

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА
ОБРАЗОВАНИЯ»

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ
ОТДЕЛ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ ДПО МЦРКПО

А.И. Рытов

«19» «сентября» 2018 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)
Педагогический дизайн урока литературы в цифровой среде.
Модуль 2

Разработчик курса
Н.Б. Тралкова

Рег. номер _____
Начальник учебного отдела
_____ А.А. Марзаганова

Одобрено на заседании Управления
развития цифровых технологий
образования

Протокол №1 от 17.09.2018 г.

Начальник Управления

Ю.В. Федорова

Направление: цифровая дидактика
Уровень: углубленный

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Содержание программы ориентировано на совершенствование профессиональной компетенции учителя литературы в области цифровой дидактики: освоение умений создавать электронные учебные пособия (ЭУП) по предмету «Литература» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников в соответствии с требованиями к ЭУП в МЭШ.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать-уметь	Направление подготовки Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	Знать: Возможности современных информационных технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса с применением МЭШ и личных гаджетов Уметь: Создавать электронные учебные пособия (ЭУП) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников в соответствии с требованиями к ЭУП в МЭШ	ПК-2

1.3. Категория обучающихся: уровень образования - высшее образование, область профессиональной деятельности – преподавание литературы в основной и средней школе.

1.4. Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Режим занятий: 4 ч. в день, 1 раз в неделю.

1.6. Трудоемкость программы: 36 ч.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд., час	Лекции	Практические занятия		
1.	Цифровизация образования. Электронное учебное пособие – программно-методический обучающий комплекс для самостоятельного изучения материала	4	1	3	Входное тестирование https://moodle.mioo.ru	4
2.	Основы педагогического дизайна ЭУП по литературе. Этапы проектирования и инструменты для создания ЭУП	4	1	3	Текущий контроль	4
3.	Моделирование ЭУП по литературе: Введение, Инструкция, Оглавление	4		4	Текущий контроль	4
4.	Моделирование ЭУП по литературе: основной и дополнительный текст статей	4		4	Текущий контроль	4
5.	Конструирование ЭУП по литературе: использование атомарного контента из библиотеки МЭШ	4		4	Текущий контроль	4
6.	Конструирование ЭУП по литературе: самостоятельное создание атомиков для тематических статей ЭУП по литературе с помощью инструментов МЭШ	4		4	Текущий контроль	4
7.	Конструирование ЭУП по литературе: самостоятельное создание атомиков для тематических статей ЭУП по литературе с помощью личных гаджетов	4		4	Текущий контроль	4
8.	Методический кросс-анализ и редактирование образовательного контента созданного ЭУП	4		4	Текущий контроль	4
	Итоговая аттестация	4		4	Зачет. Итоговое тестирование - https://moodle.mioo.ru	4
	Итого:	36	2	34		36

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<p>Тема 1. Цифровизация образования. Электронное учебное пособие – программно-методический обучающий комплекс для самостоятельного изучения материала</p>	<p>Лекция (1 ч.)</p>	<p>Цифровизация как знаковое явление эпохи. Цифровая экипировка современного школьника и учителя: обзор популярных мобильных приложений iOS и Android для заметок, конструирования схем, рисунков, редактирования фото и видео. Дидактические возможности МЭШ как комплексной информационно-образовательной среды в рамках литературного образования в основной и средней школе</p>
	<p>Практическое занятие (3 ч.)</p>	<p>Электронное учебное пособие – программно-методический обучающий комплекс для самостоятельного изучения материала. Методический анализ готовых электронных учебных пособий по разным предметам в библиотеке МЭШ (парная работа). <i>Входное тестирование</i></p>
<p>Тема 2. Основы педагогического дизайна ЭУП по литературе. Этапы проектирования и инструменты для создания ЭУП</p>	<p>Лекция (1 ч.)</p>	<p>Основы педагогического дизайна. Сравнительный анализ методической цели, моделей, содержания сценария урока литературы и ЭУП по литературе. Особенности содержания ЭУП по литературе. Этапы проектирования ЭУП: <i>планирование, моделирование, конструирование</i>. Инструменты для создания ЭУП. Интенсификация процесса изучения литературы посредством организации работы школьников с использованием личных гаджетов (обзор кроссплатформенных приложений «Кукольная мультипликация», MiniMovie/iMovie, Mindomo)</p>
	<p>Практическое занятие (3 ч.)</p>	<p><i>Планирование</i> собственного ЭУП: выбор возраста обучающихся, направления литературного образования (литература в контексте культуры; история литературы, теория литературы, литературная критика; основы читательской деятельности и др.), темы и версии содержания пособия, рождение идеи и разработка плана проектируемого ЭУП по литературе</p>

		Создание визитной карточки проектируемого ЭУП. Создание учебных материалов для ЭУП в одном из названных кроссплатформенных приложений
Тема 3. Моделирование ЭУП по литературе: Введение, Инструкция, Оглавление	Практическое занятие (4 ч.)	<i>Моделирование ЭУП по литературе:</i> написание Введения, Инструкции по использованию, аннотированного Оглавления, Списка ключевых слов. Создание текста первой статьи ЭУП по литературе
Тема 4. Моделирование ЭУП по литературе: основной и дополнительный текст статей	Практическое занятие (4 ч.)	<i>Моделирование ЭУП по литературе.</i> Дифференциация текста статей ЭУП на основной и дополнительный. Создание гипертекста статей ЭУП по литературе с помощью гиперссылок и QR-кодов. Обеспечение научности, доступности и информативности содержания ЭУП
Тема 5. Конструирование ЭУП по литературе: использование атомарного контента из библиотеки МЭШ	Практическое занятие (4 ч.)	<i>Конструирование ЭУП по литературе:</i> использование атомарного контента из библиотеки МЭШ. Методический анализ и отбор атомарного контента для тематических статей проектируемого ЭУП по литературе
Тема 6. Конструирование ЭУП по литературе: самостоятельное создание атомиков для тематических статей ЭУП по литературе с помощью инструментов МЭШ	Практическое занятие (4 ч.)	<i>Конструирование ЭУП по литературе:</i> самостоятельное создание разных видов атомиков для тематических статей проектируемого ЭУП по литературе с помощью инструментов МЭШ. Обеспечение научности, доступности и интерактивности ЭУП
Тема 7. Конструирование ЭУП по литературе: самостоятельное создание атомиков для тематических статей ЭУП по литературе с помощью личных гаджетов	Практическое занятие (4 ч.)	<i>Конструирование ЭУП по литературе:</i> самостоятельное создание атомиков для тематических статей ЭУП по литературе с помощью личных гаджетов и с учетом требований МЭШ: фото, звуковые файлы, видеоролики, коллажи, схемы
Тема 8. Методический кросс-анализ и редактирование образовательного контента созданного ЭУП	Практическое занятие (4 ч.)	Методический кросс-анализ и редактирование образовательного контента каждой статьи созданного ЭУП на основе принципов дидактики, общей и частной методики (индивидуальная и парная работа)
Итоговая аттестация	Зачет (4 ч.)	Методическая дискуссия: обсуждение и экспертная оценка созданных ЭУП по литературе. Итоговое тестирование

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

1. Текущий контроль осуществляется преподавателем курса в процессе и по итогам практических занятий, указанных в Учебной программе курса.

2. Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация включает:

- итоговое тестирование

Примеры тестовых заданий:

<p><i>Выберите все правильные ответы</i></p> <p>В каких сервисах и приложениях вы можете самостоятельно создать изображение (картинку, рисунок)?</p>	<p>a) Paint.net b) YouTube c) Pic Collage d) Кукольная мультипликация e) Audacity</p>	<p>ac</p>
<p><i>Установление последовательности</i></p> <p>Установите последовательность действий с видеоредактором YouTube для обрезки видео.</p>	<p>a) скачать выбранный в интернете фильм на свой компьютер b) войти на «Мой канал» в YouTube и загрузить фильм c) войти в Творческую лабораторию d) выбрать в списке загруженный фильм e) выбрать вкладку «Изменить видео» f) нажать кнопку «Обрезать», выделить и удалить фрагмент g) сохранить видео в выбранном режиме</p>	<p>abcdefg</p>

- зачет – представление самостоятельно созданного электронного учебного пособия по литературе (ЭУП) для библиотеки «Московской электронной школы» (оценка «зачет» / «незачет»).

Требования к электронному учебному пособию (ЭУП) по литературе соответствуют требованиям, изложенным на официальном сайте мэра Москвы

в Приложении к Распоряжению Департамента информационных технологий и Департамента образования города Москвы «Об утверждении Порядка предоставления доступа к подсистеме «Общегородская платформа электронных образовательных материалов» (2017 г.)

[https://www.mos.ru/upload/documents/files/9410/RasporyajenieoporyadkepredostavleniyadostypakOPEOM\(1\).pdf](https://www.mos.ru/upload/documents/files/9410/RasporyajenieoporyadkepredostavleniyadostypakOPEOM(1).pdf) (С.11-12, 46-50).

Представление ЭУП по литературе происходит в форме методической дискуссии обучающихся. Преподаватель является фасилитатором: организует, направляет, курирует процесс групповых дискуссий, подводит итоги.

Итоговая аттестация пройдена, если результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения заданий и оценка за самостоятельно

созданный ЭУП по литературе - *зачет*.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

1. Общегородская платформа электронных образовательных материалов «Московская электронная школа». Ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/> (обращение 14.09.2018).
2. Уваров А.Ю. Педагогический дизайн – М., 2003. – 32 с.
3. Хуторской А.В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2017 – 720 с.
4. Основы педагогического дизайна и опыт его использования для проведения занятий в очной и заочной формах на курсах по повышению ИКТ-компетентности. Ссылка: http://ito-center.ifmo.ru/download/05_.pdf (обращение 14.09.2018).
5. Материалы ХХІХ международной конференции «Применение инновационных технологий в образовании». Научно-методическое издание. – Троицк – Москва – «БАЙТИК», 2018. – 555 с.
6. Берджесс, Дэйв. Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными. – М: Альпина Паблишер, 2017 – 240 с.
7. Крам, Рэнди. Инфографика. Визуальное представление данных. – СПб: Питер, 2015. – 384 с.
8. Рабинович П.Д., Баграмян Э.Р. Практикум по интерактивным технологиям. Методическое пособие. – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017 – 96 с.
9. Чернобай Е.В. Школа, у которой учатся / Е.В. Чернобай, А.Б. Молотков – М.: Просвещение, 2016. – 160 с.
10. Школа будущего меняет мир сегодня. Электронное издание. М.: 2017. Ссылка: http://mioo.ru/School_of_the_Future/mobile/index.html#p=1 (обращение 14.09.2018).
11. Тралкова Н.Б. Методические рекомендации по использованию "ОСЗ Хронолайнер" на уроках русского языка и литературы в основной и старшей школе. М., АйТи Агенство ОСЗ, 2015. – 64 с.
12. Петровский П., Люберецкий Н., Кутузова М. Скрайбинг. Объяснить просто. – М., ЭКСМО, 2016. – 208 с.
13. Тони Бьюзен, Барри Бьюзен. Супер-мышление. – Попурри, 2014 – 214 с. Ссылка: <https://readme.club/book/141-supermyshlenie/page/1> (обращение 14.09.2018).

2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерный класс с доступом в интернет (компьютер у каждого обучающегося); колонки или наушники; мультимедийный проектор, интерактивная доска или интерактивная панель.