|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

# **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

повышения квалификации учителей

# **мастер-класс по программе**

# **«Образовательные возможности техники рисования «Эбру» 8 ак.ч.**

занятия проводятся в Учебном класса ИНТ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Всего аудит. часов** | **В том числе** | | **Формы контроля** |
| **Лекции** | **Практ. занятия** | **Зачет** |
|  | Краткий экскурс в историю эбру. | 0,5 | 0,5 | 0 |  |
|  | Обзор инструментов и материалов для эбру. Технологические правила. | 0,5 | 0,5 | 0 |  |
| 3. | Демонстрацию и выполнение участниками 3 классических фоновых рисунков. (батал, гребень (через гель-гит), соловьиные гнёзда) | 1.5 |  | 1.5 |  |
| 4. | Демонстрацию и выполнение участниками 3 сюжетных рисунков (цветы, краб, перо, медуза, кораблик – на выбор ведущего). | 2 |  | 2 | Проект 1 |
| 5. | Возможности техники эбру для решения декоративно-прикладных задач: материалы, использование, применение эбру бумаги.  Практика: перенос эбру рисунка на ткань, гипс, дерево. | 1,5 | 0,5 | 1 | Проект 2 |
| 6. | Инструкцию по приготовлению раствора для эбру. Пропорция. Технология. Демонстрация разведения 6г порошка на 1,5л. | 0,5 | 0,5 | 0 |  |
| 7. | Рекомендации по планированию занятия с детьми. | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 8. | Рекомендации по работе с детьми с особенностями развития. | 0,5 | 0,5 |  |  |
| 9. | Рекомендации по работе на массовых мероприятиях. | 0,5 | 0,5 |  |  |
|  | **Итого** | 8 | 3,5 | 4,5 | Зачет |