

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
города Москвы дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов
Городской методический центр
Департамента образования и науки города Москвы

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ

_____ А.С. Зинин

«03» декабря 2021 года



Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

«Обучение школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов»

с инвариантным модулем
«Ценности московского образования»

Автор курса:
Чухряева Ю.В., аналитик отдела
информационных технологий в
художественном образовании

Москва – 2021

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области обучения школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов.

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
		Бакалавриат
1.	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Уметь – знать	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
		Бакалавриат
1.	<p>Уметь: создавать бесшовный паттерн в стиле «flat design» из нарисованных элементов разными способами.</p> <p>Знать: – особенности орнамента, паттерна как модульного орнамента; – функции и способы работы векторного графического редактора Adobe Illustrator; – возможности стиля рисования «flat design» в Adobe Illustrator. – стратегию создания бесшовного паттерна в стиле «flat design» из нарисованных элементов разными способами.</p>	ОПК-9

2.	<p>Уметь: создавать бесшовный паттерн в стиле «doodle art» из нарисованных элементов разными способами.</p> <p>Знать: – возможности стиля рисования «doodle art» в Adobe Illustrator. – стратегию создания бесшовного паттерна в стиле «doodle art/дудлинг» из нарисованных элементов разными способами.</p>	
3.	<p>Уметь: создавать бесшовный растровый паттерн из нарисованных акварельных/карандашных элементов.</p> <p>Знать: – функции и способы работы растрового графического редактора Adobe Photoshop; – стратегию создания бесшовного растрового паттерна из нарисованных акварельных/карандашных элементов.</p>	
4.	<p>Уметь: разрабатывать учебные занятия по обучению школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов</p> <p>Знать: – особенности обучения школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов; – функции и способы работы графических редакторов (векторной и растровой графики); – стратегию разработки учебных занятий по обучению школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов.</p>	

1.3. Категория обучающихся – уровень образования - высшее образование (ВО) (и/или получающие ВО; область профессиональной деятельности – изобразительное искусство, технология, ИКТ.

1.4. Форма обучения – очная.

1.5. Срок освоения программы, трудоёмкость: 36 ч.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, самостоятельная работа			Вне аудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд., час	Лекции	Практические занятия	С/Р		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1.	Особенности орнамента и паттерна как модульного орнамента	2	2				2
1.2.	Векторный паттерн в программе Adobe Illustrator. Стиль рисования «flat design/флет»	8	2	6		Практическая работа 1	8
1.3.	Векторный паттерн в программе Adobe Illustrator. Стиль рисования «doodle art/дудлинг»	8	2	6		Практическая работа 2	8
1.4.	Растровый паттерн в программе Adobe Photoshop. Рисунок «живыми» материалами (акварель, цветные карандаши)	8	2	6		Практическая работа 3	8
1.5.	Особенности обучения школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов	8	2	6		Практическая работа 4	8

	Итоговая аттестация	2		2		<i>Итоговое тестирование.</i> <i>Зачет на основании совокупности результатов выполненных практических работ № 1 – 4 и тестирования</i>	2
		36	10	26			36

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Программный модуль		
Тема 1.1. Особенности орнамента и паттерна как модульного орнамента	<i>Лекция (2 часа)</i>	Орнамент как особый вид изобразительного искусства. История возникновения орнамента. Основы орнаменталистики (композиция, построение, стилизация, ритм, масштаб). Особенности орнамента в наше время. Разнообразие орнаментов и их применение художниками и дизайнерами в сфере жизни человека: орнамент в одежде, орнамент в интерьере. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Основные понятия и термины (мотив, раппорт). Классификация орнаментов по содержанию. Паттерн как модульный орнамент (сетчато-раппортный).
Тема 1.2. Векторный паттерн в программе Adobe Illustrator. Стиль рисования «flat design/флет»	<i>Лекция (2 часа)</i>	Стиль «flat design» «плоский дизайн». Возникновение стиля. Его характеристики (минимализм, двумерная визуализация, отсутствие эффектов, простота, цветовые акценты). Применение этого стиля в дизайне. Функции и способы работы графического редактора Adobe Illustrator. Возможности стиля рисования «flat design» в Adobe Illustrator Стратегия создания бесшовного паттерна в стиле «flat design» из нарисованных элементов разными способами: 1) вручную (при помощи эффекта Искажение и Трансформация/Трансформация) - (Effect/Distort&Transform/Transform); 2) автоматически (при помощи команды главного меню (Объект/Узор/Создать) - (Object/Pattern/Make).

	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	Подготовка материалов к практической работе №1. Создать наброски своих элементов стиля «flat design» вручную карандашом на бумаге. Произвести уточнение деталей.
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	Подготовка материалов к практической работе №1. 1. Сканирование или фотографирование эскиза рисунка. 2. Открытие его в графическом редакторе. Отрисовка с помощью инструментов программы Adobe Illustrator (перо, карандаш, кисть-клякса, примитивы). Работа с цветом. Сохранение получившихся изображений.
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	<u>Практическая работа № 1.</u> Создание бесшовного паттерна в стиле «flat design» из нарисованных элементов разными способами на основании подготовленных материалов.
Тема 1.3. Векторный паттерн в программе Adobe Illustrator. Стиль рисования «doodle art/дудлинг»	<i>Лекция (2 часа)</i>	Стиль «doodle art/дудлинг» «чёрточки, каракули». Его характеристики (выражение своих чувств, настроений и эмоций на бумаге). Абстрактные дудлы (чёрно-белые или цветные орнаменты и узоры). Дудлы с персонажами и сюжетами (чёрно-белые или цветные рисованные истории). Функции и способы работы графического редактора Adobe Illustrator. Возможности стиля рисования «doodle art/дудлинг» в Adobe Illustrator. Стратегия создания бесшовного паттерна в стиле «doodle art»/дудлинг из нарисованных элементов разными способами: 1) вручную (при помощи эффекта Искривление и Трансформация/Трансформация) - (Effect/Distort&Transform/Transform); 2) автоматически (при помощи команды главного меню (Объект/Узор/Создать) - (Object/Pattern/Make).
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	Подготовка материалов к практической работе № 2. Создать наброски своих элементов стиля «doodle art/дудлинг» вручную карандашом на бумаге. Произвести уточнение деталей.
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	Подготовка материалов к практической работе № 2: 1) сканирование или фотографирование эскиза рисунка; 2) открытие его в графическом редакторе. Отрисовка с помощью инструментов программы Adobe Illustrator (перо, карандаш, кисть-клякса). Работа с линией. Сохранение

		получившихся изображений.
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	<u>Практическая работа № 2.</u> Создание бесшовного паттерна в стиле «doodle art» из нарисованных элементов разными способами на основании подготовленных материалов.
Тема 1.4. Растровый паттерн в программе Adobe Photoshop. Рисунок «живыми» материалами (акварель, цветные карандаши)	<i>Лекция (2 часа)</i>	Растровый тип компьютерной графики. Недостатки и преимущества. Техника акварели, стилистика. Стратегия создания растрового бесшовного паттерна из нарисованных элементов при помощи «Фильтр» в Меню Приложения. Фильтр/Другое/Сдвиг.
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	Подготовка материалов к практической работе № 3. Создать эскиз растровых элементов паттерна вручную карандашом на бумаге. Произвести уточнение деталей. Выполнить цветом в акварели или цветными карандашами на белом фоне.
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	Подготовка материалов к практической работе № 3: 1) сканирование или фотографирование эскиза рисунка. Открытие его в графическом редакторе Adobe Photoshop; 2) обработка скана акварель с помощью команд меню (Уровни/Тон, Насыщенность) - (Levels/Hue/Saturation) программы Adobe Photoshop. Вырезаем акварель из фона разными способами при помощи инструментов «Магнитное лассо», «Ластик», «Перо», «Волшебная палочка». Сохранение получившихся изображений.
	<i>Практическое занятие (2 часа)</i>	<u>Практическая работа № 3.</u> Создание бесшовного паттерна из нарисованных акварельных/карандашных элементов на основании подготовленных материалов.
Тема 1.5. Особенности обучения школьников рисованию паттернов с помощью графических	<i>Лекция (2 часа)</i>	Мультимедийная информационная среда. Новые знания, приёмы взаимодействия с учениками, навыки работы с ИКТ. Графические редакторы как средство решения учебных и профессиональных задач. Методика обучения созданию паттернов. Этапы учебной деятельности: 1) определение тематики рисунка паттерна; 2) визуальная среда - поиск и отбор

редакторов		информации в сети интернет (творческие площадки, сайты). Сбор мудборда/рефборда. Алгоритм поиска вдохновения для создания собственного паттерна (фотографии, вырезки, скриншоты понравившихся работ в интернете и проч.); 3) приобретение первичных умений - создание коллажа; 4) рисование паттернов в графических редакторах. Стратегия разработки учебных занятий по обучению школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов.
	<i>Практическое занятие (6 часов)</i>	<u>Практическая работа № 4:</u> 1) разработка учебного занятия по обучению школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов (тема по выбору обучающихся); 2) оформление/наложение на мокапы выполненных иллюстраций паттернов; 3) создание альбома из паттернов в программе Microsoft Power Point.
Итоговая аттестация	<i>Зачет (2 часа)</i>	<i>Итоговое тестирование</i>
		<i>Зачет на основании совокупности результатов выполненных практических работ № 1 – 4 и тестирования.</i>

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1. Промежуточная аттестация

В рамках текущего контроля слушатели курса выполняют практические работы № 1- 4.

Практическая работа № 1.

Создать бесшовный паттерн в стиле «flat design» из нарисованных элементов разными способами.

Требования к работе: работа осуществляется на основании стратегии создания бесшовного паттерна в стиле «flat design» из нарисованных элементов разными способами.

Критерии оценивания.

1. Все шаги стратегии выполнены правильно в полном объеме с учетом результатов подготовки материалов к практической работе № 1.

2. Паттерн является бесшовным и выполнен в стиле «flat design».

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 2.

Создание бесшовного паттерна в стиле «doodle art/дудлинг» из нарисованных элементов разными способами.

Требования к работе: работа осуществляется на основании стратегии создания бесшовного паттерна в стиле «doodle art/дудлинг» из нарисованных элементов разными способами.

Критерии оценивания.

1. Все шаги стратегии выполнены правильно в полном объеме с учетом результатов подготовки материалов к практической работе № 2.

2. Паттерн является бесшовным и выполнен в стиле «doodle art/дудлинг».

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 3.

Создание бесшовного паттерна из нарисованных акварельных/карандашных элементов.

Требования к работе: работа осуществляется на основании стратегии создания растрового бесшовного паттерна из нарисованных элементов при помощи «Фильтр» в Меню Приложения - Фильтр/Другое/Сдвиг.

Критерии оценивания.

1. Все шаги стратегии выполнены правильно в полном объеме с учетом подготовки материалов к практической работе № 3.

2. Паттерн является бесшовным и выполнен при помощи команд «Фильтр» в Меню Приложения - Фильтр/Другое/Сдвиг.

Оценивание: зачет/незачет.

Практическая работа № 4:

1. разработка учебного занятия по обучению школьников рисованию

паттернов с помощью графических редакторов (тема по выбору обучающихся);

2. оформление/наложение на мокапы выполненных иллюстраций паттернов;

3. создание альбома из паттернов в программе Microsoft Power Point.

Требования к работе: работа осуществляется на основании стратегии разработки учебных занятий по обучению школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов.

Критерии оценивания.

1. Все шаги стратегии выполнены правильно в полном объеме с учетом результатов подготовки материалов к практическим работам №№ 1-3.

2. Содержание учебного занятия соответствует возрастным и психологическим особенностям учащихся.

3. Содержание и процесс учебного занятия, ориентированы на достижение запланированных результатов за счет активной познавательной деятельности учащихся.

4. Запланирована система осуществления постоянной обратной связи относительно успешности учения обучающихся.

5. Запланированы этапы рефлексии и саморефлексии относительно результатов деятельности по достижению содержательно-критериально заданных результатов.

6. Создание альбома из паттернов в программе Microsoft Power Point выполнено правильно.

Оценивание: зачет/незачет.

3.2. Итоговая аттестация.

Зачет на основании совокупности результатов выполненных практических работ № 1 – 4 и итогового тестирования. Результат итогового тестирования – 60 и более процентов правильных ответов.

Примеры вопросов для итогового тестирования

Выберите один правильный ответ.

1. Какая особенность характерна для векторных изображений?

- a) Состоит из точек (пикселей), параметры которых описаны в файле
- b) Описывается математически при помощи кривых и прямых линий
- c) Каждая часть рисунка является подобной и имеет математическую

размерность

- d) Строится при помощи повторения элементов

Выберите правильные ответы.

2. Какими способами можно создавать векторные паттерны?

- a) вручную
- b) автоматически с помощью программы
- c) с помощью специальных скриптов
- d) генерацией на специальных сайтах

Выберите правильные ответы.

3. Особенности стиля «flat design/флет»?

- a) минимализм, простота
- b) цветовые акценты
- c) объём
- d) реализм

Раздел 4. «Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

Список основной литературы

1. Adobe Photoshop CC 2019. Мастер-класс Евгении Тучкевич – СПб.: БХВ -Петербург, 2020.- 497 с.: ил - ISBN 978-5-9775-6620-9.
2. Барышников А.П. Лямин И.В. Основы композиции– Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 196 с.; [6] с. цв. вкл. – (Антология мысли). - Текст: непосредственный. ISBN 978-5-534-10775-3.
3. Буткевич Л.М. История орнамента [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» / Л.М. Буткевич. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017 -267 с.,8 с.: ил.- (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7.
4. Вон Гличка. Векторная графика для дизайнеров [Текст]-ДМК Пресс,2020. - 276 с.; 23 см. - ISBN 978-5-97060-882-1.
5. Изобразительное искусство: сборник примерных рабочих программ: предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского: 1-4 классы [Текст]: предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского: 5-8-й кл. [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева]. – М.: Просвещение, 2019. - 304 с.; 21,2 см.- ISBN 978-5-09-071193-7.
6. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2017. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-09-052929-7
7. Степанова А.П. Теория орнамента: учебное пособие/А.П. Степанова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. -160 с.: ил.-

(Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный. - ISBN 978-5-8114-5321-4.

Список дополнительной литературы

1. Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс; [пер. с англ. М.А.Райтман]. – М.: Эксмо, 2015. - 592 с. + CD.- (Официальный учебный курс). - ISBN 978-699-69310-8.
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс [Текст]: учеб. для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. - 9-е изд. – М.: Просвещение, 2018. - 192 с.: ил. - ISBN 978-5-09-057254-5.
3. Неменский. Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить [Текст]: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский - М.: Просвещение, 2012. – 240с.: ил.; 21,70+2,90 см вклейка. – 3000 экз. - ISBN 978-5-09-023261-6.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс [Текст]: учеб. для общеобразовательных организаций/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 7-е изд. – М.: Просвещение, 2017.- 175 с.: ил. - ISBN 978-5-09-046467-3.
5. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: [Текст]: учеб. для общеобразовательных организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. -9-е изд.- М: Просвещение,2019. -176 с.: ил.- ISBN 978-5-09-071641-3.
6. Прокди, Финков, Шульгин: Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint2013 [Текст]/ Шульгин В.П. Финков М.В. Прокди Р.Г. - СПб.: Наука и Техника, 2015.-256 с.: ил.
7. Тучкевич Е.И. Самоучитель Adobe Illustrator CC.- СПб.: БХВ – Петербург, 2017. – 365 с.: ил.+ FTP (самоучитель) - ISBN 978-5-9775-3525-0.

Список Интернет-ресурсов

1. Официальный сайт Adobe:

https://www.adobe.com/ru/products/illustrator.html?skwcid=AL!3085!3!341190864663!e!!g!!adobe%20illustrator&mv=search&sdid=KCJMVLF6&ef_id=EA!aIQobChMIh72wt63v7gIVE9ayCh3wewDXEAAAYASAAEgIs5PD_BwE:G:s&s_kwcid=AL!3085!3!341190864663!e!!g!!adobe%20illustrator!1448416717!56507902975&gclid=EA!aIQobChMIh72wt63v7gIVE9ayCh3wewDXEAAAYASAAEgIs5PD_BwE

(дата обращения: 03.12.2021)

2. Бесплатные высококачественные фотографии URL:

<https://cameralabs.org/7816-20-veb-sajtov-s-besplatnymi-vysokokachestvennymi-fotografiyami> (дата обращения 03.12.2021)

3. Бесплатные мокапы URL: <https://psdmockup.ru/> (дата обращения 03.12.2021)

4. Обучение и презентации с PowerPoint 2013/2016. URL:

<https://www.skill.im/powerpointbas/> (дата обращения: 03.12.2021).

5. Модульный орнамент (паттерны) URL:

<http://artlab.club/ornament/modulnyj-ornament-primenimo-k-patternam.html> (дата обращения: 03.12.2021).

6. Сетчатые орнаменты URL:

https://studme.org/331673/kulturologiya/setchatye_ornamenty (дата обращения: 03.12.2021).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения данного курса повышения квалификации.

1. Компьютерное оборудование учебной аудитории (необходимое и достаточное количество компьютеров для индивидуальной работы слушателей).

2. Лекторский компьютер с мультимедийным оборудованием (электронная доска или большой дисплей (телевизор)).

3. Компьютерные программы: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Microsoft Office Power Point.

Темы, планируемые результаты, оценочные материалы

Уметь-Знать	Планируемые результаты	Конкретные темы. №, формулировка (из лекции или практического занятия)	Конкретные оценочные материалы
Уметь	Создавать бесшовный паттерн в стиле «flat design» из нарисованных элементов разными способами.	Тема 1.2. Векторный паттерн в программе Adobe Illustrator. Стиль рисования «flat design/флет».	Подготовка материалов к практической работе №1. Создать наброски своих элементов стиля «flat design» вручную карандашом на бумаге. Произвести уточнение деталей. Подготовка материалов к практической работе №1: 1) сканирование или фотографирование эскиза рисунка. 2) открытие его в графическом редакторе. Отрисовка с помощью инструментов программы Adobe Illustrator (перо, карандаш, кисть-клякса, примитивы). Работа с цветом.

Знать	<p>– особенности орнамента, паттерна как модульного орнамента;</p> <p>– функции и способы работы графического редактора Adobe Illustrator;</p> <p>– возможности стиля рисования «flat design» в Adobe Illustrator.</p> <p>стратегию создания бесшовного паттерна в стиле «flat design» из нарисованных элементов разными способами.</p>		<p>Сохранение получившихся изображений.</p> <p><u>Практическая работа № 1.</u></p> <p>Создание бесшовного паттерна в стиле «flat design» из нарисованных элементов разными способами на основании подготовленных материалов.</p>
Уметь	<p>Создавать бесшовный паттерн в стиле «doodle art/дудлинг» из нарисованных элементов разными способами.</p>	<p>Тема 1.3.</p> <p>Векторный паттерн в программе Adobe Illustrator.</p> <p>Стиль рисования «doodle art/дудлинг».</p>	<p>Подготовка материалов к практической работе № 2.</p> <p>Создать наброски своих элементов стиля «doodle art/дудлинг» вручную карандашом на бумаге.</p> <p>Произвести уточнение деталей.</p> <p>Подготовка материалов к практической работе № 2:</p> <p>1) сканирование или фотографирование эскиза рисунка.</p> <p>2) открытие его в графическом редакторе.</p> <p>Отрисовка с помощью инструментов программы Adobe Illustrator (перо, карандаш, кисть-клякса).</p> <p>Работа с линией. Сохранение получившихся изображений.</p> <p><u>Практическая работа № 2.</u></p> <p>Создание бесшовного паттерна в стиле «doodle art/дудлинг»</p>

Знать	<p>– особенности орнамента, паттерна как модульного орнамента;</p> <p>– функции и способы работы графического редактора Adobe Illustrator;</p> <p>- возможности стиля рисования «doodle art/дудлинг» в Adobe Illustrator;</p> <p>- стратегию создания бесшовного паттерна в стиле «doodle art/дудлинг» из нарисованных элементов разными способами.</p>		<p>из нарисованных элементов разными способами на основании подготовленных материалов.</p>
Уметь	<p>Создавать бесшовный растровый паттерн из нарисованных акварельных/карандашных элементов.</p>	<p>Тема 1.4 Растровый паттерн в программе Adobe Photoshop. Рисунок «живыми» материалами (акварель, цветные карандаши).</p>	<p>Подготовка материалов к практической работе № 3. Создать эскиз растровых элементов паттерна вручную карандашом на бумаге. Произвести уточнение деталей. Выполнить цветом в акварели или цветными карандашами на белом фоне. Подготовка материалов к практической работе № 3:</p>
Знать	<p>– особенности орнамента, паттерна как модульного орнамента;</p> <p>– функции и способы работы графического редактора Adobe Photoshop;</p> <p>стратегию создания бесшовного растрового паттерна из нарисованных акварельных/карандашных элементов.</p>		<p>1) сканирование или фотографирование эскиза рисунка. Открытие его в графическом редакторе Adobe Photoshop.</p> <p>2) обработка скана акварель с помощью команд меню: (Уровни/Тон, Насыщенность) - (Levels/Hue/Saturation) программы Adobe Photoshop. Вырезание акварели из фона разными способами при помощи инструментов «Магнитное лассо», «Ластик», «Перо», «Волшебная палочка». Сохранение получившихся изображений.</p> <p><u>Практическая работа № 3.</u> Создание бесшовного паттерна из нарисованных акварельных/карандашных элементов на основании подготовленных материалов.</p>

Уметь	Разрабатывать учебные занятия по обучению школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов.	Тема 1.1 Особенности орнамента и паттерна как модульного орнамента. Тема 1.5 Особенности обучения школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов.	<u>Практическая работа № 4:</u> 1) разработка учебного занятия по обучению школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов (тема по выбору обучающихся); 2) оформление/наложение на мокапы выполненных иллюстраций паттернов; 3) создание альбома из паттернов в программе Microsoft Power Point.
Знать	Стратегию разработки учебных занятий по обучению школьников рисованию паттернов с помощью графических редакторов.		

**«Ценности московского образования»
Инвариантный модуль
в программах повышения квалификации
центральных городских учреждений (2 ч.)**

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации модуля 1: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

Совершенствуемые/новые компетенции

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	<p>Знать:</p> <p>1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования</p> <p>2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования</p> <p>3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p> <p>Уметь:</p> <p>Ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования</p>	ОПК-1

1.3. Категория обучающихся:

уровень образования – высшее образование,

область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

1.4. Модуль реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Трудоемкость обучения: 2 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования	0,5	0,5	Тест №1.1	1
1.2	Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования	0,5	0,5	Тест №1.2	1

2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1 Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели московского образования	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, «Надежная школа», аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах,

		задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Тест №1.1
Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей московского образования	Видео лекции/лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций). Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений) Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей московского образования Тест №1.2

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

В качестве контроля выступает промежуточная аттестация в форме тестирования.

«Зачет» выставляется при условии выполнения не менее 60% верных ответов.

Тест №1.1

Пример вопросов тестирования:

1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на образовательные услуги

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества и высоким мировым стандартам

2. Основной целью существования рейтинга школ является:

А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта

Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города

В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования

Тест №1.2

Пример вопросов тестирования:

1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности?

А. результативное достижение личных целей

Б. способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата

В. физическое здоровье

Г. знания и опыт

2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?

А. Степень достижения цели

Б. Состав источников финансовых ресурсов

В. Количество исполнителей решения

Г. Количество альтернатив

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

Школа Большого города [Электронный ресурс] (URL: <https://school.moscow/>. Дата обращения 27.05.2021)

Основная литература:

Электронное учебное пособие «Новые инструменты управления школой», разработанное на основе материалов селекторных совещаний Департамента образования и науки города Москвы по актуальным направлениям развития системы образования. [Электронный ресурс] URL: https://www.dpomos.ru/selector/?_ga=2.161027130.643081009.15167092342119693994.1506337590 Дата обращения 27.05.2021)

4.2. Материально-технические условия реализации модуля.

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в интернет)

Ссылка для доступа к модулю:

<https://sdo.mcrkpo.ru/course/view.php?id=1478>