в ряду органических существ, происхождение человека, древние и современные морфологические типы человека, морфологические, физиологические, половые и возрастные особенности человека).

АТТЕСТАЦИЯ ИТОГОВАЯ – установление соответствия усвоенного содержания образования планируемым результатам обучения по ДПП.

АТТЕСТАЦИЯ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ – установление соответствия усвоенного содержания образования планируемым результатам модуля, раздела и др.

ВОСПИТАНИЕ– 1) в широком социальном смысле, включая в него воздействие общества на человека, т.е. воспитание отождествляется с социализацией; 2) в широком педагогическом смысле как целенаправленное воспитание, осуществляемое системой учебно-воспитательных учреждений; 3) в узком педагогическом смысле как воспитательная работа в целях формирования у детей системы определенных качеств, взглядов, убеждений, решения конкретных

воспитательных задач (например, воспитание определенного личностного качества).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ - система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, овладение которыми обеспечивает разностороннее развитие умственных и физических способностей воспитанников, формирование их мировоззрения, морали, поведения, подготовки к общественной жизни и труду. Источником содержания образования и воспитания служит все многообразие культуры.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - целенаправленные действия субъектов воспитания по созданию условий для разностороннего развития личности в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО - педагогически целесообразно организованная среда, в которой протекает жизнедеятельность человека (от семейного окружения до социальной среды в целом).

ДИАЛОГ КУЛЬТУР – понятие, получившее широкое хождение в философской публицистике и эссеистике 20 в. Чаще всего оно понимается как взаимодействие, влияние, проникновение или отталкивание разных исторических или современных культур, как формы их конфессионального или политического сосуществования. (Философская энциклопедия)

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – организация образовательного процесса в информационно-коммуникационной сети Интернет.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ДПО) – профессиональное образование, получаемое дополнительно к начальному профессиональному образованию, среднему или высшему профессиональному образованию.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ (ДПП) – программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ – ДИАЛОГОВОЕ ОБУЧЕНИЕ - обучение в ходе которого осуществляется активное взаимодействие участников образовательного процесса. Основные формы интерактивного обучения – круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия и др.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО - создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественная обработка утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и т.д.). При обработке материалов (металл, дерево, керамика, стекло, текстиль и др.) в декоративно-прикладном искусстве используются литьё, ковка, чеканка, гравирование, резьба, роспись, инкрустация, вышивка, набойка и т.д. Произведения декоративно-прикладного искусства составляют часть предметной среды, окружающей человека, и эстетически её обогащают. Они обычно тесно связаны с архитектурно-пространственным окружением, ансамблем (на улице, в парке, в интерьере) и между собой, образуя художественный комплекс. Возникнув в глубокой древности, декоративно-прикладное искусство стало одной из важнейших областей народного творчества, его история связана с художественным ремеслом, художественной промышленностью, с деятельностью профессиональных художников и народных мастеров, с начала 20 века также с художественным конструированием.

ИДЕАЛ (фр. *ideal* < гр. *Idea* – идея, понятие, представление) – совершенство; совершенный образец чего-л.; высшая конечная цель стремлений, деятельности. (Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. Справочное учебное пособие: М.: Изд-во «Щит-М», 1999).

ИДЕАЛ ЛИЧНОСТИ - система требований к качествам человеческой личности, зафиксированных в устном народном творчестве и совершенствующихся от поколения к поколению. Идеал личности фактически представляет цели обучения, воспитания и развития личности ребенка,

определяющий и средства организации этих процессов. В качестве этих средств выступают различные компоненты народной культуры.

КОНФЛИКТ - столкновение противоположных интересов, взглядов, стремлений, разнонаправленных сил, как серьезное разногласие или спор. (Степина В. С. Новая философская энциклопедия. - М.: Мысль – 2001. - 354 с.)

МЕЖЭТНИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТЫ — одна из форм отношений между национальными общностями, характеризующаяся состоянием взаимных претензий, имеющая тенденцию к нарастанию противостояния вплоть до вооруженных столкновений, открытых войн. (Этнографический Словарь)

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ – это особая разновидность социального межгруппового конфликта, когда группы с противоположными интересами (или с интересами, которые осознаются как противоположные) поляризуются друг против друга по национальному признаку. (<http://allrefs.net/c3/3v5dq/p95/>).

КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ порождается обычно резко противоположными позициями сторон по существенным вопросам, или коренным несовпадением интересов сторон, или разнонаправленными целями, или взаимно неприемлемыми средствами достижения поставленных целей. (<http://allrefs.net/c3/3v5dq/p95/>).

КОНЦЕПЦИЯ – предварительный теоретический взгляд на изучаемые явления, объект или процесс, раскрывающий совокупность исходных принципов исследования, его объект и предмет, совокупностью методов исследования и интерпретация получаемых результатов.

КУЛЬТУРА (от лат. cultura — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) — исторически определённый уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие “культура” употребляется для характеристики определённых исторических эпох (античная культура), конкретных обществ, этносов и наций (культура майя), а также

специфических сфер деятельности или жизни людей (культура труда, политическая культура, художественная культура); в более узком смысле — сфера духовной жизни людей. Включает в себя предметные результаты деятельности людей (машины, сооружения, результаты познания, произведения искусства, нормы морали и права и т.д.), а также человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (знание, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрение, способы и формы общения людей).

РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА — специфическая, национальная, исторически слитая своими корнями с природой, с различными регионами культура; в то же время являет собой пример многосторонних связей с другими культурами

МАРГИНАЛЫ — группы людей, по разным причинам оторванные от родной культуры или социальной среды и не усвоившие в полной мере другую. Как правило, М. становятся люди в зрелом возрасте, уже имеющие какой-либо культурный потенциал, сформировавшиеся привычки, традиции и обычаи, которые они не могут забыть, изменить. М. могут быть эмигранты, переселившиеся на постоянное место жительства в другую страну, выходцы из деревни, переселившиеся на жительство в город, супруги, поселившиеся среди родни своего супруга, принадлежащего к иной культуре, и т.д. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. — М.: Гардарики, 2002).

МЕТОД — способ получения результатов в познании и практике. Метод всегда имеет операциональную структуру, раскрывая процедуру его использования.

МЕТОДОЛОГИЯ — область науки, определяющая пути и перспективы ее развития, вскрывающая ее структуру, определяющая методики и технику исследования.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ — (миросозерцание), система взглядов на мир и место человека в нем, на отношение людей к окружающей их действительности и самим

себе, а также обусловленные этими взглядами их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. Носитель мировоззрения – личность, социальная группа. Выделяют три основных типа мировоззрения: житейское (обыденное) мировоззрение, в котором отражаются представления здравого смысла, традиционные взгляды о мире и человеке; религиозное мировоззрение, связанное с признанием сверхъестественного мирового начала; философское мировоззрение, в котором обобщается опыт духовного и практического освоения мира.

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ - это совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

МЕНТАЛЬНОСТЬ – это общее, что рождается из природных данных и социально обусловленных компонентов и раскрывает представление человека о жизненном мире. Навыки осознания окружающего, мыслительные схемы, образные комплексы находят в ментальности свое культурное обнаружение. Само понятие происходит от латинского слова *mens* – ум, мышление, образ мыслей, душевный склад. Словом, ментальность (или менталитет) – это относительно целостная совокупность мыслей, верований, навыков духа, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества. (Гуревич П.С. Культурология. Учебное пособие. – М.: Знание, 1996).

НАРОД, 1) все население определенной страны. 2) Различные формы исторических общностей (племя, народность, нация). (Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1997).

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА – зафиксированная в результатах и орудиях труда материальная и духовная деятельность человека, передаваемая от поколения к поколению: фольклор, героический эпос, музыкально-песенное искусство, традиции, предметы народных промыслов, орудия и способы их изготовления и т.д. (определение каждого из этих компонентов имеется в этнографических словарях и справочниках).

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА – исторически сложившаяся совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, героическом эпосе, своде правил поведения и воспитания, обычаях, обрядах, традициях, детских играх и игрушках. Н.п. содержит как идеал воспитания, так и пути и средства его достижения. Ценности Н.п. помогают направить современный учебно-воспитательный процесс на формирование национального самосознания у подрастающего поколения, развитие у него понимания роли своей нации, этноса в мировой культуре. (Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних пед. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001).

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ – понятие, служащее для выражения различий между нациями, народами и другими этническими общностями, их культурами, образом жизни и прочими признаками. Следует отметить, что к Н.о. относятся те черты, которые отличают национальные общности друг от друга как таковые. В понятии «Н.о.» фиксируется положение народа в постоянно меняющейся окружающей среде, в силу чего его характерные черты проявляются в духовной сфере жизни народа, в обычаях, обрядах, жилище, домашней утвари, одежде, привычках и т.п. Н.о. проявляются не одинаково в различных областях жизни: они слабее в материальной культуре и значительно сильнее в духовной сфере – языке, быте, обычаях, традициях, повседневном поведении, чем и обусловлено их сохранение на протяжении длительного времени. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М.: Гардарики, 2002).

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ – совокупность различного рода связей и отношений, складывающихся внутри социально-этнических общностей, между ними и их государственными образованиями. Соответственно Н.о. существуют в трех формах: 1) внутри национальные связи; 2) взаимоотношения социально-этнических общностей; 3) межличностные отношения представителей различных национальностей. Следует различать понятия «Н.о.» и «межнациональные отношения». Первое обычно употребляется в широком смысле, так как включает в

себя как внутринациональные, так и межнациональные связи и отношения. Под межнациональными отношениями, как правило, понимаются отношения между социально-этническими общностями или же между представителями различных наций на личностном уровне в рамках многонационального государства. Н.о. представляют собой составную часть отношений социальных. Поэтому их характер и содержание во многом определяются той социальной системой, в рамках которой происходит их развитие. По этой причине они могут изменяться в зависимости от изменений в экономической сфере, от степени воздействия на них социальных отношений, национальной политики государства, международной обстановки и других факторов. Определяющее воздействие на них оказывают политические факторы, что обусловлено ролью государства в формировании и развитии нации. Непосредственно к политическим аспектам Н.о. принадлежат вопросы самоопределения наций, их равноправия, политические условия развития национальных культур и языков и т.п. Проблема национальных отношений существует в большинстве многонациональных государств, в странах и регионах, включающих в себя множество субъектов этих отношений. В то же время в целом ряде многонациональных государств создана эффективная система справедливых отношений народов в соответствии с их национальными интересами. Наиболее показательными примерами в данном случае являются Бельгия, Швейцария, Франция. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М.: Гардарики, 2002).

НАЦИЯ (лат. *natio* – народ) – высшая исторически сложившаяся форма этносоциальной общности людей, возникающая в основном в эпоху зарождения и развития товарно-денежных отношений. Нации свойственны общность территории и экономической жизни, языка, некоторые черты психологического и духовного облика, проявляющиеся в своеобразии культуры. (Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах. Справочное учебное пособие: М.: Изд-во «Щит-М», 1999).

НОВАТОРСТВО И ТРАДИЦИИ В КУЛЬТУРЕ – две стороны процесса развития культуры. Культура содержит в себе как устойчивые, так и изменчивые

моменты. Устойчивость, «инерционность» в культуре – это традиция. В традиции элементы культурного наследия – идеи, ценности, обычаи, обряды, способы мировосприятия и т.д. – сохраняются и передаются от поколения к поколению. Традиции существуют во всех формах духовной культуры. Можно говорить о научных, религиозных, моральных, национальных, трудовых и других традициях. Благодаря им развивается общество, так как молодое поколение не занимается «изобретением велосипеда», а усваивает достигнутый человеческий опыт, «отсеянные» временем нормы культуры. (Человек и общество. Культурология) Словарь справочник. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1996. Автор термина Штомпель О.М.).

ОБРАЗОВАНИЕ процесс развития и саморазвития личности, связанный совладением социально значимым опытом человечества, воплощенным в знаниях, умениях, творческой деятельности и эмоционально-ценностном отношении к миру; необходимое условие сохранения и развития материальной и духовной культуры. Основной путь получения образования - обучение и самообразование. (БЭС)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО - понятие, являющееся важной характеристикой образовательного процесса и отражающее основные этапы и закономерности развития образования как фундаментальной характеристики общества, его культурной деятельности; пространство, объединяющее идеи образования и воспитания и образующее образовательную протяженность с образовательными событиями, явлениями по трансляции культуры, социального опыта, личностных смыслов новому поколению (Педагогический словарь: термин Образовательное пространство определение понятия Образовательное пространство на сайте www.pedpro.ru - Педагогика 2010.)

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – это система обучения и воспитания, которая учитывает культурную, этническую и религиозную специфику учащихся, развивает у них толерантность, уважение к представителям иной

лингвокультурной общности. (Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)).

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ — педагогическая концепция формирования личности, учитывающая культурные и воспитательные интересы разных национальных и этнических меньшинств и решающая задачи адаптации человека к ценностям многонациональных культур, обучения взаимодействию между людьми с разными традициями, ориентации на диалог культур и формирования понимания равноценности культур разных народов и наций.

ОБРЯД — совокупность символических, стереотипных коллективных действий, установленных обычаями, воплощающих в себе те или иные социальные идеи, представления, нормы и ценности и вызывающих определенные коллективные чувства. О. призван воздействовать на объективное течение жизни с целью направить ее в благополучное русло. О., связанные с рождением, свадьбой, смертью, называются семейными; сельскохозяйственные и другие О. — календарными... (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. — М.: Гардарики, 2002).

ОБЫЧАЙ — исторически сложившиеся устойчивые социальные нормы и установки, определяющие поведение людей в тех или иных сферах их жизнедеятельности. Он представляет собой также форму социальной регуляции деятельности, которая является унаследованной из прошлого и привычной для людей. О. воспринимается как общепринятый и привычный стиль действий и поведения, господствующий в определенном обществе или социальной группе, требующий своего строгого соблюдения, как от отдельных индивидов, так и от всего общества в целом. В О. всегда осуществляется неуклонное следование образцам прошлого. В общественной жизни О. выполняют функции передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. — М.: Гардарики, 2002).

ПАССИОНАРНОСТЬ — от латинского «страсть». Это стремление действовать без всякой видимой цели или с целью иллюзорной. Иногда эта

иллюзорная цель оказывается полезной, но чаще бесполезной, но пассионарий не может не действовать. Это касается не только одного человека, но группы людей. Пассионарность оказалась, вообще говоря, вполне реальным мотивом человеческого поведения. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М.: Гардарики, 2002).

ПАТРИОТИЗМ (лат. *patris* – отечество) — чувство любви к родине, отечеству, готовность служить его интересам, желание добиваться для него лучшего будущего, защищать от внешних и внутренних посягательств. Это естественная привязанность человека к родным местам, к родному языку, национальным традициям, заинтересованность в судьбах страны, с которой связана его жизнь. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М.: Гардарики, 2002).

ПРАЗДНИК – общественное событие, имеющее торжественный характер, обладающее особой связью со сферой сакрального, изъятое из повседневной жизни и проводимое в свободное от работы время. П. предполагает максимальную причастность к этой сфере всех участвующих в нем и отмечается как особое явление. П. возникли в глубокой древности в честь богов и сопровождались жертвоприношениями, пением и танцами, что должно было восстановить нарушенную гармонию между людьми и природой и устранить отчуждение людей от природы и общества. Большинство П. проводилось по определенным датам, а некоторые из них назначались по мере надобности, о чем население извещалось заранее. Особое значение в П. приобретает его эстетическая сторона: эмоциональная насыщенность содержания, выразительность, экспрессивность, зрелищность, элементы карнавальности, театрализация. По типам П. подразделяются на религиозные, народные, профессиональные, государственные и др. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М.: Гардарики, 2002).

РИТУАЛ (лат. *ritualis* – обряд) – система действий со строго установленным порядком, которые в символической форме воспроизводят связь индивидов, социальных групп, общества с наиболее значимыми для их жизни явлениями: социальными ценностями, институтами, историческими событиями, людьми,

природными процессами и т.д. Выделяются два типа Р.: календарные, касающиеся в первую очередь общества в целом, и ритуалы жизненного цикла, затрагивающие индивида. Второй тип в свою очередь подразделяется на «рамочные» обряды (родильный и погребальный), срединные обряды (бракосочетание, возрастные инициации). С помощью первых символически оформляется начало и конец жизненного пути, при помощи вторых – все важнейшие события, происходящие в середине этого пути. Р. первоначально возникли в сфере религии, но в Новое время широкое распространение получили гражданские Р. В различных странах и у разных народов мира Р. как система упорядоченных действий имеют немало особенностей, сохраняя свою важную роль во всех сферах жизни. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М.: Гардарики, 2002).

РОД – группа кровных родственников, ведущих свое происхождение от общего предка по материнской или отцовской линии. Свое наименование Р. получал от имени общего предка. Начало Р. положило первобытное человеческое стадо на рубеже нижнего и верхнего палеолита. Для Р. характерна экзогамность (запрет браков внутри Р.), которая выступает для него в роли структурообразующего фактора, поэтому Р. не могли существовать изолированно и объединялись в племена. Р. были присущи первобытно-коллективистские отношения, примитивно-уравнительное потребление, имелась родовая собственность на землю, сородичи были связаны тесной взаимопомощью и взаимозащитой. Р. возглавлялся собственными старейшинами, спланировался общими религиозными культами, выполнял хозяйственные, брачные и религиозные функции. В период разложения родовых отношений из патриархальных Р. формировались общины. Возникновением Р. завершился длительный процесс становления человечества. Родовые связи были формой, в которой существовали общественные, в том числе производственные отношения. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М.: Гардарики, 2002).

РОССИЙСКАЯ ГРАЖДАНСКАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ — совокупность духовных и нравственных ценностей, правовых, политических и

культурных норм, объединяющих граждан России в едином государстве и обществе. Российская гражданская и культурная идентичность формируется конкретно-исторически на каждом этапе истории российского общества с учетом доминант общественного сознания, этнокультурных и религиозно-конфессиональных особенностей населения.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА – специфическая, национальная, исторически слитая своими корнями с природой, с различными регионами, в то же время являет собой пример многосторонних связей с другими культурами.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР – совокупность различных форм русского народного творчества. Р.ф. формировался в процессе образования древнерусской народности, а затем русской нации на основе традиций древних славянских племен и их исторических предшественников. До возникновения письменности и литературы на Руси фольклор был единственным видом художественного творчества, формой народной памяти, выражением народного мировоззрения. Р.ф. включает в свой состав прозаические и стихотворные жанры. К прозаическим относятся сказки, предания, легенды, бывальщины, устные рассказы, к стихотворным – эпические песни (былины, исторические песни), сюжетные песни неэпического склада (баллады, романсы), обрядовые песни, лирические песни и частушки. Р.ф. свойственно не только жанровое многообразие, но и многослойность народно-поэтического репертуара каждой конкретной эпохи. Так, в середине 19 в. в одних и тех же русских деревнях можно было услышать и древние заговоры, и аграрные заклинательные песни, восходящие к эпохе перехода восточнославянских племен к земледелию, и духовные песни, занесенные на Русь вместе с христианством. Все они продолжали бытовать не в силу исторической инерции, а потому, что воспринимались обобщенно и актуализировались в сознании исполнителей и слушателей. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М.: Гардарики, 2002).

САМОБЫТНОСТЬ – совокупность устойчивых особенностей и установок этнической общности, проявляющихся в укладе ее жизни, обычаях, традициях, ценностных ориентациях. С. любого этноса обуславливается средой его обитания,

историческими условиями формирования этноса, что на практике проявляется в особенностях материальной и духовной культуры каждой этнической общности. С. может также проявиться в том, что общие для всех народов нормы поведения и общения зачастую имеют различные формы выражения. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М.: Гардарики, 2002).

СЕМЬЯ – совокупность людей, связанных между собой отношениями родства или брака и ведущих в быту совместное хозяйство. Будучи необходимым компонентом социальной структуры любого общества, С. играет важную роль в общественном развитии. Так, в С. происходит первичная социализация и воспитание детей вплоть до достижения ими гражданской зрелости. Основу С. составляет брачный союз между мужчиной и женщиной, а также связи нескольких поколений кровных родственников. Основными функциями С. являются рождение и воспитание детей, продолжение рода, естественное воспроизводство и первоначальная социализация молодого поколения. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М.: Гардарики, 2002).

ТОЛЕРАНТНОСТЬ (лат. *tolerantia* – терпение) – терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам, идеям. Т. является одним из важнейших принципов демократии, лежащим в основе плюрализма, свободы и прав человека. (Садохин А.П. Этнология: Учебный словарь. – М.: Гардарики, 2002).

ТРАДИЦИИ (от лат. *traditio* – передача, повествование) – исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение знания, формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления. Т. складываются на основе тех форм деятельности, которые неоднократно подтвердили свою общественную значимость и личностную пользу. С изменением социальной ситуации развития той или иной общности Т. могут разрушаться, трансформироваться и замещаться новыми. Т. служат важным фактором регуляции жизнедеятельности людей, составляют основу воспитания.

Большое внимание Т. в процессе сплочения детского коллектива уделял А.С. Макаренко.

ТРАДИЦИИ БАЗИСНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ – система предельно общих стереотипов, обеспечивающих воспроизведение в теоретической (мыслительной) и практической воспитательно-образовательной деятельности каждого поколения определенных, заданных социокультурными детерминантами, рамок ее реализации, содержательное наполнение которых зависит от конкретно-исторического состояния цивилизации. Разрабатывает понятие Г.Б. Корнетов. (Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних пед. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001).

ЭТНИЧЕСКОЕ (НАЦИОНАЛЬНОЕ) САМОСОЗНАНИЕ. По поводу содержания понятия «этническое самосознание» существуют различные мнения (Джунусов М.С., 1966; Козлов В.И., 1974; Кушнер П.И., 1949; Пименов В.В., 1973; Чистов Н.В., 1972), которые в конечном счете, сводятся к тому, что под «этническим самосознанием» понимается процесс осознания индивидом своей принадлежности к определенной общности, конкретно проявляющееся в употреблении единого названия данной общности и возникающее в процессе длительной совместной жизни группы людей под действием ряда факторов, формирующих этническую личность (этническая среда, обычаи, традиции, религия). Но как справедливо отмечает Ю.В. Бромлей, этническое самосознание нельзя сводить лишь к осознанию этнической (национальной) принадлежности, поскольку самосознание есть осознание человеком своих действий, чувств, мыслей, мотивов поведения. «Соответственно этническое самосознание включает суждение членов этноса о характере действий своей общности, ее свойствах, достижениях, так называемые автостереотипы. Эти суждения неразрывно связаны с представлениями о других этносах»

ЭТНОГЕНЕЗ [гр. *ethos* народ + *genesis* рождение] – происхождение народов.

ЭТНОГРАФИЯ [гр. *ethos* народ + *grapho* пишу] – народоведение, отрасль исторической науки, изучающая состав, происхождение (этногенез), расселение

народов мира и выясняющая особенности материальной, общественной и духовной культуры народов всех частей света.

ЭТНОЛОГИЯ [гр. *ethos* народ + *logos* понятие, учение] – введенный буржуазной наукой в первой половине 19 в. термин, близкий по значению к этнографии. В советской науке не употребляется.

ЭТНОПЕДАГОГИЗАЦИЯ ЦЕЛОСТНОГО ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ – это ведущий принцип организации современного образовательного пространства школы на идеях традиционных культур воспитания

ЭТНОПЕДАГОГИКА – наука, изучающая народную культуру и народную педагогику с целью выявления общих закономерностей, их становления и развития и возможностей использования в современных учебно-воспитательных системах.

ОБЪЕКТОМ ЭТНОПЕДАГОГИКИ, то есть областью объективной реальности, которую она изучает (возможно, и вместе с другими науками) является народная культура и народная педагогика

ПРЕДМЕТ ЭТНОПЕДАГОГИКИ – место и функции народной педагогики в современном обучении и воспитании.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ – это система, построенная на идеях народной педагогики, интегрирующихся с достижениями современной психологии и педагогики, передовым педагогическим опытом. Эта система варьируется в зависимости от народных культур и народных педагогов различных наций, регионов, этносов.

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ изучает факты, закономерности и механизмы проявления психической типологии, ценностных ориентаций и поведения представителей той или иной этнической общности. Она описывает и объясняет особенности поведения и его мотивы внутри общности и между этносами, живущими столетиями в одном геоисторическом пространстве.

ЭТНИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ (ЭТНОС), исторически возникший вид устойчивой социальной группировки людей, представленный племенем, народностью, нацией;

термин «этническая общность» близок понятию «народ» в этнографическом смысле. (Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1997).

4.6. Материально-технические условия реализации программы:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения.

Раздел 4.7. Кадровое обеспечение:

Обеспечение дополнительной профессиональной программы реализуется главным научным сотрудником лаборатории антропологических основ профессионального развития педагогов ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», доктором педагогических наук Нездемковской Г.В.