

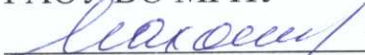
Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»

Институт непрерывного образования

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Экспертного совета  
по дополнительному образованию  
ГАОУ ВО МГПУ

 Д.А. Махотин/  
Протокол № 01 от 09 сентября 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор  
ГАОУ ВО МГПУ



Е.Н. Геворкян  
2019 г.

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

**«Технология применения скоростного чтения как средства  
освоения учебного материала»**

**(108 часов)**

Авторы:

Величко Е. А.;  
Кокина М. В.;  
Кускевич Т. А.;  
Чувилина М. А.

Москва, 2019

## РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

### 1.1. Цель реализации программы:

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области технологии применения скоростного чтения как средства освоения учебного материала.

### Совершенствуемые компетенции:

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1
2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2
3.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК-6

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемым трудовым действиям:

Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции, реализуемые после обучения	Код	Трудовые действия
<b>Код А</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	Общепедагогическая функция. Обучение.	<b>А/01.6</b>	Планирование и проведение учебных занятий. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению. Формирование универсальных учебных действий. Формирование мотивации к обучению.

## 1.2. Планируемые результаты обучения:

№	Знать / Уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	<p><b>Знать:</b> Нормативно правовую базу организации обучения по дополнительным общеобразовательным программам.</p> <p><b>Уметь:</b> Анализировать образовательные ситуации, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как происходит развитие и модернизации системы дополнительного образования;</li> <li>- как обеспечивается доступность, качество и эффективность дополнительного образования.</li> </ul>	ОПК-1
2.	<p><b>Знать:</b> Историю возникновения технологии обучения скоростному чтению.</p> <p><b>Знать:</b> Факторы, влияющие на результаты обучения программе «Скоростное чтение».</p> <p><b>Знать:</b> Количество и последовательность уроков по скоростному чтению.</p> <p><b>Знать:</b> Роль и практическое применение навыков скоростного чтения.</p>	ОПК-2
3.	<p><b>Знать:</b> «Ритм Жинкина» и техники «ритмического чтения».</p> <p><b>Знать:</b> Технологию работы с шаблоном текста «Вальс».</p> <p><b>Уметь:</b> Создавать профиль Учителя на сайте университета мышления и умственных способностей (далее – УМИУС).</p> <p><b>Уметь:</b> Описывать применение навыков скоростного чтения на практике.</p>	ОПК-2, ОПК-6
4.	<p><b>Знать:</b> Технологию работы с шаблонами текста «Яблочко» и «Танго».</p> <p><b>Знать:</b> Формулу расчета коэффициента продуктивности чтения.</p> <p><b>Знать:</b> Техники работы со «стимульным материалом».</p> <p><b>Уметь:</b> Создавать профиль Родителя и Ученика на сайте УМИУС.</p> <p><b>Уметь:</b> Разрабатывать тексты для занятий с обучающимися, тесты к текстам и ответы на тесты.</p>	ОПК-2, ОПК-6
5.	<p><b>Знать:</b> Технологию работы с шаблонами текста «Джайв» и «Самба».</p> <p><b>Уметь:</b> Выполнять функции по добавлению Ученика к Учителю на сайте УМИУС.</p> <p><b>Уметь:</b> Назначать домашние задания на сайте УМИУС и контролировать ход их выполнения.</p> <p><b>Уметь:</b> Разрабатывать текст для занятия с обучающимися применяя технологию шаблона текста «Джайв».</p>	ОПК-2, ОПК-6

6.	<p><b>Знать:</b> Технологию работы с шаблонами текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл».</p> <p><b>Знать:</b> Правила проведения тестирования у обучающихся.</p> <p><b>Уметь:</b> Разрабатывать сценарий показательного урока для родителей обучающихся.</p>	ОПК-2, ОПК-6

**Уровень образования:** ВО, получающие ВО.

**Направление подготовки:** педагогическое образование.

**Область профессиональной деятельности:** общее образование (работники общеобразовательных организаций).

**1.4.** Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

**1.5. Режим занятий:** 6 часов в день, 3 раза в неделю.

**1.6. Срок освоения:** 6 недель.

**1.7. Трудоемкость программы:** 108 часов.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### 2.1. Учебный план:

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), вида аттестации	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы			Сам. работа	Формы аттестации, контроля	Трудоемкость
		Всего час.	Лекции/ видеоуроки	Практ. занятия			
<b>Базовая часть.</b>							
1.	Нормативно правовые документы по дополнительным общеобразовательным программам.	7	4	3	3	Практическая работа №1.	10
<b>Профильная часть.</b>							
2.	Знакомство с программой «Скоростное чтение».	4	4	-	8	Тестирование	12
3.	Технология работы с шаблоном текста «Вальс».	12	4	8	9	Тестирование. Практическая работа № 2.	21

4.	Технология работы с шаблонами текста «Яблочко» и «Танго».	12	4	8	9	Тестирование. Практическая работа № 3.	21
5.	Технология работы с шаблонами текста «Джайв» и «Самба».	13	4	9	9	Тестирование. Практическая работа № 4.	22
6.	Технология работы с шаблонами текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл».	13	4	9	9	Тестирование. Практическая работа № 5.	22
7.	Итоговая аттестация.					Зачет (совокупность выполненных тестовых заданий и практических работ).	
	Итого:	<b>61</b>	<b>24</b>	<b>37</b>	<b>47</b>		<b>108</b>

## 2.2. Учебная программа:

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения (Знать/Уметь)
1	2	3	4
<b>Базовая часть.</b>			
Тема 1. Нормативно правовые документы по дополнительным общеобразовательным программам.	Лекция, 4 часа.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844).	<b>Знать:</b> Нормативно правовую базу организации обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

	Практикум, 3 часа.	<i>Практическая работа № 1.</i> Составить анализ адекватно образовательных ситуаций, например: - как происходит развитие и модернизации системы дополнительного образования; - как обеспечивается доступность, качество и эффективность дополнительного образования. Требования: анализ, составленный тезисно, объем от 3000 символов, формат *.doc.	<b>Уметь:</b> Анализировать образовательные ситуации, например: - как происходит развитие и модернизации системы дополнительного образования; - как обеспечивается доступность, качество и эффективность дополнительного образования.
	Самостоятельная работа, 3 часа.	Изучение Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Изучение Примерных требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844).	
<b>Профильная часть.</b>			
Тема 2. Знакомство с программой «Скоростное чтение».	Видеоурок, 4 часа.	Ознакомление с историей возникновения технологии обучения скоростному чтению и ее появление на территории РФ. Каким должно быть результативное «Скоростное чтение», какие факторы на это влияют, чему уделить особое внимание. Методические рекомендации к поурочному плану. Роль и практическое применение навыков скоростного чтения. Тестирование по Теме 2.	<b>Знать:</b> Историю возникновения технологии обучения скоростному чтению. <b>Знать:</b> Факторы, влияющие на результаты обучения программе «Скоростное чтение». <b>Знать:</b> Количество и последовательность уроков по скоростному чтению. <b>Знать:</b> Роль и практическое применение навыков скоростного чтения.
	Самостоятельная работа, 8 часов.	Работа с дополнительной литературой.	

Тема 3. Технология работы с шаблоном текста «Вальс».	Видеоурок, 4 часа.	Знакомство с «Ритмом Жинкина» и техниками ритмического чтения. Изготовление и технология работы с шаблоном текста «Вальс». Знакомство, изучение и работа с коэффициентом продуктивности чтения. Тестирование по Теме 3.	<b>Знать:</b> «Ритм Жинкина» и техники «ритмического чтения». <b>Знать:</b> Технологию работы с шаблоном текста «Вальс».
	Практикум, 8 часов.	<i>Практическая работа № 2.</i> 1.1. Создание профиля Учителя на сайте УМИУС. Задание считается выполненным при наличии скриншотов из кабинетов Родителя и Учителя. 1.2. Эссе на тему: «Практическое применение навыков скоростного чтения».	<b>Уметь:</b> Создавать профиль Учителя на сайте УМИУС. <b>Уметь:</b> Описывать применение навыков скоростного чтения на практике.
	Самостоятельная работа, 9 часов.	Чтение под «Ритм Жинкина». Чтение с применением техники «ритмического чтения». Чтение с шаблоном текста «Вальс».	
Тема 4. Технология работы с шаблонами текста «Яблочко» и «Танго».	Видеоурок, 4 часа.	Изготовление, изучение техник чтения и работа с шаблонами текста «Яблочко» и «Танго». Технология работы с коэффициентом продуктивности чтения. Техники работы со «стимульным материалом». Тестирование по Теме 4.	<b>Знать:</b> Технологию работы с шаблонами текста «Яблочко» и «Танго». <b>Знать:</b> Формулу расчета коэффициента продуктивности чтения. <b>Знать:</b> Техники работы со «стимульным материалом».
	Практикум, 8 часов.	<i>Практическая работа № 3.</i> 1.1. Создание профилей Родителя и Ученика на сайте УМИУС. Задание считается выполненным при наличии скриншотов из кабинетов Родителя и Учителя. 1.2. Разработать текст для занятия с обучающимися, тест к тексту и ответы на тест (образец в Приложении № 4.1.).	<b>Уметь:</b> Вычислять коэффициент продуктивности чтения. <b>Уметь:</b> Создавать профиль Родителя и Ученика на сайте УМИУС. <b>Уметь:</b> Разрабатывать тексты для занятий с обучающимися, тесты к текстам и ответы на тесты.
	Самостоятельная работа, 9 часов.	Чтение с применением шаблонов текста «Яблочко» и «Танго». Ежедневное измерение коэффициента продуктивности	

		чтения. Работа со «стимульным материалом».	
Тема 5. Технология работы с шаблонами текста «Джайв» и «Самба».	Видеоурок, 4 часа.	Изготовление, изучение техник чтения и работа с шаблонами текста «Джайв» и «Самба». Тестирование по Теме 5.	<b>Знать:</b> Технологию работы с шаблонами текста «Джайв» и «Самба».
	Практикум, 9 часов.	<i>Практическая работа № 4.</i> 1.1. Выполнение функций по добавлению Ученика к Учителю на сайте УМИУС. Назначение домашних заданий из профиля Учителя. Выполнение домашних заданий из профиля Ученика. Контроль за выполнением домашних заданий из профиля Родителя и Учителя на сайте УМИУС. Задание считается выполненным при наличии скриншотов из кабинетов Родителя и Учителя. 1.2. Разработать текст для занятия с обучающимися применяя технологию шаблона текста «Джайв». Разработать тест к данному тексту и ответы на тест.	<b>Уметь:</b> Выполнять функции по добавлению Ученика к Учителю на сайте УМИУС. <b>Уметь:</b> Назначать домашние задания на сайте УМИУС и контролировать ход их выполнения. <b>Уметь:</b> Разрабатывать текст для занятия с обучающимися применяя технологию шаблона текста «Джайв».
	Самостоятельная работа, 9 часов.	Чтение с применением шаблонов текста «Джайв» и «Самба». Ежедневное измерение коэффициента продуктивности чтения.	
Тема 6. Технология работы с шаблонами текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл».	Видеоурок, 4 часа.	Изготовление, изучение техник чтения и работа с шаблонами текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл». Правила проведения тестирования у обучающихся. Тестирование по Теме 6.	<b>Знать:</b> Технологию работы с шаблонами текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл». <b>Знать:</b> Правила проведения тестирования у обучающихся.
	Практикум, 9 часов.	<i>Практическая работа № 5.</i> Разработать сценарий показательного урока по окончанию изучения курса для родителей обучающихся по следующему плану: - Приветствие; - Демонстрация результатов обучающихся; - Вручение сертификатов за	<b>Уметь:</b> Разрабатывать сценарий показательного урока для родителей обучающихся.



		прохождение обучения; - Празднование. Требования: формат *.doc.	
	Самостоятельная работа, 9 часов.	Чтение с применением шаблонов текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл». Ежедневное измерение коэффициента продуктивности чтения.	
Итоговая аттестация	Зачет (совокупность выполненных тестовых заданий и практических работ).		

### 2.3. Сетевая форма обучения.

№ п/п	Наименование организации	Участвует в реализации следующих разделов/тем	Формы участия
1.	ООО «Мой учитель»	2-6	Онлайн-тренажеры на сайте <a href="https://umius.ru">https://umius.ru</a>

### 2.4. Календарный учебный график (приложение № 1).

## РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

### 3.1. Текущая аттестация.

#### Практическая работа 1 по Теме 1.

Название	Практическая работа № 1.
Описание ситуации	Составить анализ адекватно образовательных ситуаций, например: - как происходит развитие и модернизации системы дополнительного образования; - как обеспечивается доступность, качество и эффективность дополнительного образования. Требования: анализ, составленный тезисно, объем от 3000 символов, формат *.doc.
Критерии оценивания	1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Тестирование по Теме 2.

Название	Тестирование по Теме 2.
Описание ситуации	Тест с вопросами множественного выбора состоящий из 12-и вопросов.
Приложения	Приложение 2.
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 6-7 баллов.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Тестирование по Теме 3.

Название	Тестирование по Теме 3.
Описание ситуации	Тест с вопросами множественного выбора состоящий из 17-и вопросов.
Приложения	Приложение 3.
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 8-9 баллов.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Практическая работа 2 по Теме 3.

Название	Практическая работа № 2.
Описание ситуации	1.1. Создание профиля Учителя на сайте УМИУС. Задание считается выполненным при наличии скриншотов из кабинетов Родителя и Учителя. 1.2. Эссе на тему: «Практическое применение навыков скоростного чтения». Объем не менее 3000 знаков без пробелов. Требования: формат *.doc.
Критерии оценивания	1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Тестирование по Теме 4.

Название	Тестирование по Теме 4.
Описание ситуации	Тест с вопросами множественного выбора состоящий из 16-и вопросов.
Приложения	Приложение 4.
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 8-9 баллов.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Практическая работа 3 по Теме 4.

Название	Практическая работа № 3.
Описание ситуации	1.1. Создание профилей Родителя и Ученика на сайте УМИУС. Задание считается выполненным при наличии скриншотов из кабинетов Родителя и Учителя. 1.2. Разработать текст для занятия с обучающимися, тест к тексту и ответы на тест. Объем текста не менее 5000 знаков без пробелов. Количество вопросов в тесте от 10 шт. Требования: файлы в формате *.doc.
Критерии оценивания	1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.

Оценка	Зачтено/не зачтено.
--------	---------------------

### Тестирование по Теме 5.

Название	Тестирование по Теме 5.
Описание ситуации	Тест с вопросами множественного выбора состоящий из 16-и вопросов.
Приложения	Приложение 5.
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 8-9 баллов.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Практическая работа 4 по Теме 5.

Название	Практическая работа № 4.
Описание ситуации	1.1. Выполнение функций по добавлению Ученика к Учителю на сайте УМИУС. Назначение домашних заданий из профиля Учителя. Выполнение домашних заданий из профиля Ученика. Контроль за выполнением домашних заданий из профиля Родителя и Учителя на сайте УМИУС. Задание считается выполненным при наличии скриншотов из кабинетов Родителя и Учителя. 1.2. Разработать текст для занятия с обучающимися применяя технологию шаблона текста «Джайв». Разработать тест к данному тексту и ответы на тест. Объем текста не менее 5000 знаков без пробелов. Количество вопросов в тесте от 10 шт. Требования: файлы в формате *.doc.
Критерии оценивания	1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Тестирование по Теме 6.

Название	Тестирование по Теме 6.
Описание ситуации	Тест с вопросами множественного выбора состоящий из 10-и вопросов.
Приложения	Приложение 6.
Критерии оценивания	1 – правильный ответ; 0 – неправильный ответ. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 5-6 баллов.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### Практическая работа 5 по Теме 6.

Название	Практическая работа № 5.
Описание ситуации	Разработать и подробно описать сценарий показательного урока по окончанию изучения курса для родителей обучающихся по следующему плану: - Приветствие; - Демонстрация результатов обучающихся; - Вручение сертификатов за прохождение обучения; - Празднование. Требования: формат *.doc.
Критерии оценивания	1 – выполнено; 0 – не выполнено. «Зачтено» выставляется слушателям, если они набрали 1 балл.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

### 3.2. Итоговая аттестация.

Форма итоговой аттестации	Зачет (совокупность выполненных тестовых заданий и практических работ).
Требования к итоговой аттестации	Выполнение всех тестовых заданий и практических работ в соответствии с требованиями к каждой из работ.
Критерии оценивания	Слушатель считается аттестованным при положительном оценивании тестовых заданий и практических работ.
Оценка	Зачтено/не зачтено.

## РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

### 4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы (литература).

#### Основная:

1. Андреев Олег «Учитесь быстро читать»- Издательство: SmartBook, 2018.
2. Камп Питер «Скорочтение. Как запоминать больше, читая в 8 раз быстрее» – Издательство: МИФ, 2018.
3. Палагин Павел «Скорочтение на практике. Как читать быстро и хорошо запоминать прочитанное»- Издательство: МИФ, 2018.

#### Дополнительная:

1. Андреев О.А. Хромов Л.Н. «Учитесь быстро читать» -Издательство: Просвещение, 1991.
2. Андреев О. А. Хромов Л. Н. «Учись быть внимательным» - Издательство: Просвещение, 1996.
3. Жинкин Н. И. «Механизм речи»— 1958.
4. Козловский О. В. «Скорочтение» -Издательство: Сталкер, 2003.
5. Кузнецов О.А, Хромов Л.Н. «Техника быстрого чтения» - Москва 1983.
6. Мышкина Н.Л., Кушнина Л.В., Беляева И .В. «Гибкое скорочтение - ваш шанс» – Издательство: АСТ: Восток-Запад 2006.

#### Интернет-ресурсы:

1. Онлайн-тренажеры на сайте УМИУС. URL: <https://umius.ru/>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы:**

Для эффективной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиапроектор и пр.);
- система дистанционного обучения MOODLE;
- доступ к сети интернет.

#### **4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы.**

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Для каждой темы разработаны учебно-методические и оценочные материалы, размещенные в системе дистанционного обучения МГПУ, которые позволяют слушателям самостоятельно осваивать содержание программы.

В процессе реализации программы используются видеоуроки, методические материалы, необходимые для качественного усвоения материала и онлайн-тренажеры для отработки технологий скоростного чтения.

Утверждено на заседании кафедры педагогических технологий непрерывного образования института непрерывного образования

Протокол № 001/119 от «02» сентября 2019 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /А.Н. Иоффе/

## Календарный учебный график.

№ п\п	Учебные недели/часы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя	6-я неделя
	Тема						
1.	Нормативно правовые документы по дополнительным общеобразовательным программам.	Т, П					
2.	Знакомство с программой «Скоростное чтение».	Т, ПА					
3.	Технология работы с шаблоном текста «Вальс».		Т, П, ПА	Т, П, ПА			
4.	Технология работы с шаблонами текста «Яблочко» и «Танго».			Т, П, ПА	Т, П, ПА		
5.	Технология работы с шаблонами текста «Джайв» и «Самба».				Т, П, ПА	Т, П, ПА	
6.	Технология работы с шаблонами текста «Пасодобль» и «Рок-н-ролл».					Т, П, ПА	Т, П, ПА ИА

*Условные обозначения:*

Т – теоретическая подготовка

П или С – практика или стажировка

К – входной, текущий, промежуточный контроль знаний, умений

ПА – промежуточная аттестация (экзамен, зачет)

ИА – итоговая аттестация

**Тестирование по Теме 2.**

**1. С какого возраста дети допускаются на курс «Скоростное чтение»?**

- а) с 10 лет;
- б) с 15 лет;
- в) с 7 лет.

**2. Какая минимальная скорость чтения должна быть при приеме на курс?**

- а) 80 сл/мин;
- б) 40 сл/мин;
- в) 60 сл/мин.

**3. На какое устройство был похож прибор для увеличения скорости чтения в 60-е гг?**

- а) на персональный компьютер;
- б) на швейную машинку;
- в) на портативную пишущую машинку.

**4. Как в 60-е гг назывался прибор для увеличения скорости чтения?**

- а) увеличитель чтения;
- б) ускоритель чтения;
- в) убыстритель чтения.

**5. В каком классе обучались дети, участвовавшие в эксперименте по освоению техники свободного чтения?**

- а) второклассники;

- б) первоклассники;
- в) пятиклассники.

**6. В чем состояла конечная цель эксперимента со школьниками?**

- а) показать эффективность новой методики;
- б) дать учителю удобные и простые методические средства, с помощью которых он сможет на самих уроках чтения увеличить скорость чтения у обучающихся;
- в) обучить технике быстрого чтения привилегированную группу учеников.

**7. Выберите одну из причин, почему сейчас не модно и не интересно читать?**

- а) мало печатной литературы в свободном доступе;
- б) нет интересных современных авторов;
- в) нет наглядного примера, вокруг сейчас очень много яркой информации.

**8. Какие негативные последствия перехода общения в режим онлайн?**

- а) уменьшается активный словарный запас;
- б) появляется больше свободного времени;
- в) человек становится более мобильным.

**9. Как изменился характер чтения детей и подростков в XXI веке?**

- а) чтение становится более популярным;
- б) чтение становится более прагматичным;
- в) чтение становится более научным.

**10. На сколько занятий рассчитан курс Скоростного чтения?**



- а) 14 занятий;
- б) 18 занятий;
- в) 16 занятий.

**11. Какие из упражнений не используются в курсе скоростного чтения?**

- а) флеш-карты;
- б) таблицы Шульте;
- в) клиновидные таблицы.

**12. Итоги курса «Скоростное чтение»?**

- а) увеличение понимания текста без увеличения скорости чтения;
- б) ускоренное чтение с наиболее полным усвоением информации;
- в) увеличение скорости чтения без учета понимания текста.

**Тестирование по Теме 3.****1. Что такое «входной тест» в курсе «Скоростное чтение»?**

- а) стартовое тестирование;
- б) тестирование перед поступлением на курс;
- в) тест для не читающих детей.

**2. Какие вопросы используются в стартовом тестировании?**

- а) открытые;
- б) закрытые;
- в) открытые и закрытые.

**3. Что такое «закрытые» вопросы?**

- а) вопросы, на которые предлагаются два и более ответов на выбор;
- б) вопросы, на которые нужно ответить самостоятельно;
- в) вопросы, на которые можно дать ответ либо «да» либо «нет».

**4. Что такое продуктивность чтения?**

- а) показатель понимания прочитанного материала, без учета скорости чтения;
- б) показатель скорости чтения (слов в минуту), без учета понимания прочитанного материала;
- в) показатель скорости чтения (слов в минуту) с учетом понимания прочитанного материала.

**5. По какой формуле высчитывается продуктивность чтения?**

- а)  $KПР = Q / t (0,10) * N (0,..)$ ;
- б)  $KПР = Q * t (0,10) / N (0,..)$ ;
- в)  $KПР = Q * N (0,..) / t$ .

**6. Что обозначает Q в формуле продуктивности?**

- а) количество правильных ответов;
- б) время чтения;
- в) количество слов в тексте.

**7. Что обозначает N в формуле продуктивности?**

- а) количество правильных ответов;
- б) время чтения;
- в) количество слов в тексте.

**8. Для чего нужно блокировать речедвигательный аппарат во время чтения?**

- а) для улучшения концентрации внимания;
- б) для увеличения скорости чтения;
- в) для повышения интереса у детей.

**9. Как правильно зафиксировать речедвигательный аппарат?**

- а) конец фиксатора необходимо положить примерно на середину языка, зубами/губами направляя его таким образом, чтобы язык был слегка прижат;
- б) конец фиксатора необходимо положить примерно на корень языка, зубами/губами направляя его таким образом, чтобы язык был слегка прижат;
- в) конец фиксатора необходимо положить примерно на середину языка, зубами/губами направляя его таким образом, чтобы язык был слегка свободен.

**10. Как проверить, верно ли ребенок заблокировал речедвигательный аппарат?**

- а) с зажатым языком ребенок не может произнести звуки;
- б) плотно сомкнуты губы и зубы;

в) с зажатым языком ребенок не может четко сказать: «Меня зовут...».

**11. Для чего во время чтения важно водить пальцем по строчкам книги?**

а) что бы лучше запоминать и понимать информацию, и, в случае необходимости, с легкостью вернуться к началу строки;

б) чтобы не терять глазами текст, это замедляет скорость чтения;

в) чтобы не было возвратных движений глаз, это замедляет скорость чтения.

**12. Какова цель ритмического чтения?**

а) подавление артикуляции и концентрация внимания на тексте;

б) подавление артикуляции и повышение интереса к чтению;

в) концентрация внимания на тексте и развитие ритма.

**13. Какова цель чтения под музыку?**

а) позволяет лучше сосредоточиться на тексте;

б) позволяет отвлечься от дискомфорта, вызванного фиксацией речедвигательного аппарата;

в) позволяет отвлечься и насладиться музыкой.

**14. Какой должна быть музыка для чтения на первых занятиях?**

а) легкая и спокойная;

б) тихая, но очень активная;

в) зажигательная и быстрая.

**15. Как выглядит шаблон текста «Вальс»?**

а) имеет две вертикальные рассечки;

б) имеет одну вертикальную рассечку;

в) имеет три вертикальные рассечки.

**16. Как правильно читать с помощью шаблона текста «Вальс»**

а) взглядом делаем три фиксации на строке, за одну фиксацию прочесть (увидеть) содержимое  $1/3$  части строки (выделенной колонки);

б) взглядом делаем две фиксации на строке, за одну фиксацию прочесть (увидеть) содержимое  $1/2$  части строки (выделенной колонки);

в) взглядом делаем четыре фиксации на строке, за одну фиксацию прочесть (увидеть) содержимое  $1/4$  части строки (выделенной колонки).

**17. С какого ритма стоит начинать читать текст по шаблону «Вальс»?**

а) 40 ударов в минуту;

б) 60 ударов в минуту;

в) 90 ударов в минуту.

### Тестирование по Теме 4.

#### 1. Какова цель таблиц Шульте?

- а) позволяют расширить угол зрения;
- б) позволяют улучшить периферическое зрительное восприятие;
- в) позволяют подавить артикуляцию и полностью уйти от проговаривания текста.

#### 2. На каком расстоянии от себя нужно расположить таблицу Шульте во время работы с ней?

- а) от 30 до 35 см;
- б) от 20 до 25 см;
- в) от 10 до 15 см.

#### 3. Какова цель использования клиновидных таблиц?

- а) расширение горизонтальной и вертикальной составляющей пятна ясного видения;
- б) позволяют улучшить периферическое зрительное восприятие;
- в) позволяют отвлечься на занятиях от чтения.

#### 4. Какова задача клиновидных таблиц?

- а) доходить до середины клиновидной таблицы, возвращаться на начало и спускаться снова, необходимо видеть одновременно числа, слоги или слова и справа, и слева от центрального столбца;
- б) доходить до самой последней строки, будто вы спускаетесь по лестнице, главное смотреть в центр и проходить по ступенькам быстро;
- в) доходить до самой последней строки и видеть одновременно числа, слоги или слова и справа, и слева от центрального столбца.

**5. Что такое «необычный текст» в курсе «Скоростное чтение»?**

- а) текст с необычным содержанием;
- б) текст с замененными словами;
- в) текст с иностранными словами.

**6. Во время каких упражнений можно использовать музыку?**

- а) во время работы с таблицами Шульте;
- б) во время просмотра клиновидных таблиц;
- в) во время разминок;
- г) во время чтения;
- д) используя необычные тексты;
- е) во всех вышеперечисленных случаях.

**7. Что необходимо выполнить под один удар метронома в ритмическом чтении?**

- а) прочесть одну смысловую единицу, слово, словосочетание, строку и т.д.;
- б) прочесть один слог;
- в) прочесть одну строку в тексте.

**8. Какое необходимо понимание, чтобы перейти на новый уровень в метрономе, при использовании предыдущего шаблона текста?**

- а) более 50%;
- б) более 70%;
- в) более 90%.

**9. Сколько ударов в минуту составляет второй уровень метронома?**

- а) 40 ударов в минуту;
- б) 60 ударов в минуту;
- в) 80 ударов в минуту.

**10. Что такое каллиграмма?**

а) литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание;

б) стихотворение, фраза или слово, записанная таким образом, что образует графический рисунок;

в) дословно приведенное в произведении одного автора высказывание другого автора – как подтверждение своей мысли авторитетным, бесспорным утверждением, а то и наоборот – как формулировка, требующая опровержения, критики.

**11. Как правильно использовать лабиринты?**

а) лабиринт располагается на расстоянии примерно 30-35 см., следить за дорожками лабиринта можно только взглядом без использования ручки, карандаша или пальца;

б) лабиринт располагается на расстоянии примерно 20-25 см., следить за дорожками лабиринта можно только с помощью ручки или карандаша;

в) лабиринт располагается на расстоянии вытянутой руки, следить за дорожками лабиринта нужно указкой либо глазами.

**12. Для чего используется Корректурная проба?**

а) оценка концентрации и устойчивости внимания;

б) расширение пятна ясного видения;

в) тренировка воображения.

**13. Для чего применяются матрицы Равена?**

а) предназначены для развития правого полушария головного мозга;

б) предназначены для изучения логичности мышления;

в) предназначены для развития быстроты реакции.



**14. Как выглядит шаблон текста «Яблочко»?**

- а) имеет две вертикальные рассечки и делит текст на три равные части;
- б) имеет одну вертикальную рассечку и делит текст на две равные части;
- в) имеет одну горизонтальную рассечку и делит текст на две равные части.

**15. Как правильно читать с помощью шаблона текста «Яблочко»**

- а) взглядом нужно делать две фиксации на строке, за одну фиксацию важно прочесть (увидеть) содержимое  $1/2$  части строки (выделенной колонки), не читая по словам или слогам, при этом взгляд фокусируется в центре части строки;
- б) взглядом нужно делать три фиксации на строке, за одну фиксацию важно прочесть (увидеть) содержимое  $1/3$  части строки (выделенной колонки), не читая по словам или слогам, при этом взгляд фокусируется в центре части строки;
- в) взглядом нужно делать две фиксации на странице, за одну фиксацию важно прочесть (увидеть) содержимое  $1/2$  части страницы (выделенной колонки), читая блочно.

**16. Как часто нужно пользоваться новым шаблоном текста?**

- а) ежедневно, пока дети не отработают навык использования шаблона текста при чтении;
- б) два раза в неделю;
- в) не менее трех раз в неделю.

Текст 5.571 слово

### Танец «Яблочко»

Танец «Яблочко» — это старинный танец моряков, который исполняется как в одиночестве, так и целой группой людей, преимущественно с заложными руками за спину. Его история насчитывает не один десяток, но это несколько не мешает современным танцорам поражать публику новыми вариациями этого удивительного танца.

Служба в военно-морском флоте Российской Империи, а затем Российской Федерации всегда была в представлении граждан делом нужным и почетным. Со времени создания русского флота его моряки считались молодцами удалыми и в чем-то даже задорными. Танец «яблочко» является ярким отражением этих свойств характера русских моряков.

Танец «яблочко», ставший настолько популярным среди русских моряков, на самом деле имеет иностранные корни и продолжительную историю своего формирования. В средние века широко распространился английский танец под названием «хорипайп», который и стал прообразом танца «яблочко». Однако, танец, исполняемый русскими моряками в том виде, в котором он известен нашим современникам, появился приблизительно во второй половине 18 века.

Этот танец был составлен из двух миниатюр. Исполнялся этот танец только танцорами мужского пола, в то время как в современных вариантах допустимо также участие женщин. Первый раз в истории этот танец с участием женщины исполнили в графстве Корк (Ирландия).

Во времена Гражданской Войны на территории Российской Империи мелодия танца «яблочко» получила текст, которым стали популярные частушки. Несмотря на шутовское и злободневное содержание, а также бесчисленное количество разных вариантов частушек, основной их задачей было повышение боевого духа солдат и моряков Красной Армии.

Некоторые исследователи истории танца «яблочко» настаивают на том, что прародителем основной его мелодии послужил не «хорипайп», а молдавская народная песня «Калач». Дальнейшую популярность танец уже завоевал в том виде, который известен современникам. Уже в 1927г танец «яблочко» даже вошел в программу балета «Красный цветок».

Так же в трагические для нашей страны годы – в годы Великой Отечественной войны «Яблочко» вновь вернулось на фронт. Знаменитая песня-частушка была теперь по новому врагу старым, проверенным оружием.

«Эх, яблочко, с боку зелено.

Фашистам в Москву ходить не велено!»

В военных частях особым успехом пользовались танцы на военную тему и народные пляски. Поэтому в годы войны создается большое количество ансамблей песни и пляски. Каждая воинская часть имела свой коллектив, и почти каждый коллектив свое «Яблочко». В этих постановках находил отражение героизм советских людей, прославлялись бойцы Красной Армии, высмеивались фашисты.

Таким образом, танец английских моряков «хорипайп», бывший в средние века прерогативой английских и ирландских моряков, получил повсеместное распространение, и обогатился добавками и доработками от каждой народности. На территории России из него получился танец «яблочко», движения которого были дополнены из русских народных плясовых.

Исполняется танец «яблочко» на ограниченном пространстве, что немаловажно в ограниченных условиях судовой палубы. Размер музыки 2/4, темп танца в разное время увеличивается от медленного до быстрого. В начале танца под медленную музыку исполнитель только выходит на сцену, почти не танцует. Далее, под ускоряющийся ритм танца происходит демонстрация силовых трюков, присядок и других элементов виртуозного исполнения.

Так как танец «яблочко» получил наибольшее распространение во флоте, то традиционной одеждой для него считаются: тельняшка, широкие брюки-клевш, бескозырка и сапоги.

Несмотря на все видоизменения, матросский танец «яблочко» — это все же английский «хорипайп». Однако, после изменений в характере русских традиций, иностранные движения были переложены на типичную русскую мелодию. В то же время характерная еще для английского варианта удалая и бравая своей ловкостью в танце остались.

Характерны для русского варианта также и так называемые «переплясы» — когда один из танцоров демонстрирует какой-либо трюк, который его соперник

должен повторить с не меньшей ловкостью, а затем задать уже свое задание сопернику.

Компактное положение рук, прямой корпус, движения ногами практически не сдвигаясь с места позволяют танцевать «яблочко» на очень ограниченном пространстве.

## Тест 5.

1. Танец «яблочко» является отражением?

- а) свойств характера русских моряков
- б) любимого фрукта русских моряков
- в) создания русского флота

2. Когда появился танец «яблочко» в России?

- а) в первой половине 18 века
- б) во второй половине 18 века
- в) в первой половине 19 века

3. Впервые в истории этот танец с участием женщины исполнили?

- а) в Ирландии
- б) в Испании
- в) в Индии

4. Прародители танца?

- а) русские моряки
- б) ирландские моряки
- в) английские моряки

5. Что являлось основной задачей частушек?

- а) повышение боевого духа солдат
- б) развитие культуры пения
- в) веселье

6. В каком году танец «яблочко» вошел в программу балета «Красный цветок»?

- а) в 1972 году
- б) в 1827 году
- в) в 1927 году

7. Танец яблочко исполняется?

- а) на большом пространстве
- б) на ограниченном пространстве
- в) на берегу

8. Размер музыки?

- а) 2/4
- б) 2/6
- в) 3/4

9. Темп танца:

- а) от быстрого к медленному
- б) от медленного к быстрому
- в) всегда быстрый темп

10. Традиционная одежда для танца считается?

- а) тельняшка, широкие брюки, бескозырка, сапоги
- б) тельняшка, узкие брюки, бескозырка, сапоги
- в) тельняшка, широкие брюки, кепка, ботинки

### Тестирование по Теме 5.

**1. Как правильно работать с клиновидными таблицами в форме «песочные часы»?**

- а) взгляд скользит от краев к центру;
- б) взгляд скользит от центра к краям;
- в) взгляд скользит снизу вверх.

**2. Как правильно работать с клиновидными таблицами в форме «ромб»?**

- а) взгляд скользит от краев к центру;
- б) взгляд скользит от центра к краям;
- в) взгляд скользит снизу вверх.

**3. Как выполнять упражнение «Удивительные числа»?**

- а) необходимо посчитать количество всех чисел на странице;
- б) необходимо посмотреть и воспроизвести по памяти расположение чисел;
- в) необходимо найти последовательности чисел, учимся работать блочно.

**4. Какой основной принцип выставления домашнего задания**

- а) чередование видов чтения и работы с рабочими материалами;
- б) не менее 20 минут ритмического чтения в день;
- в) первый блок упражнений – читаем, второй блок упражнений – работа с рабочими материалами.

**5. Как выглядит шаблон текста «Джайв»?**

а) одна вертикальная рассечка, которая делит текст на две равные части, и горизонтальные линии, которые расположены на расстоянии одной строки;

б) одна вертикальная рассечка, которая делит текст на две равные части, и горизонтальные линии, которые расположены на расстоянии двух строк;

в) две вертикальные рассечки, которые делят текст на три равные части, и горизонтальные линии, которые расположены на расстоянии двух строк.

#### **6. Как пользоваться шаблоном текста «Джайв»?**

а) за единицу информации принимаем сразу две 1/2 строки, и взгляд перемещаем по горизонтали;

б) за единицу информации принимаем сразу две строки, и взгляд перемещаем по диагонали;

в) за единицу информации принимаем сразу две 1/2 строки, и взгляд перемещаем по диагонали.

#### **7. Для чего используется шаблон текста «Джайв»?**

а) для поиска нужной информации в тексте;

б) для осмысления художественной литературы;

в) для заучивания ролей.

#### **8. Как выглядит шаблон текста «Самба»?**

а) шаблон состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии двух строк;

б) шаблон состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии одной строки;

в) шаблон состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии трех строк.

**9. Как пользоваться шаблоном текста «Самба»?**

- а) за единицу информации принимаем половину строки, и взгляд перемещаем вертикально вниз;
- б) за единицу информации принимаем сразу две строки, и взгляд перемещаем вертикально вниз;
- в) за единицу информации принимаем сразу всю строку, и взгляд перемещаем вертикально вниз.

**10. Какая должна быть скорость чтения для перехода к безартикуляционному чтению?**

- а) более 350 слов в минуту;
- б) более 450 слов в минуту;
- в) более 550 слов в минуту.

**11. Какова цель работы с Необычным текстом?**

- а) эмоциональная разгрузка во время занятия;
- б) увеличение зрительного пятна;
- в) показывает ученикам, что мозг обрабатывает информацию образами.

**12. Какая роль кинезиологических упражнений в курсе?**

- а) разминка пальцев рук;
- б) позволяют активизировать межполушарное воздействие;
- в) позволяют активизировать зрительное восприятие.

**13. Какое необходимо понимание, чтобы перейти на новый уровень в ритмическом чтении, при использовании нового шаблона текста?**

- а) более 50%;
- б) более 60%;
- в) более 70%.

**14. Для чего нужно визуализировать цифры в таблицах Шульте?**

- а) для развития образного мышления и быстрого нахождения чисел;
- б) для поддержания интереса к упражнению;
- в) для увеличения скорости обработки информации.

**15. Что такое понимание?**

- а) избирательная направленность восприятия на тот или иной объект;
- б) важнейшее условие последующего восстановления, т.к. один и тот же элемент имеет для каждого человека свой смысл и значение;
- в) это универсальная операция мышления, связанная с усвоением новых знаний.

**16. На каком занятии в тесте для определения КПр количество открытых вопросов равняется трем?**

- а) 10
- б) 11
- в) 12



### Тестирование по Теме 6.

**1. С помощью какого шаблона текста проводится тестирование на занятии?**

- а) предыдущего шаблона;
- б) нового шаблона;
- в) без шаблона.

**2. Как правильно работать с клиновидными таблицами со словами?**

- а) задача увидеть боковым зрением буквы по отдельности;
- б) задача увидеть боковым зрением слоги и сложить их в одно слово;
- в) задача увидеть боковым зрением слоги.

**3. Как правильно работать с клиновидными таблицами с числами?**

- а) задача фокусировать взгляд только на центральном столбце;
- б) задача сложить крайние числа;
- в) задача увидеть боковым зрением крайние числа.

**4. Сколько составляет продолжительность ежедневных домашних заданий?**

- а) от 40 до 50 минут;
- б) от 10 до 20 минут;
- в) от 20 до 30 минут.

**5. Как выглядит шаблон текста «Пасодобль»?**

- а) состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии одной строки;

б) состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии двух строк;

в) состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии трех строк.

#### **6. Как пользоваться шаблоном текста «Пасодобль»?**

а) за единицу информации принимаем сразу две строки, и взгляд перемещаем вертикально вниз;

б) за единицу информации принимаем сразу одну строку, и взгляд перемещаем вертикально вниз;

в) за единицу информации принимаем сразу три строки, и взгляд перемещаем вертикально вниз.

#### **7. Как выглядит шаблон текста «Рок-н-рол»?**

а) состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии трех строк;

б) состоит из горизонтальных линий, которые расположены на расстоянии четырех строк;

в) шаблон текста отсутствует.

#### **8. Как пользоваться шаблоном текста «Рок-н-рол»?**

а) за единицу информации принимаем одну строку или сразу несколько, это блочное чтение;

б) за единицу информации принимаем сразу три строки, и взгляд перемещаем вертикально вниз;

в) за единицу информации принимаем сразу четыре строки, и взгляд перемещаем вертикально вниз.

#### **9. Каковы цели игры Эрудит?**

а) развитие познавательных способностей, скорости мышления, памяти, внимания;

- б) эмоциональная разгрузка во время занятия;
- в) увеличение зрительного пятна.

**10. Каких минимальных результатов достигают обучающиеся по курсу Скоростное чтение?**

- а) увеличение скорости чтения минимум в четыре раза;
- б) увеличение скорости чтения минимум в три раза;
- в) увеличение скорости чтения минимум в два раза.