

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

КАФЕДРА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РЕЛИГИЙ НАРОДОВ РОССИИ

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ГАОУ ВО МИОО

\_\_\_\_\_ А.И. Рытов

«\_\_» «\_\_\_\_\_» 2015 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)**

Методика преподавания модулей курса ОРКСЭ  
с применением притч, басен и метафор

Автор курса:

Горбушина Ольга Петровна, к.псих.н.,  
доцент кафедры истории и культуры  
религий народов России

Утверждено на заседании

кафедры истории и культуры религий  
народов России

Протокол № 1 от 10 сентября 2015 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Е.Ф.Теплова

## Раздел 1. «Характеристика программы»

**1.1. Цель программы:** Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики преподавания всех шести модулей комплексного курса ОРКСЭ с применением притч, басен и метафор.

### Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование			
		050100		44.04.01	
		код компетенции			Магистратура
		Бакалавриат			
		4 года	5 лет		
1.	Способность реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях		ПК-1		
2.	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся		ПК-2		
3.	Готовность применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса		ПК-3		

### 1.2. Планируемые результаты обучения

	Знать	Направление подготовки педагогическое образование			
		050100		44.04.01	
		Код компетенции			Магистратура
		Бакалавриат			
		4 года	5 лет		
1.	методику преподавания и современные педагогические технологии применения притч, метафор и басен на уроках модулей курса ОРКСЭ.		ПК-1		
	Уметь	Бакалавриат		Магистратура	
		4 года	5 лет		
2.	развивать у учащихся духовно-нравственные ценности, прививаемые содержанием комплексного курса шести модулей ОРКСЭ		ПК-2		
3.	использовать методику преподавания с применением притч, басен и метафор, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников;		ПК-3		

**1.3. Категория обучающихся (слушателей)** – учителя модулей курса ОРКСЭ. ОРКСЭ – это комплексный курс «Основы мировых религиозных культур и светской этики», состоящий из 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы мусульманской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры».

**1.4. Форма обучения:** очно-заочная

**1.5. Срок освоения программы, режим занятий** – 36 часов, режим аудиторных занятий – 6 часов в неделю.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Вид учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
<b>Раздел (модуль) 1</b>					
1.1.	Общепедагогические методы преподавания модулей ОРКСЭ	2	2		
1.2.	Методика применения и использования притч в преподавании модулей ОРКСЭ	2	2		
1.3.	Методика применения и использования басен И.А. Крылова в преподавании модулей ОРКСЭ	2	2		
1.4.	Методика применения и использования метафор в преподавании ОРКСЭ	4		4	Эссе на тему: «Притчи, метафоры и басни в моей педагогической практике»
<b>Раздел (модуль) 2</b>					

2.	Педагогические основы применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ по всем шести модулям</b>	2	2		
2.1	Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ модуль «Основы православной культуры»</b>	4	2	2	
2.2	Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ модуль «Основы мировых религиозных культур»</b>	4	2	2	
2.3	Педагогические методики, приемы и технологии применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ модуль «Основы светской этики»</b>	4	2	2	
2.4	Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ модуль «Основы иудейской культуры»</b>	4		4	Педагогическое эссе: «Традиции обучения притчами в древнеиудейской культуре»
2.5	Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ модуль «Основы буддийской культуры»</b>	4		4	Педагогическое эссе: «Традиции обучения метафорами в буддийской культуре»
2.6	Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ модуль «Основы исламской культуры»</b>	4		4	Педагогическое эссе: «Традиции обучения притчами в мусульманской культуре»
	<b>ВСЕГО:</b>	36	14	22	
	Итоговая аттестация	Защита итоговой работы: Проект урока из программы выбранного модуля			

## 2.2. Учебная программа

№ п/п,	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Раздел (модуль) 1 Общепедагогические методы преподавания модулей ОРКСЭ</b>		
Тема 1. (название)	Вид учебного занятия, учебных работ	
Тема 1. Общепедагогические методы преподавания модулей ОРКСЭ	Лекция 2 часа	<p>Ознакомительная методическая вводная лекция по специфике преподавания модулей ОРКСЭ в современной общеобразовательной школе.</p> <p>Основная цель обучения на модулях комплексного курса ОРКСЭ: формирование нравственных личностных качеств учащихся.</p> <p>Особенности воспитания и развития учащихся в поликультурном классе на уроках ОРКСЭ.</p> <p>Обзор существующих педагогических методов преподавания модулей ОРКСЭ.</p> <p>Отличительные особенности и общие цели каждого из 6 модулей ОРКСЭ: «Основы православной культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы мусульманской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры».</p>
Тема 2. Методика применения и использования притч в преподавании модулей ОРКСЭ	Лекция 2 часа	<p>Научно-практический анализ традиций обучения притчами в мировой истории, в разных культурах, в том числе религиозных.</p> <p>Историческая канва и опыт обучения притчами в культурах разных народов и религий.</p> <p>Педагогические составляющие методики применения притч в преподавании модулей ОРКСЭ.</p> <p>Особенности построения урока с использованием притч для раскрытия духовно-нравственного содержания темы урока.</p> <p>Педагогические приемы и техники обучения и нравственного развития учащихся с помощью притч.</p> <p>Основные критерии моделирования урока для формирования нравственных ценностей и духовных ориентиров учащихся.</p>
Тема 3.	Лекция 2 часа	Воспитательная роль басен в истории

<p>Методика применения и использования басен И.А. Крылова в преподавании модулей ОРКСЭ</p>		<p>мировых культур: высмеивание себялюбивого, эгоистичного, чванливого, корытного стилей поведения, отношения к людям, и к событиям.</p> <p>Яркие примеры обличающих и воспитывающих басен в мировой истории басни Эзопа (Древняя Греция), басни И.А. Крылова (Российская империя).</p> <p>Поучительный, православный, воспитательный призыв и смысл в иносказательности басен И.А. Крылова.</p> <p>Евангельский смысл басен И.А. Крылова, по мнению православных авторов, - обзор и примеры.</p> <p>Методика и критерии выбора басен для использования на уроках ОРКСЭ, с учетом возрастных личностных особенностей обучающихся.</p>
<p>Тема 4. Методика применения и использования метафор в преподавании ОРКСЭ</p>	<p>Интерактивный семинар 4 часа</p>	<p>Роль и значение метафор в обучающем процессе. Образовательная и воспитательная функции метафор в традициях разных религиозных культур, народов.</p> <p>Педагогическое творческое эссе на тему: <b>«Притчи, метафоры и басни в моей педагогической практике»</b></p>
<p><b>Раздел (модуль) 2</b></p>		
<p>Тема 1. Педагогические основы применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ по всем шести модулям</b></p>	<p>Лекция 2 часа</p>	<p>Раскрытие вводных целей и понятий, объединяющий каждый из модулей. Тема первого урока едина для каждого модуля: «Россия – наша Родина».</p> <p>Педагогические традиции использования притч, метафор и басен на уроках в школе.</p> <p>Отличительные особенности применения притч, метафор и басен на уроках курса ОРКСЭ по каждому из шести модулей.</p> <p>Общие и повторяющиеся темы и сюжеты сказок народов мира. Способ и критерии анализа и выбора метафор для преподавания модуля «Основы мировых религиозных культур».</p> <p>Роль поучительных русских народных и авторских сказок К. Д. Ушинского в формировании духовно-нравственных ценностей учащихся по модулю «Основы православной культуры».</p> <p>Примеры использования на уроках модуля «Основы светской этики» традиционных метафор, как образцы</p>

		<p>достойного поведения детей.</p> <p>Сказки и сказания исламской культуры, отражающие менталитет мусульманской культуры.</p> <p>Многовековое наследие иудейской культуры, сохраненное в метафорах, которое раскрывает религиозный смысл иудейской культуры.</p> <p>Сказания народов востока, которые можно использовать для раскрытия тем на уроках модуля «Основы буддийской культуры».</p>
<p>Тема 2.</p> <p>Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ</b> модуль «<b>Основы православной культуры</b>»</p>	Лекция 2 часа	<p>Истоки обучения притчами в православной религии и культуре.</p> <p>Евангельские притчи. Практические рекомендации по прочтению притч из Евангелия и особенностям их трактовки на уроках для детей.</p> <p>Христианский смысл притч. Раскрытие в притчах золотого правила этики Православия. Воспитательный и покаянный мотивы в христианских притчах.</p> <p>Педагогические технологии обучения и воспитания учащихся с помощью православных притч, метафор и басен на уроках модуля «Основы православной культуры».</p>
	Семинар 2 часа	<p>Практико-ориентированные педагогические методики развития нравственных качеств учащихся на уроках модуля «Основы православной культуры».</p>
<p>Тема 3</p> <p>Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ</b> модуль «<b>Основы мировых религиозных культур</b>»</p>	Лекция 2 часа	<p>Специфика преподавания модуля «Основы мировых религиозных культур» в поликультурном классе.</p> <p>Традиции обучения притчами, метафорами и баснями в мировых религиозных культурах: история, теории и мировая педагогическая практика.</p> <p>Отличие смыслового и ценностного содержания в похожих притчах разных религиозных культур (православной, иудейской, исламской, буддийской).</p>
	Семинар 2 часа	<p>Педагогические критерии подбора притч, метафор и басен для уроков модуля «Основы мировых религиозных культур».</p>

<p>Тема 4. Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ</b> модуль <b>«Основы светской этики»</b></p>	<p>Лекция 2 часа</p>	<p>Педагогические приемы использования общепризнанного мирового литературного наследия в виде притч, метафор и басен на уроках модуля «Основы светской этики».</p> <p>Специфика понимания добра и зла, отношений в семье, дружбы у разных народов мира, транслируемые через притчи, басни, метафоры: общее и различия.</p> <p>Привитие духовно-нравственных ценностей на уроках модуля «Основы светской этики» через демонстрацию примеров благородного, доброжелательного и глубоко нравственного поведения, общепринятого в мировой цивилизованной культуре с помощью притч, басен и метафор.</p>
	<p>Семинар 2 часа</p>	<p>Правила выбора притч, метафор и басен по теме урока.</p> <p>Составление педагогической карты притч.</p>
<p>Тема 5. Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ</b> модуль <b>«Основы иудейской культуры»</b></p>	<p>Интерактивный семинар 4 часа</p>	<p>Педагогические методы применения и использования притч и метафор на уроках модуля «Основы иудейской культуры». Притчи пророков</p> <p>Педагогическое творческое поисковое эссе: <b>«Традиции обучения притчами в древнеиудейской культуре»</b></p>
<p>Тема 6. Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ</b> модуль <b>«Основы буддийской культуры»</b></p>	<p>Интерактивный семинар 4 часа</p>	<p>Педагогические методы применения и использования метафор на уроках модуля «Основы буддийской культуры».</p> <p>Правила выбора притч, метафор для уроков курса ОРКСЭ. Педагогическое творческое эссе: <b>«Традиции обучения метафорами в буддийской культуре».</b></p>
<p>Тема 7. Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ</b> модуль <b>«Основы исламской культуры»</b></p>	<p>Интерактивный семинар 4 часа</p>	<p>Специфика и методика преподавания модуля «Основы исламской культуры».</p> <p>Традиции обучения и воспитания притчами и метафорами в исламской культуре. Притчи древних суфиев.</p> <p>Педагогическое поисковое эссе: <b>«Традиции обучения притчами в мусульманской культуре».</b></p>

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Оценка качества освоения программы проводится в два этапа: первый – текущий контроль по ходу изучения тем, в форме педагогического творческого эссе на заданную тему; второй – защита итоговой аттестационной работы: проект урока из программы выбранного модуля.

#### 3.1. Текущий контроль:

Темы	Формы текущего контроля
Методика применения и использования метафор в преподавании ОРКСЭ	Педагогическое творческое эссе на тему: «Притчи, метафоры и басни в моей
Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ модуль «Основы иудейской культуры»</b>	Педагогическое творческое поисковое эссе: «Традиции обучения притчами в древнеиудейской культуре»
Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ модуль «Основы буддийской культуры»</b>	Педагогическое творческое эссе: «Традиции обучения метафорами в буддийской культуре»»
Педагогические особенности применения и использования притч, метафор и басен на уроках курса <b>ОРКСЭ модуль «Основы исламской культуры»</b>	Педагогическое творческое поисковое эссе: «Традиции обучения притчами в мусульманской культуре»

Так как формой текущей аттестации является «Педагогическое творческое эссе», задачами которого является выявление среза знаний и стимулирование в дальнейшей самостоятельной педагогической творческой поисковой работы, то оценки слушателям не ставятся.

Преподаватель отмечает только наличие и полноту (достаточно ли раскрыта тема) сданной работы. Преподаватель анализирует по итогам прочтения педагогических творческих эссе глубину усвоенных знаний и степень мотивации слушателя к использованию полученных знаний в своей педагогической практике. По итогам прочтения и анализа работ слушателей, если выявлен недостаток полученных знаний по теме, то преподаватель с

помощью дистанционной поддержки курса на портале МИОО <http://mioo.seminfo.ru/> выкладывает дополнительные учебные материалы по темам.

### **3.2. Итоговая аттестация:**

Итоговая аттестация проходит в форме защиты педагогической творческой работы: Проект урока из программы выбранного модуля. Правила оформления итоговой работы «Проект урока из программы выбранного модуля» регламентированы и заранее выдаются слушателям.

#### **3.2.1. Правила оформления итоговой работы «Проект урока из программы выбранного модуля»:**

1. Подразделы, которые обязательно должны входить в конспект урока:

- Тема урока.
- Цель.
- Задачи.
- Техническое обеспечение урока.
- Содержательная часть урока.
- Проверочные задания для учащихся.
- Наглядные пособия.
- Методическая литература для учителя.
- Вспомогательная и обучающая литература для детей.
- Глоссарий терминов к уроку.

2. Требование к оформлению итоговых работ:

Итоговые работы «Конспект урока из программы выбранного модуля» оформляются в формате Word 1997-2003, шрифт Times New Roman, кегль 14,

поля стандартные, выравнивание текста по ширине с красной строкой, количество страниц в работе от 4 до 10 страниц.

### **3.2.2. Пример тем итоговой работы «Проекта урока из программы выбранного модуля».**

Все темы уроков берутся из существующих учебных программ по модулям (из учебников издательства «Просвещение»)

1. Из программы модуля «Основы православной культуры» курса ОРКСЭ:

- Проект урока «Проповедь Христа»
- Проект урока «Золотое правило православной этики»
- Проект урока «Христианская семья»

2. Из программы модуля «основы мировых религиозных культур» курса ОРКСЭ

- Проект урока «Культура и религия»
- Проект урока «Долг, свобода, ответственность, труд»
- Проект урока «Человек в религиозных традициях мира»

3. Из программы модуля «Основы светской этики» курса ОРКСЭ

- Проект урока «Культура и мораль»
- Проект урока «Свобода и ответственность»
- Проект урока «Род и семья — исток нравственных отношений»

4. Из программы модуля «Основы иудейской культуры» курса ОРКСЭ

- Проект урока «Дарование Торы на горе Синай»
- Проект урока «Пророки и праведники в иудейской культуре»
- Проект урока «Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма»

5. Из программы модуля «Основы буддийской культуры» курса ОРКСЭ

- Проект урока «Будда и его учение»
- «Проект урока «Буддийская картина мира»
- Проект урока «Отношение к природе»

6. Из программы модуля «Основы мусульманской культуры» курса ОРКСЭ

- Проект урока «Россия – наша Родина»
- Проект урока «Дружба и взаимопомощь»
- Проект урока «Нравственные ценности».

### **3.2.3. Процедура и последовательность защиты педагогической творческой работы: Проект урока из программы выбранного модуля.**

Презентация перед преподавателем и слушателями курса своей итоговой аттестационной работы в виде выступления. Выступление строится по следующей схеме:

- представление и рассказ о себе,
- тема урока, модуль, цель,
- используемые педагогические методы и приемы,
- озвучивание выбранных к теме урока и к модулю притч, басен, метафор,
- краткое резюме основных идей раскрытия темы урока.

После презентации слушатели задают вопросы и комментируют выступление.

Преподаватель ставит оценку, исходя из следующих критериев:

1. соответствует ли оформление работы заявленным требованиям,
2. раскрыта ли тема урока,
3. соответствует ли содержание и методическое наполнение выбранному модулю,

4. правильно ли подобраны притчи, басни и метафоры,
5. учтены ли педагогическая специфика и методы использования притч, басен и метафор.

#### **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

##### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.**

##### **Литература.**

1. Горбушина О.П. Сказки вместо указки. Научно-методическая газета для учителей «Здоровье детей» – М.: Издательский дом «1 Сентября», 2011
3. Жил человек... Сборник христианских притч и сказаний. Издательство: Россия. ООО «НИКЕЯ», год выпуска: 2011
4. Капралова О. Притчи народов мира М.: ЭКСМО, 2014
5. Лекарство от греха. Притчи. М.: из-во Новая мысль, 2011г.
6. Муханов И. Дождь из цветов (бурятские буддийские притчи). Улан-Уде.: Центр русско-азиатских исследований «Агарты» совместно с Буддийским Университетом «Даши Чойнхорлин», 2011г.
7. Отцы-пустынники. Сборник христианских притч и сказаний. Год выпуска: 2011 г. Автор: Святые отцы Вселенского Православия
8. Частникова В. Притчи востока. Ветка мудрости. М.: ЦЕНТРПОЛИГРАФ, 2014г.
9. Горбушина О.П. Опыт духовно-нравственного воспитания студенчества через сохранение традиций вузовского общения// Сборник докладов Первых Московских Образовательных чтений «Преподобный Сергий. Русь. Наследие. Современность. Будущее.»

10. Горбушина О.П. Что я вижу в телевизоре? Научно-методическая газета для учителей «Здоровье детей» №11, – М.: Издательский дом 1 Сентября, 2011. - 27-36с.

### **Цифровые образовательные ресурсы, интернет-ресурсы:**

1. Статья «Евангельский смысл басен Крылова» Елена Добронравова Приходской вестник храма святого великомученика и целителя Пантелеимона «Пантелеимоновский благовест», №2(180) 2014г. – URL: <http://p-blagovest.ru/chtenie/evangelSKIY-smysl-basen-krylova/>

2. Ежемесячная газета "Мир Православия" №4 2007 статья «Чтобы евангельская притча вернее на душу легла. И.А.Крылов и православие». – URL: <http://www.baltwillinfo.com/mp04-07/mp-12p.htm>

3. Православная энциклопедия «Азбука веры». – URL: [www.azbyka.ru](http://www.azbyka.ru)

4. Архив притч, басен, метафор в аудио, видео и текстовом форматах. – URL: [www.predanie.ru](http://www.predanie.ru)

5. Басни Жана де Лафонтена. – URL: [http://pritchi.ru/part\\_295](http://pritchi.ru/part_295)

6. Христианские православные притчи. – URL: <http://www.smisl-zhizni.ru/pritchi>

7. Сайт МИОО кафедра ЮНЕСКО статья // Горбушина О.П. «Четвероклассники: психологические особенности детей 10-12 лет». – URL: <http://mioo.seminfo.ru/>

### **4.2. Материально-технические условия реализации программы.**

Для проведения очных занятий требуется мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер. Для проведения интерактивных занятий дополнительно используется информационный портал <http://mioo.seminfo.ru/>