

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр технологической модернизации образования» (ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»)

Утверждаю

Директор ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»



М.В. Лебедева

20 *Лебедева* **2018 г.**

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

«Создание и редактирование учебных объектов в цифровых форматах»

**Направление: ИТ и средовые компетенции
Уровень: базовый**

**Автор(ы) программы:
Е.И. Класс
В.А. Сурков**

Москва 2018

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Цель обучения – совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области создания и редактирования учебных объектов в цифровых форматах.

1.2. Актуальность программы

Актуальность настоящей программы определяется необходимостью обеспечить готовность учителей московских школ к использованию средств создания и редактирования цифровых учебных объектов для последующего включения их в сценарии уроков на платформе «Московская электронная школа».

1.3. Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2

1.4. Реализуемые трудовые действия в сопоставлении с совершенствуемыми компетенциями

A/01.6 Трудовые действия	Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» Бакалавриат
	Компетенция
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)

1.5. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Знать 1. Возможности расширенного поиска материалов в сети Интернет.	ПК-2

	<p>2. Требования по соблюдению авторских прав при заимствовании материалов из сети Интернет для использования в учебном процессе.</p> <p>Уметь</p> <p>1. Использовать возможности расширенного поиска исходных материалов в сети Интернет для подготовки учебных объектов в цифровых форматах.</p> <p>2. Выполнять требования по соблюдению авторских прав при заимствовании материалов из сети Интернет для использования в учебном процессе.</p>	
2.	<p>Знать</p> <p>Основные элементы управления в online-редакторе изображений editor.pho.to и основной функционал online-редактора изображений online-fotoshop.ru.</p> <p>Уметь</p> <p>Обрабатывать изображения средствами online-редакторов editor.pho.to и online-fotoshop.ru.</p>	ПК-2
3.	<p>Знать</p> <p>Основные элементы интерфейса и базовый функционал свободно распространяемого редактора звуковых файлов Audacity.</p> <p>Уметь</p> <p>Создавать и обрабатывать звукозаписи средствами свободно распространяемого редактора звуковых файлов Audacity.</p>	ПК-2
4.	<p>Знать</p> <p>Основные элементы интерфейса и базовый функционал свободно распространяемого видеоредактора VSDC Free Video Editor.</p> <p>Уметь</p> <p>Обрабатывать видеозаписи средствами свободно распространяемого видеоредактора VSDC Free Video Editor.</p>	ПК-2

1.6. Категория обучающихся/слушателей

Уровень образования – высшее образование (бакалавриат) или получающие высшее образование, область профессиональной деятельности – общее, дополнительное, специальное (коррекционное), среднее профессиональное образование.

Основанием для зачисления на данную программу является предварительное прохождение входного тестирования с использованием дистанционных технологий обучения. Содержание и критерии оценивания представлены в разделе 3 «Формы аттестации и оценочные материалы».

1.7. Форма обучения, трудоемкость программы, режим занятий

Форма обучения – очная.

Трудоемкость программы – 36 акад. час.

Режим аудиторных занятий – 4 акад. час. в день, не реже одного раза в неделю.

Календарный учебный график составляется на каждую группу отдельно.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов	Лекции	Практические и др. формы занятия	С/р		
1.	Тема 1. Использование возможностей расширенного поиска исходных материалов в сети Интернет для подготовки учебных объектов в цифровых форматах	4	2	2			4
2.	Тема 2. Обработка изображений средствами облачных сервисов (online-редакторов)	4	2	2	4		8
3.	Тема 3. Создание и обработка звукозаписей средствами свободно распространяемого редактора звуковых файлов Audacity	4	2	2	4		8
4.	Тема 4.	8	4	4	4		12

№ п/п	Наименование разделов и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов	Лекции	Практические и др. формы занятия	С/р		
	Обработка видеозаписей средствами свободно распространяемого видеоредактора VSDC Free Video Editor						
	Итоговая аттестация	4		4		Зачет итогового проекта, тестирование	4
	Итого:	24	10	14	12		36

2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/учебных работ, час.	Содержание
Тема 1. Использование возможностей расширенного поиска исходных материалов в сети Интернет для подготовки учебных объектов в цифровых форматах	Интерактивная лекция, 2 часа	Работа с поисковыми системами в сети Интернет. Возможности расширенного поиска исходных материалов для подготовки учебных объектов в цифровых форматах (атомарного контента). Проведение последующих этапов поиска среди найденных на предыдущем этапе результатов. Поиск точного соответствия. Задание дополнительных параметров при проведении поиска. Использование маски для обозначения произвольных элементов поискового запроса. Перевод запросов на иностранный язык. Поиск в числовых интервалах. Комбинирование параметров при задании условий поиска. Поисковые запросы с использованием дополнительных команд (intitle: поиск только в заголовках страниц; filetype: поиск файлов с заданным расширением; define: поиск определений и др.). Практическое использование

Темы	Виды учебных занятий/учебных работ, час.	Содержание
		<p>возможностей расширенного поиска исходных материалов в сети Интернет для подготовки учебных объектов в цифровых форматах.</p> <p>Требования по соблюдению авторских прав при заимствовании материалов из сети Интернет для использования в учебном процессе. Сообщения об авторском праве на страницах Интернет-ресурсов. Гражданский кодекс Российской Федерации, Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях. Выполнение требований по соблюдению авторских прав при заимствовании материалов из сети Интернет для использования в учебном процессе.</p> <p><u>Лекция интерактивная:</u> слушатели на компьютерных рабочих местах по указанию преподавателя обращаются к поисковым системам, применяют приемы расширенного поиска исходных материалов для подготовки учебных объектов в цифровых форматах (атомарного контента).</p>
	Практическое занятие, 2 часа	Индивидуальная работа слушателей: поиск в сети Интернет и выбор исходных материалов (в т.ч. изображений, видеороликов) для подготовки учебных объектов (атомарного контента). Темы для формирования подборок исходных материалов слушатели определяют самостоятельно в соответствии с практическими потребностями в мультимедийной поддержке преподавания учебных предметов.
Тема 2. Обработка изображений средствами облачных сервисов (online-редакторов)	Интерактивная лекция, 2 часа	<p>Примеры облачных сервисов – online-редакторов изображений: https://online-fotoshop.ru/fotoredaktor-online/, http://www.editor.pho.to/RU/edit/.</p> <p>Обработка изображений средствами облачных сервисов (online-редакторов) editor.pho.to и online-fotoshop.ru. Загрузка изображения в online-редактор. Основные элементы управления в online-редакторе изображений editor.pho.to: обрезка, поворот, нанесение текста, выбор</p>

Темы	Виды учебных занятий/учебных работ, час.	Содержание
		<p>настроек текста, применение эффектов, рамок, текстур. Основной функционал online-редактора изображений online-fotoshop.ru: группы «Улучшение изображения», «Эффекты», «Рамки», «Стикеры», «Ориентация», «Кадрирование», «Изменение размера», «Подсветка», «Цвет», «Резкость», «Фокус», «Виньетирование», «Устранение дефектов», «Высветление». Рисование на изображении. Нанесение текста на изображение. Сохранение обработанного изображения.</p> <p><u>Лекция интерактивная:</u> слушатели на компьютерных рабочих местах по указанию преподавателя обращаются к online-редакторам изображений editor.pho.to и online-fotoshop.ru и применяют изучаемые инструменты к графическим материалам из состава тематических подборок (заимствованных из сети Интернет) и/или к собственным (авторским) цифровым изображениям (фотографиям, сканам).</p>
	Практическое занятие, 2 часа	Индивидуальная работа слушателей: обработка графических материалов из состава тематических подборок средствами online-редакторов изображений editor.pho.to и online-fotoshop.ru, практическое освоение функционала online-редакторов изображений.
	Самостоятельная работа, 4 часа	Самостоятельная работа слушателей: обработка графических материалов из состава тематических подборок (заимствованных из сети Интернет) и/или собственных (авторских) цифровых изображений (фотографий, сканов) средствами облачных сервисов (online-редакторов) online-fotoshop.ru и/или editor.pho.to. Слушатели вносят в исходные изображения изменения, определяемые необходимостью их адаптации к потребностям использования в качестве элементов мультимедийной поддержки преподавания учебных предметов. На заимствованных изображениях слушатели указывают их

Темы	Виды учебных занятий/учебных работ, час.	Содержание
Тема 3. Создание и обработка звукозаписей средствами свободно распространяемого редактора звуковых файлов Audacity	Интерактивная лекция, 2 часа	<p>авторство и происхождение.</p> <p>Свободно распространяемый редактор звуковых файлов Audacity (http://audacity-free.ru/). Установка Audacity на локальном компьютере пользователя. Основные элементы интерфейса и базовый функционал редактора звуковых файлов Audacity. Создание и обработка звукозаписей средствами свободно распространяемого редактора звуковых файлов Audacity. Действия пользователя при работе в редакторе звуковых файлов Audacity. Воспроизведение ранее записанных аудиоданных. Запись звука. Редактирование аудиофайлов: изменение содержания и размера файла путем вырезания, встраивания, удаления. Регулирование звучания; сглаживание громкости. Улучшение качества звука: удаление дефектов со звуковой дорожки – шипения, статического шума, гула. Эффекты в Audacity: разворот, эхо, фазовое вибрато (файзер), динамическое изменение тембра (wahwah).</p> <p><u>Лекция интерактивная:</u> слушатели на компьютерных рабочих местах по указанию преподавателя обращаются к меню редактора звуковых файлов Audacity, создают тестовые аудиозаписи, применяют к ним приемы редактирования, рассматриваемые в ходе лекции, и изучают полученные результаты.</p>
	Практическое занятие, 2 часа	Индивидуальная работа слушателей: создание и обработка тестовых звукозаписей средствами свободно распространяемого редактора звуковых файлов Audacity, практическое освоение базового функционала редактора звуковых файлов Audacity.
	Самостоятельная работа, 4 часа	Самостоятельная работа слушателей: создание собственных аудиозаписей и их редактирование средствами редактора звуковых файлов Audacity. Тематика и содержание аудиозаписей определяются слушателями самостоятельно в соответствии с потребностями в поддержке преподавания учебных

Темы	Виды учебных занятий/учебных работ, час.	Содержание
		предметов. Допускается также редактирование аудиоматериалов, заимствованных из сети Интернет. Аудиозаписи в дальнейшем могут использоваться слушателями при освоении темы 4 настоящей Программы для наложения на видеозаписи и/или включаться в состав тематических подборок в качестве учебных объектов.
Тема 4. Обработка видеозаписей средствами свободно распространяемого видеоредактора VSDC Free Video Editor	Интерактивная лекция, 4 часа	Свободно распространяемый видеоредактор VSDC Free Video Editor (http://www.videosoftdev.com/ru/free-video-editor). Установка VSDC Free Video Editor на локальном компьютере пользователя. Основные элементы интерфейса и базовый функционал свободно распространяемого видеоредактора VSDC Free Video Editor. Обработка видеозаписей средствами свободно распространяемого видеоредактора VSDC Free Video Editor. Действия пользователя при работе в VSDC Free Video Editor. Открытие видеозаписи для редактирования. Удаление ненужных частей видеозаписи. Разделение видеозаписи на части. Добавление аудиозаписи к видеозаписи (наложение звука). Добавление текста (субтитров) к сценам видеозаписи. Изменение положения и длительности присутствия текста в сцене. Применение видео- и аудиоэффектов. Экспорт отредактированной видеозаписи и сохранение ее на компьютере. <u>Лекция интерактивная:</u> слушатели на компьютерных рабочих местах по указанию преподавателя обращаются к меню видеоредактора VSDC Free Video Editor, открывают в данной программе заранее приготовленные и/или предоставляемые преподавателем видеозаписи, применяют к ним приемы редактирования, рассматриваемые в ходе лекции, и изучают полученные результаты.
	Практическое занятие, 4 часа	Индивидуальная работа слушателей: обработка заранее приготовленных и/или предоставленных преподавателем видеозаписей средствами свободно

Темы	Виды учебных занятий/учебных работ, час.	Содержание
		распространяемого видеоредактора VSDC Free Video Editor. Практическое освоение базового функционала видеоредактора VSDC Free Video Editor, в том числе: добавление аудиозаписи к видеозаписи (наложение звука), добавление текста (субтитров) к сценам видеозаписи.
	Самостоятельная работа, 4 часа	Самостоятельная работа слушателей: создание и редактирование видеозаписей средствами свободно распространяемого видеоредактора VSDC Free Video Editor. Тематика и содержание видеозаписей определяются слушателями самостоятельно в соответствии с потребностями в поддержке преподавания учебных предметов. Допускается также редактирование видеоматериалов, заимствованных из сети Интернет. Отредактированные видеозаписи включаются в состав тематических подборок учебных объектов (атомарного контента), создаваемых слушателями в ходе освоения настоящей Программы.
Итоговая аттестация	Защита итоговых проектов, 4 часа	В ходе защиты слушатели представляют на интерактивной доске тематические подборки учебных объектов (атомарного контента), созданные в ходе освоения настоящей Программы. Тестирование. Требования к тематическим подборкам учебных объектов (атомарного контента) и тестированию, форма представления и критерии оценивания приведены в разделе 3 «Формы аттестации и оценочные материалы» настоящей Программы.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Настоящей программой предусмотрены входной контроль с использованием дистанционных технологий обучения и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в форме тестирования. Тест включают проверку уровня компьютерной грамотности слушателя и владения следующими базовыми пользовательскими навыками работы в современных операционных средах семейства Microsoft Windows.

Входное тестирование осуществляется с использованием дистанционных технологий. Примерное содержание тестов приведено в приложении (Приложение 1).

Критерии оценивания: слушатель считается аттестованным, если правильно ответил на 75% вопросов.

Оценивание: зачет/незачет.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты итогового проекта и тестирования.

Защита итогового проекта проводится на занятии.

Название итогового проекта: «Подборка учебных объектов в цифровых форматах для поддержки преподавания [указывается предмет] по теме (темам) [указывается тема (темы)]».

Форма представления итогового проекта: файлы в электронном виде.

Способ представления итогового проекта: внесение в указанную папку в облачном хранении не менее чем за 1 календарный день до защиты.

Требования к итоговому проекту:

1. Итоговый проект включает:

1.1. Файл описания подборки учебных объектов, содержащий:

1.1.1. ФИО слушателя.

1.1.2. Название итогового проекта.

1.1.3. Перечень составляющих подборку учебных объектов с указанием их форматов.

1.2. Не менее 5-и цифровых изображений – собственных (авторских) и/или заимствованных из сети Интернет. Ко всем включенным в подборку цифровым изображениям слушателем применено редактирование: нанесен текст – в обязательном порядке; другие приемы редактирования – по выбору слушателя.

1.3. Видеозаписи (одна или более) произвольной продолжительности, собственные (авторские) и/или заимствованные из сети Интернет, к

которым слушателем применено редактирование, в том числе в обязательном порядке:

1.3.1. Добавлена оригинальная (созданная слушателем) аудиозапись.

1.3.2. Добавлены субтитры.

Иное содержимое итогового проекта определяется слушателем самостоятельно и не является обязательным.

Критерии оценивания итогового проекта:

1. Выполнение всех требований к проекту.

Оценка: зачет/незачет

Выходное тестирование осуществляется с использованием дистанционных технологий. Примерное содержание тестов приведено в приложении (Приложение 2).

Критерии оценивания: слушатель считается аттестованным, если правильно ответил на 75% вопросов.

Оценивание: зачет/незачет.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Электронные ресурсы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 01.07.2017). Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/84bbd636598a59112a4fe972432343dd4f51da1d/
2. Audacity Manual [Электронный ресурс] Режим доступа:
<http://manual.audacityteam.org/> дата обращения (29.10.2018)
3. VSDC Free Video Editor. Basic Editing in VSDC Video Editor (видео-инструкции) [Электронный ресурс на английском языке] Режим доступа:
https://www.youtube.com/playlist?list=PL_kPWOOUAjb9hwHNFIQeyqKB2U7fgo1eO дата обращения (29.10.2018)
4. VSDC Бесплатный Видео Редактор [Электронный ресурс] Режим доступа:
<http://www.videosoftdev.com/ru/free-video-editor> дата обращения (29.10.2018)
5. Возможности Editor.Pho.to [Электронный ресурс] Режим доступа:
<http://www.editor.pho.to/RU/> дата обращения (29.10.2018)
6. Издательский дом «Библио-Глобус». Справочник автора и рецензента. Как оформить иллюстрации, заимствованные из Интернета? [Электронный ресурс] Режим доступа : <https://bgscience.ru/manual/kak-oformit-illyustratsii-zaimstvovannyye-iz-interneta/> дата обращения (29.10.2018)
7. Как пользоваться Бесплатным Видеоредактором [Электронный ресурс]

- Режим доступа: <http://www.videosoftdev.com/ru/how-to-use-free-video-editor>
8. Как правильно организовать поиск в Интернете [Электронный ресурс]
Режим доступа: <http://life.mosmetod.ru/index.php/item/kak-pravilno-organizovat-poisk-v-internete> дата обращения (29.10.2018)
 9. Какие возможности предоставляет программа Audacity [Электронный ресурс]
Режим доступа: <http://audacity-free.ru/> дата обращения (29.10.2018)
 10. Проект RusOpen.com. Возможности расширенного поиска [Электронный ресурс]
Режим доступа: <http://rusopen.com/priemy-raboty-s-poiskovymi-sistemami/469-rezhim-rasshirennogo-poiska> дата обращения (29.10.2018)
 11. Фоторедактор онлайн [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://online-fotoshop.ru/fotoredaktor-online/> дата обращения (29.10.2018)
 12. Фоторедактор [Электронный ресурс] Режим доступа:
<http://www.editor.pho.to/RU/edit/> дата обращения (29.10.2018)
 13. Фотошоп онлайн – видеокурс [Электронный ресурс] Режим доступа:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLohJEcFUyDM7wUeAqQq9Vcb8xTWYYbyew> дата обращения (29.10.2018)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

1. Компьютерный класс, включающий компьютерное рабочее место преподавателя и компьютерное рабочее место для каждого обучающегося с гарнитурой (наушниками с микрофоном) и доступом к сети Интернет.
2. Интерактивная доска, подключенная к компьютеру преподавателя.
3. Программное обеспечение: на всех компьютерах – ОС Microsoft Windows, браузеры Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, пакет офисных приложений Microsoft Office; на компьютере преподавателя, в дополнение к указанному ПО – драйверы интерактивной доски.

Примерные вопросы для входного тестирования

Вопрос №1

К устройствам вывода информации относятся (укажите варианты):

- **системный динамик**
- **принтер**
- **колонки**
- **монитор**
- **USB 4G роутер**
- **флэш-накопитель**
- **программа распознавания текста**

Вопрос №2

С какого символа начинается формула в MS Excel?

- **+**
- **Все равно, с какого символа**
- **=**
- **Пробел**

Вопрос №3

Совместная работа над электронным документом – это...

- **редактирование документа одним пользователем, просмотр другими пользователями**
- **редактирование документа одним пользователем и сохранение нескольких версий файла**
- **одновременное редактирование документа несколькими пользователями**

Вопрос №4

Какие из перечисленных вариантов соответствуют функции защиты электронного документа (начиная с версии MS Word 2007)?

- **Защита паролем на открытие документа**
- **Защита паролем на редактирование документа**
- **Вставка водяного знака**
- **Изменение цвета букв и фона на один цвет**

Вопрос № 5

При наборе текста в редакторе MS Word клавиша "Enter" используется для...

- **создания нового абзаца**
- вставки рисунка
- перехода на новую страницу
- перехода на новую строку

Вопрос №6

Что происходит при нажатии клавиши «Home» в MS Word?

- Курсор перемещается в начало текста
- Курсор перемещается в конец текущей строки
- Курсор перемещается в начало текущей страницы
- Происходит загрузка нового документа
- **Курсор перемещается в начало текущей строки**

Вопрос № 7

Что означает сообщение антивирусной программы о том, что файл помещен в карантин?

- **Файл, возможно, инфицирован; теперь он хранится в специальном формате и не представляет опасности**
- Идёт обработка и восстановление файла
- Файл удален

Вопрос №8

Домашняя страница браузера – это...

- about::blank
- страница поисковой системы
- **страница, открывающаяся по умолчанию в новом окне**
- страница Яндекс

Вопрос №9

Графический редактор – это программа

- **создания, редактирования и просмотра графических изображений**
- для управления ресурсами компьютера при создании рисунков
- для работы с изображениями в процессе создания игровых программ
- для работы с различного рода информацией в процессе делопроизводства

Вопрос №10

Составная часть презентации MS Power Point, содержащая различные объекты, называется...

- кадр
- лист
- **слайд**
- рисунок

Вопрос №11

Если 3 раза щелкнуть левой кнопкой мыши в любом месте абзаца в документе MS Word, то...

- абзац будет выделен полужирным шрифтом
- **абзац будет выделен**
- абзац будет скопирован в буфер обмена
- абзац будет удален
- абзац будет выделен курсивом

вопрос № 12

В документе MS Word слово подчеркнуто красной волнистой линией, в чем причина и как убрать это подчеркивание?

- Для этого слова выбрано оформление - нижняя граница, линия красного цвета, нужно очистить формат
- Для этого слова выбрано начертание «Подчёркнутый», линия красного цвета, нужно очистить формат
- **Ошибка в правописании, нужно исправить ошибку**

Вопрос № 13

Какие из перечисленных форматов принадлежат графическим файлам?

- doc, txt
- wav, mp3
- **bmp, jpg**

Вопрос №14

В процессе форматирования текста в MS Word изменяются (укажите варианты)...

- **Параметры абзаца**
- **Параметры страницы**

- **Размер шрифта**
- **Последовательность символов, слов, абзацев**

Вопрос №15

Как вставить изображение, хранящееся на Вашем компьютере, в документ MS Word?

- Вкладка "Вставка", кнопка "Фигуры"
- **Вкладка "Вставка", кнопка "Рисунок", затем выбрать изображение и вставить**
- Вкладка "Вид", кнопка "Рисунок", затем выбрать изображение и вставить
- Вкладка "Вставка", кнопка "Снимок"

Вопрос №16

Укажите, в каких графических редакторах можно обработать цифровую фотографию и отсканированное изображение?

- в векторных
- **в растровых**
- нет таких редакторов
- в векторных и растровых

Вопрос № 17

Как называется работа над электронным документом на уровне ввода и удаления символов?

- **редактирование**
- рецензирование
- разметка
- форматирование

Вопрос №18

Какие параметры можно задавать при выводе электронного документа на печать? Укажите варианты.

- **Печать нескольких страниц на одном листе**
- **Печать нескольких копий**
- **Распечатать только отдельные страницы**
- Печать 5 страниц на одном листе

Вопрос №19

Какая из перечисленных программ не является графическим редактором?

- Photoshop
- Corel draw

- Paint

Вопрос №20

Как можно вставить рисунок в документ MS Word? Укажите варианты.

- **Из папки на компьютере**
- Из меню "Файл"
- Из принтера
- **Из графического редактора**

Примерные вопросы для выходного тестирования

№	Вопрос	Варианты ответов
1.	Графические примитивы – это:	<ul style="list-style-type: none"> • режимы работы в графическом редакторе • простейшие фигуры (точка, линия, окружность, прямоугольник и др.) • пиксели • стрелки
2.	К устройствам ввода графической информации относится:	<ul style="list-style-type: none"> • монитор • мышь • клавиатура • сканер
3.	Растровое изображение представляется в памяти компьютера в виде	<ul style="list-style-type: none"> • графических примитивов и описывающих их формул • последовательности расположения и цвета каждого пикселя • математических формул, содержащихся в программе • параметров графических примитивов
4.	Векторное изображение – это изображение,	<ul style="list-style-type: none"> • описываемое в памяти попиксельно, т.е. формируется таблица, в которой записывается код цвета каждой точки изображения • которое формируется с помощью графических примитивов, которые задаются математическим описанием • описываемое в памяти попиксельно, т.е. формируется таблица, в которой записывается координата каждой точки изображения
5.	Растровым графическим редактором НЕ является:	<ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop • Gimp • Paint • CorelDraw
6.	Укажите преимущество растрового изображения	<ul style="list-style-type: none"> • Чёткие и ясные контуры • Точность цветопередачи • Возможность масштабирования без потери
7.	Укажите, что является операцией, выполняемой в графическом редакторе Paint	<ul style="list-style-type: none"> • круг • палитра • карандаш • вырезать
8.	Выберите только верные утверждения: 1) Растровые графические файлы хранят информацию о цвете каждого пикселя 2) Один из недостатков векторной графики – большой размер графических файлов 3) в файлах растрового формата можно изменить размер	<ul style="list-style-type: none"> • 2 и 3 • 1 и 4 • 1 и 3 • 3 и 4

	изображения только с потерей качества 4) Графический редактор Paint создает файлы векторного формата	
9.	На каком этапе обработки аудио записи происходит "очистка" записи от шумов и артефактов?	<ul style="list-style-type: none"> • монтаж • сведение • мастеринг • диспозиция
10.	Какое приложение позволяет записывать звук	<ul style="list-style-type: none"> • Format Factory • UV Sound Recorder • CamStudio • DVDStyler
11.	Какое приложение позволяет создавать видефайлы при помощи захвата рабочего стола?	<ul style="list-style-type: none"> • Windows Movie Maker • CamStudio • Windows Media Player
12.	Что представляет собой принцип "монтаж по ориентации в пространстве"?	<ul style="list-style-type: none"> • Соседние кадры не должны резко отличаться по тону и характеру освещения • Изменение направления движения объекта на стыке кадров не должно быть больше чем на 90 градусов • Съемка двух объектов производится по одну сторону от линии их взаимодействия • Монтирование двух изображений одного и того же героя снятого разными планами (масштабами)