

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение города
Москвы дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
Городской методический центр
Департамента образования и науки города Москвы

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ
 А.С. Зинин
«6» «апреля» 2022 г.



Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Разработка художественных проектов в условиях реализации ФГОС
основного общего образования
(с инвариантным модулем «Ценности московского образования»)

Авторы курса:

Коблова О.А., к.п.н., ведущий специалист
Карасева А.В., аналитик

Москва – 2022

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся при разработке художественных проектов в условиях реализации ФГОС общего образования.

Совершенствуемая компетенция

| № п/п | Компетенция | Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование бакалавриат |
|-------|---|--|
| | | Код компетенции |
| 1. | Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ОПК-3 |

1.2. Планируемые результаты обучения

| № | Уметь-знать | Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование бакалавриат |
|----|--|--|
| | | Код компетенции |
| 1. | Уметь: Разрабатывать художественные проекты в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся. Знать: - требования обновлённых ФГОС общего образования в части целей, содержания и организации проектной деятельности; - особенности разработки художественных проектов и их виды; - методику осуществления художественных проектов в зависимости от вида художественной деятельности и предполагаемого итогового продукта; - стратегию разработки художественного проекта в различных видах изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся | ОПК-3 |

| | | |
|----|---|-------|
| 2. | <p>Уметь: разрабатывать социокультурные художественные проекты и формы их представлений в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практику проектирования социокультурного художественного проекта в образовательных организациях; - возможности художественных материалов и техник для обеспечения реализации социокультурных художественных проектов; - формы представления социокультурных художественных проектов (выставки, макеты, ...); - стратегию разработки социокультурного художественного проекта и формы его представления в различных видах изобразительного искусства и на основе организации совместной деятельности учащихся | ОПК-3 |
|----|---|-------|

1.3. Категория обучающихся: уровень образования - высшее образование (ВО) и/или получающие ВО; область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству в основной общеобразовательной школе, а также в системе дополнительного образования детей.

1.4. Форма обучения: заочная с электронным обучением и ДОТ.

1.5. Срок освоения программы: 36 часов.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

| № п/п | Наименование разделов (модулей) и тем | Всего ауд. час | Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы | | Формы контроля | Трудоемкость |
|----------|---|----------------|---|----------------------|-------------------------------|--------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Художественные проекты в современной школе с учетом | 12 | 3 | 9 | <i>Практическая работа №1</i> | 12 |

| | | | | | | |
|----|---|-----------|----------|-----------|--|-----------|
| | введения новых ФГОС ООО | | | | | |
| 2. | Практика социокультурного художественного проектирования в образовательных организациях | 12 | 3 | 9 | Практическая работа №2 | 12 |
| 3. | Возможности художественных материалов и техник для реализации социокультурных художественных проектов в разных формах | 11 | 3 | 8 | Практическая работа №3 | 11 |
| 4. | Итоговая аттестация | 1 | | 1 | Итоговое тестирование. Зачет на основании совокупности результатов выполненных практических работ № 1 – 3 и итогового тестирования | 1 |
| | Итого: | 36 | 9 | 27 | | 36 |

2.2. Учебная программа

| № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание |
|--|-------------------------------------|--|
| Тема 1. Художественные проекты в современной школе с учетом введения новых ФГОС ООО | Лекция (3 часа) | Особенности ФГОС ООО с позиции изобразительного искусства. Метод проектов в современной школе, его педагогические цели и задачи в учебно-воспитательной деятельности. Значение проектной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Виды художественных проектов в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, графики, живописи, дизайна и фотографии. Методика осуществления художественных проектов в зависимости от вида художественной деятельности и предполагаемого итогового продукта. Траектория реализации творческого проекта. Способы проектирования (лэпбуки, дорожные карты, циклограммы и т.д.) Формы представлений художественных проектов и их учебно-воспитательный эффект. Стратегия разработки художественного проекта в различных видах изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности |

| | | |
|--|---------------------------------------|---|
| | | <p>учащихся.</p> <p>Создание условий для успешного выполнения школьниками творческого проекта. Особенности руководства на разных этапах проекта</p> |
| | <i>Практическое занятие (9 часов)</i> | <p>Систематизация материала лекции. <u>Практическая работа №1</u></p> <p>Разработка художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся (вид изобразительного искусства, возраст участников по выбору обучающихся)</p> |
| <p>Тема 2. Практика социокультурного художественного проектирования в образовательных организациях</p> | <i>Лекция (3 часа)</i> | <p>Комплексный характер социокультурного проекта. Социокультурный проект, как проект прикладной художественной деятельности и его воспитательно-педагогическое значение.</p> <p>Роль социокультурного проекта в социализации школьников и развитии коммуникационных навыков обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Различные виды совместной организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся, при реализации социокультурных, художественных проектов. Формы реализации социокультурного художественного проекта: выставки, благотворительные ярмарки, коллективные панно и макеты для оформления школы, как формы проектной деятельности учащихся в школе.</p> <p>Критерии оценки творческих проектов.</p> <p>Стратегия разработки социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства, на основе организации совместной деятельности учащихся</p> |
| | <i>Практическое занятие (9 часов)</i> | <p>Систематизация материала лекции.</p> <p><u>Практическая работа №2</u></p> <p>Разработка социокультурного художественного проекта на основе организации совместной деятельности учащихся (вид художественно-творческой деятельности, возраст участников, форма представления проекта по выбору обучающихся)</p> |
| <p>Тема 3. Возможности художественных материалов и техник для обеспечения представления социокультурных художественных проектов в разных формах</p> | <i>Лекция (3 часа)</i> | <p>Современные художественные материалы и их выразительные возможности в создании социокультурных художественных проектов. Применение различных техник и технологий.</p> <p>Обзор выполненных работ, с применением различных художественных материалов.</p> <p>Различные формы реализации социокультурных художественных проектов (журнал, панно, поздравительные открытки...). Выставка, как форма представления продуктов социокультурного художественного проекта.</p> <p>Концепция экспозиции выставки в связи с целями и задачами художественного проекта. Отражение</p> |

| | | |
|----------------------------|---------------------------------------|---|
| | | содержания выставки в афише. Стратегия разработки формы представления социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства, на основе организации совместной деятельности учащихся |
| | <i>Практическое занятие (8 часов)</i> | Систематизация материала лекции. <u>Практическая работа №3</u> Разработка формы представления социокультурного художественного проекта (на примере эскиза афиши выставки) в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся |
| Итоговая аттестация | <i>Практическое занятие (1 час)</i> | Итоговое тестирование. Зачет на основании совокупности результатов Выполненных практических работ № 1 – 3 и итогового тестирования. |

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Промежуточная аттестация

В рамках текущего контроля слушатели курса выполняют практические работы № 1- 4.

Практическая работа № 1

Разработка художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся (вид изобразительного искусства, возраст участников по выбору обучающихся).

Требования к работе:

1. Работа осуществляется на основании стратегии разработки художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся.

2. Разрабатывается паспорт проекта: название проекта; авторы проекта (состав проектной группы); цели и задачи; сроки выполнения; этапы выполнения и их сроки; жанр проекта (фильм, выставка, макет...); организационная форма; образовательная система (урочная, внеурочная, дополнительная); художественные материалы и техники, которые необходимы

для обеспечения реализации проекта; форма представления проекта; материально-техническое обеспечение проекта.

Критерии оценивания:

1. Правильно выполнены все требования к работе в полном объеме.
2. Представлена система организации деятельности учащихся над художественным проектом с учетом этапов работы.
3. Этапы имеют конкретные сроки их реализации и чётко сформулированы.
4. Оригинальность предложенных решений, художественность предполагаемого образа результата художественного проекта.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 2

Разработка социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся.

Требования к работе:

1. Работа осуществляется на основании стратегии разработки социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства, на основе организации совместной деятельности учащихся.
2. Разрабатывается визитная карточка проекта: название проекта; авторы проекта (состав проектной группы); цели и задачи; его значимость; сроки выполнения; вид проекта (журнал, благотворительная ярмарка, панно, создание поздравительных открыток...); этапы выполнения и их сроки; художественные материалы и техники, которые необходимы для обеспечения реализации проекта; материально-техническое обеспечение проекта.

Критерии оценивания:

1. Правильно выполнены все требования к работе в полном объеме.
2. Актуальность целей и задач проекта. Связь поставленных задач с результатами.
3. Значимость социокультурного художественного проекта для жизни школы, его педагогическое и воспитательное значение.

4. Представлена система организации деятельности учащихся над художественным проектом с учетом этапов работы и организации представления результатов их деятельности.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 3

Разработка формы представления социокультурного художественного проекта (на примере эскиза афиши выставки) в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся (работу можно выполнить как с помощью компьютерных технологий, так и в виде рисунка, с использованием различных художественных материалов и техник)

Требования к работе:

1. Работа осуществляется на основании стратегии разработки формы представления социокультурного художественного проекта в области изобразительного искусства на основе организации совместной деятельности учащихся.

2. Афиша должна быть наглядной, информационной, художественной стилистически и контекстуально продуманной.

3. Соответствовать тематике, стилистике и контексту социокультурного художественного проекта.

4. Исполнена современными художественными материалами в любой технике, как с помощью компьютерных технологий, так и в виде рисунка. Рисунок фотографируется и загружается. Формат файла pdf.

5. Представлена система организации деятельности учащихся над созданием эскиза афиши выставки с учетом этапов работы и организации представления результатов их деятельности.

Критерии оценивания:

1. Правильно выполнены все требования к работе в полном объеме.

2. Текст, графика и верстка афиши соответствуют тематике, стилистике и контексту социокультурного художественного проекта.

3. Образная выразительность афиши.

4. Оригинальность, техничность и мастерство выполнения.

5. Содержание темы афиши должно быть раскрыто современными художественными материалами и средствами.

Оценивание: зачет/незачет.

3.2. Итоговая аттестация

Зачет на основании совокупности результатов выполненных практических работ № 1 – 3 и итогового тестирования. Результат итогового тестирования – 60 и более процентов правильных ответов.

Оценивание: зачет/незачет.

Примеры вопросов для итогового тестирования

Выберите один правильный ответ.

1. Какие навыки формируются у учащихся в процессе работы над художественным проектом?

- а) поисковые умения
- б) навыки работы в сотрудничестве
- в) навыки работы различными художественными материалами и техниками
- г) все ответы верны

Выберите правильные ответы.

2. Художественный проект характеризуется:

- а) ориентацией на получение конкретного результата - художественного продукта
- б) отсутствием планирования действий
- в) соблюдением выполнения этапов, направленных на достижение результата
- г) тщательным сбором и анализом информации

Выберите правильный ответ

3. Проектная деятельность способствует:

- а) формированию у учащихся ключевых компетенций
- б) воспитанию ответственности и самостоятельности

- в) учит организовывать свою деятельность
- г) все ответы верны

Выберите правильные ответы.

4. Выбор формы художественного проекта определяется:

- а) целью
- б) общим замыслом авторов
- в) наличием нужной литературы
- г) доступом к информационным ресурсам.

Выберите правильные ответы.

5. В процессе работы над проектом учитель:

- а) помогает в определении цели и задач проекта
- б) выработывает план действий
- в) работает над созданием продукта
- г) консультирует, наблюдает и советует

Выберите правильные ответы.

6. Результат проекта необходимо:

- а) публично продемонстрировать
- б) опубликовать
- в) обсудить с одноклассниками
- г) описать

Выберите правильные ответы.

7. Основными этапами выполнения художественного проекта являются:

- а) погружение
- б) составление паспорта проекта
- в) организация художественной деятельности
- г) составление отчёта

Выберите правильные ответы.

8. При разработке плана-проекта школьного парка каковы будут критерии оценивания:

- а) оригинальность решения
- б) эстетическая подача
- в) полнота раскрытия темы
- г) ответы на вопросы

Выберите правильные ответы.

9. Дорожная карта художественного проекта помогает наглядно представить:

- а) сроки проекта
- б) результаты
- в) график проекта
- г) сложность проекта

Выберите правильные ответы.

10. Влияет ли выбор художественных материалов и техник на образ итогового продукта художественного проекта:

- а) да
- б) нет
- в) не значительно
- г) они взаимосвязаны

Критерии оценивания: итоговый тест считается выполненным (зачет) при правильном ответе на не менее, чем 60 % вопросов.

Раздел 4. «Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями 2018-2019 год) – URL: / <http://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения: 31.03.2022)

2. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" – URL:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/#1000> (дата обращения: 31.03.2022)

3. Методические рекомендации по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ в том числе в части проектной деятельности URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71670346/> (дата обращения: 31.03.2022)

4. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – URL: http://mcko.ru/uploads/cons_fgos_ovz1d9bee171ae1a800.pdf; (дата обращения: 31.03.2022)

Список основной литературы

1. Роготнева А. В., Никульшин С. М., Тарасова Л. Н. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие. – М.: Владос, 2018. – 119 с. ISBN: 978-5-691-02163-3

2. Мандель Б.Р. Основы проектной деятельности. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 293 с. ISBN 978-5-4475-9655-2,

URL:https://www.rulit.me/data/programs/resources/pdf/Mandel_Osnovy-proektnoy-deyatelnosti_RuLit_Me_591328.pdf (дата обращения: 31.03.2022)

3. Изобразительное искусство: сборник примерных рабочих программ: предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского: 1-4 классы [Текст]: предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского: 5-8-й кл. [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева]. – М.: Просвещение, 2019. - 304 с.; 21,2 см.- ISBN 978-5-09-071193-7.

4. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2017. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-09-052929-7

Список дополнительной литературы

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс [Текст]: учеб. для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. - 9-е изд. – М.: Просвещение, 2018. - 192 с.: ил. - ISBN 978-5-09-057254-5.

2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс [Текст]: учеб. для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 7-е изд. – М.: Просвещение, 2017. - 175 с.: ил. - ISBN 978-5-09-046467-3.

3. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: [Текст]: учеб. для общеобразовательных организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. -9-е изд.- М: Просвещение,2019. -176 с.: ил.- ISBN 978-5-09- 071641-3.

4. Неменская Л. А. Художественные проекты в школе: статья // Л.А. Неменская / [Электронный ресурс]. – URL:http://cnho.ru/?page_id=938 (дата обращения: 31.03.2022)

5. Неменская Л.А. Как оценивать детский рисунок. статья // Л.А. Неменская / [Электронный ресурс]. – URL:http://cnho.ru/?page_id=935 (дата обращения: 31.03.2022)

Список интернет-ресурсов

1. Коллекция работ конкурса выставочных художественных проектов в виртуальном музее «Школа Неменского» <http://shkola-nemenskogo.ru/pedagogicheskie-konkursyi/> (дата обращения: 31.01.2022)

2. ART-KATALOG.RU по эпохам и стилям <http://www.art-katalog.com/ru/article/122/> (дата обращения: 31.03.2022)

3. ART-ПРОЕКТ Виртуальные прогулки по музеям мира <https://artwalks.live/> (дата обращения: 31.03.2022)

4. Российская Государственная библиотека искусств <http://liart.ru/> (дата обращения: 31.03.2022)

5. Методические материалы и публикации для педагогов. Образовательная деятельность для обучающихся с особыми образовательными потребностями https://mcko.ru/pages/children_with_disabilities_methodical_materials (дата обращения: 31.03.2022)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения данного курса повышения квалификации:

1. Техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет.
2. Компьютерные программы: Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Word, Windows Player, Quicktimeplayer, Microsoft Outlook.
3. Образовательные мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.
4. Образовательная среда ГБОУ ГМЦ ДОНМ.

«Ценности московского образования»

Инвариантный модуль в программах повышения квалификации центральных городских учреждений

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации модуля 1: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

Совершенствуемые/новые компетенции

| № | Компетенции | Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат) |
|----|---|--|
| | | Код компетенции |
| 1. | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК-1 |

1.2. Планируемые результаты обучения

| № | Знать - уметь | Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование |
|----|--|--|
| | | Код компетенции |
| 1. | Знать: 1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования 2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования 3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Уметь: Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования | ОПК-1 |

1.3. Категория обучающихся:

уровень образования – высшее образование,

область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

1.4. Модуль реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Трудоемкость обучения: 2 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов (модулей) и тем | Внеаудиторные учебные занятия | | Форма контроля | Трудоемкость |
|----------|--|---------------------------------------|-------------------------|----------------|--------------|
| | | Видео лекции/лекции презентации | Практические занятия | | |
| 1.1 | Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования | 0,5 | 0,5 | Тест №1.1 | 1 |
| 1.2 | Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования | 0,5 | 0,5 | Тест №1.2 | 1 |

2.2. Учебная программа

| Темы | Виды учебных занятий/работ | Содержание |
|--|---|--|
| Тема 1.1 Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского | Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа | Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, «Надежная школа», аттестационная справка директора и др.). Городские |

| | | |
|--|--|---|
| образования | | <p>проекты. Результаты системы образования города Москвы.</p> <p>Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p> |
| | Практическая работа, 0,5 часа | <p>Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p> <p>Тест №1.1</p> |
| <p>Тема 1.2.</p> <p>Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования</p> | <p>Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа</p> | <p>Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций).</p> <p>Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений)</p> <p>Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p> |
| | Практическая работа, 0,5 часа | <p>Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p> <p>Тест №1.2</p> |

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

В качестве контроля выступает промежуточная аттестация в форме тестирования.

«Зачет» выставляется при условии выполнения не менее 60% верных ответов.

Тест №1.1

Пример вопросов тестирования:

1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества и высоким мировым стандартам

2. Основной целью существования рейтинга школ является:

А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта

Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города

В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования

Тест №1.2

Пример вопросов тестирования:

1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности?

А. результативное достижение личных целей

Б. способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата

В. физическое здоровье

Г. знания и опыт

2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?

А. Степень достижения цели

Б. Состав источников финансовых ресурсов

В. Количество исполнителей решения

Г. Количество альтернатив

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

Школа Большого города [Электронный ресурс] (URL: <https://school.moscow/>. Дата обращения 27.05.2021)

Основная литература:

Электронное учебное пособие «Новые инструменты управления школой», разработанное на основе материалов селекторных совещаний Департамента образования и науки города Москвы по актуальным направлениям развития системы образования. [Электронный ресурс] URL:

https://www.dpomos.ru/selector/?_ga=2.161027130.643081009.15167092342119693994.1506337590 Дата обращения 27.05.2021)

4.2. Материально-технические условия реализации модуля.

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в интернет)

Ссылка для доступа к модулю:

<https://sdo.corp-univer.ru/login/index.php>