

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение города  
Москвы дополнительного профессионального образования  
(повышения квалификации) специалистов  
Городской методический центр  
Департамента образования и науки города Москвы**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ**

**А.С. Зинин**

**« 04 » февраля 2022 г.**

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышения квалификации)**

**Функциональная грамотность.**

**Развитие читательской грамотности на уровне основного общего  
образования на материале учебного предмета «Изобразительное  
искусство»**

**с инвариантным модулем  
«Ценности московского образования»**

Авторы курса:  
Б.С. Иванов, старший методист  
С.А. Тяпкина, методист

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области развития читательской грамотности школьников на уровне основного общего образования на материале учебного предмета «Изобразительное искусство» (на примере международных исследований PIRLS, TIMSS, PISA и др.).

#### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3
2.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5

### 1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат
		Код компетенции
1.	<p><b>Знать:</b></p> <p>1. Понятие «читательская грамотность» и ее связь с функциональной грамотностью.</p> <p>2. Типологию и виды заданий по учебному предмету «Изобразительное искусство», ориентированных на определение уровня читательской грамотности школьников.</p> <p>3. Стратегию анализа и выполнения заданий в формате международного исследования на определение уровня читательской грамотности школьников.</p> <p>4. Критерии оценивания результатов выполнения заданий</p>	ОПК-5

	<p>по учебному предмету «Изобразительное искусство» в формате международных исследований на определение уровня читательской грамотности школьников.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и выполнять задания в формате международных исследований на определение уровня читательской грамотности школьников на материале предмета «Изобразительное искусство».</p>	
2.	<p><b>Знать:</b> алгоритм разработки заданий по изобразительному искусству для развития читательской грамотности школьников на уровне основного общего образования в формате международных исследований.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать задания по изобразительному искусству для развития читательской грамотности школьников на уровне основного общего образования в формате международных исследований.</p>	ОПК-5
3.	<p><b>Знать:</b></p> <p>1. Стратегию определения возможных ошибок при выполнении заданий, ориентированных на развитие читательской грамотности школьников на материале учебного предмета «Изобразительное искусство».</p> <p>2. Требования к разработке системы заданий по предмету «Изобразительное искусство» для корректировки трудностей, которые могут возникнуть в процессе обучения, ориентированного на развитие читательской грамотности школьников основной школы.</p> <p><b>Уметь:</b> определять возможные ошибки при выполнении заданий, ориентированных на развитие читательской грамотности школьников на материале учебного предмета «Изобразительное искусство».</p>	ОПК-5
4.	<p><b>Знать:</b> стратегию проектирования учебных занятий по изобразительному искусству, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников для развития читательской грамотности в рамках основной школы.</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать учебные занятия по изобразительному искусству, ориентированные на организацию учебной деятельности школьников для развития читательской грамотности в рамках основной школы.</p>	ОПК-3

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования обучающихся – ВО, направление подготовки «Педагогическое образование», область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству на уровне основного общего образования.

**1.4. Форма обучения:** заочная с электронным обучением и ДОТ.

**1.5. Режим занятий:** доступ к образовательной платформе организации круглосуточно при соблюдении установленных сроков обучения.

**1.6. Трудоемкость программы:** 24 часа.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторная работа			Формы контроля
		Трудоемкость	Лекции <sup>1</sup>	Практические занятия	
1.	Функциональная грамотность школьников основной школы: теория и практика международных исследований	6	2	4	Практическая работа № 1
2.	Изобразительное искусство: особенности развития читательской грамотности	6	2	4	Проект № 1
3.	Корректировка трудностей в обучении школьников читательской грамотности	6	2	4	Практическая работа № 2
4.	Проектирование учебных занятий по изобразительному искусству, ориентированных на развитие читательской грамотности	6	1	5	Проект № 2, Итоговое тестирование
	<b>Итоговая аттестация</b>				Зачет на основании совокупности результатов всех работ и тестирования, выполненных на положительную оценку
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	

<sup>1</sup> Лекции представлены лекциями-презентациями, текстами.

## 2.2. Учебная программа

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ, час	Содержание
<p>Тема 1. Функциональная грамотность школьников основной школы: теория и практика международных исследований</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Функциональная грамотность. Понятие «читательская грамотность» и ее связь с функциональной грамотностью. Типология, виды заданий по учебному предмету «Изобразительное искусство», ориентированных на определение уровня читательской грамотности школьников. Критерии оценивания результатов выполнения заданий по учебному предмету «Изобразительное искусство» в формате международных исследований на определение уровня читательской грамотности. Стратегия анализа и выполнения заданий в формате международного исследования на определение уровня читательской грамотности.</p>
	<p>Практическое занятие, 4 часа</p>	<p><b>Практическая работа № 1.</b> Анализ и выполнение заданий по учебному предмету «Изобразительное искусство» в формате международных исследований качества образования на определение уровня читательской грамотности (Приложение № 1).</p>
<p>Тема 2. Изобразительное искусство: особенности развития читательской грамотности</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Особенности развития читательской грамотности в рамках основной школы на уроках изобразительного искусства. Соотнесение типов и видов заданий при изучении изобразительного искусства с типами и видами заданий международных исследований. Алгоритм разработки заданий по изобразительному искусству для развития читательской грамотности школьников на уровне основного общего образования в формате международных исследований качества образования.</p>
	<p>Практическое занятие, 4 часа</p>	<p><b>Проект № 1.</b> Разработка заданий по изобразительному искусству для развития читательской грамотности школьников на основе сплошного / несплошного текста на уровне основного общего образования в формате международных исследований качества образования (класс по выбору обучающегося).</p>
<p>Тема 3. Корректировка трудностей в обучении школьников читательской грамотности</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Стратегия определения возможных ошибок при выполнении заданий, ориентированных на развитие читательской грамотности школьников на материале учебного предмета «Изобразительное искусство». Требования к разработке системы заданий по учебному предмету «Изобразительное искусство»</p>

		для корректировки трудностей, которые могут возникнуть в процессе обучения, ориентированного на развитие читательской грамотности школьников основной школы.
	Практическое занятие, 4 часа	<b>Практическая работа № 2.</b> Определение возможных ошибок при выполнении заданий из практической работы № 1 и проекта № 1.
Тема 4. Проектирование учебных занятий по изобразительному искусству, ориентированных на развитие читательской грамотности	Лекция, 1 час	Стратегия проектирования учебных занятий по изобразительному искусству, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников для развития читательской грамотности на уровне основного общего образования.
	Практическое занятие, 5 часов	<b>Проект № 2.</b> Проектирование учебных занятий по изобразительному искусству, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников для развития читательской грамотности на уровне основного общего образования с учетом проекта № 1 и практической работы № 2 (класс по выбору обучающихся). Итоговое тестирование (Приложение № 2).
<b>Итоговая аттестация</b>	Зачет	Зачет на основании совокупности результатов всех работ и тестирования, выполненных на положительную оценку.

## Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

### 3.1. Текущий контроль

**Практическая работа № 1.** Проанализировать и выполнить задания в формате международных исследований качества образования на определение уровня читательской грамотности (Приложение № 1).

**Требования к выполнению работы:** работа осуществлена на основании стратегии анализа и выполнения заданий в формате международного исследования на определение уровня читательской грамотности.

#### Критерии оценивания:

1. Все шаги используемой стратегии выполнены правильно.
2. Правильно определен формат и тип текста, тип задания, характеристика проверяемых умений.
3. Задание выполнено правильно.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**Проект № 1.** Разработать по одному заданию по изобразительному искусству для развития читательской грамотности в формате международных исследований на основе сплошного и несплошного текста на уровне основного общего образования (класс по выбору обучающегося).

**Требование к выполнению проекта:** проект разрабатывается на основе алгоритма разработки заданий по изобразительному искусству для развития читательской грамотности в формате международных исследований качества образования (класс по выбору обучающегося).

**Критерии оценивания проекта:**

1. Все шаги алгоритма разработки заданий по изобразительному искусству для развития читательской грамотности в формате международных исследований выполнены верно.

2. Содержание заданий соответствует учебно-возрастным особенностям обучающихся.

3. Задания составлены на основе сплошного/несплошного текста.

4. Задания содержат не менее 5-ти вопросов к тексту на разные уровни понимания.

5. Текст и задания к нему не содержат предметных, орфографических, грамматических, речевых и пунктуационных ошибок.

6. Указан источник текста.

7. К заданию прилагаются инструкции для обучающихся и ключи.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**Практическая работа № 2.** Определение возможных ошибок при выполнении заданий из практической работы № 1 и проекта № 1.

**Требования к выполнению работы:** работа выполнена на основании стратегии определения возможных ошибок при выполнении заданий, ориентированных на развитие читательской грамотности школьников.

**Критерии оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены правильно.
2. Используются все критерии оценивания результатов выполнения заданий в формате международных исследований на определение уровня читательской грамотности.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**Проект № 2.** Проектирование учебных занятий по изобразительному искусству, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников для развития читательской грамотности на уровне основного общего образования с учетом проекта № 1 и практической работы № 2 (класс по выбору обучающихся).

**Требования к выполнению проекта:** проект выполнен на основании стратегии проектирования учебных занятий по изобразительному искусству, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников для развития читательской грамотности на уровне основного общего образования.

**Критерии оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены верно.
2. Содержание учебного занятия соответствует возрастным и психологическим особенностям школьников.
3. Время на выполнение всех видов работ запланировано оптимально.
4. Содержание и процесс учебного занятия ориентированы на достижение запланированных результатов за счет организации активной, учебно-познавательной деятельности учащихся.
5. Запланированная рефлексия обеспечивает обобщение и обратную связь относительно смысла и структуры деятельности учащихся, определяющей читательскую грамотность.

**Оценивание:** зачет/незачет.



**3.2. Итоговое тестирование** (Приложение № 2). Зачет выставляется при правильном выполнении не менее 70% заданий из 11 вопросов теста.

**3.3. 3.3 Итоговая аттестация** – зачет на основании совокупности результатов всех работ и тестирования, выполненных на положительную оценку.

**Оценивание:** зачет/не зачет.

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.**

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]// Совет Федерации. URL: <https://goo.su/atGH> (дата обращения: 28.01.2022).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]// URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa/> (дата обращения 28.01.2022).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]// URL: <https://goo.su/bJWY> (дата обращения 28.01.2022).
4. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –

образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» [Электронный ресурс]// URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202104200066> (дата обращения 28.01.2022).

### **Основная литература:**

1. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая // М.: Вопросы образования. 2015. № 1. С. 284–300.
2. Рубцов В. В., Улановская И. М. Совместная учебная деятельность и развитие детей // Коллективная монография. М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2021. — 352 с.
3. Чудинова Е.В., Зайцева В.Е. Учебное моделирование и понимание текста // М.: Культурно-историческая психология. 2014. Том 10. № 1. С. 44–53.
4. Ковалева Г. С., Рябина Л. А., Чабан Т. Ю. Читательская грамотность. М.: Просвещение, 2022. Ч.1, 2.
5. Ковалева Г. С., Рябина Л. А., Сидорова Г. А. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. М.: Просвещение. 2022. Ч.1,2.
6. Александрова О. М., Аристова М. А., Васильевых И. П. Читательская грамотность школьника (5–9 класс). М.: Просвещение. 2018. – (Российский учебник. Успешный педагог XXI века).

### **Дополнительная литература:**

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) М.: Академия, 2003. – 128 с.
2. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2003. – 280 с. – (Учебник XXI века).

3. Ковалева Г. С., Красновский Э. А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA–2000. М.: Логос, 2004. Часть I. Грамотность чтения. Часть II. Новые требования к содержанию и методике обучения в российской школе.

4. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников // Вопросы образования. 2011. № 2. С. 123–150.

#### **Электронные ресурсы:**

1. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]// URL: [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_info.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_info.html) (дата обращения: 28.01.2022).

2. Основные результаты международного исследования PISA // Центр оценки качества образования ИСРО РАО [Электронный ресурс]// URL: [http://www.centeroko.ru/public.html#pisa\\_pub](http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub) (дата обращения: 28.01.2022).

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет, пакет слайдовых презентаций (по темам учебной программы);

- образовательный цифровой ресурс для дистанционной реализации обучения: <http://learn.mosmetod.ru/>.

#### **4.3. Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы**

В процессе реализации программы используются современные образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии.

**Примеры заданий в формате международных исследований  
качества образования (читательская грамотность) на материале учебного  
предмета «Изобразительное искусство»**

**Задание № 1. Прочитайте статью «Самобытность народных промыслов». Ответьте на вопросы и выполните задания.**

Самобытность каждого народа – в его творческом потенциале, отражённом в материальной и духовной культуре. Особое место в этой культуре занимают народные промыслы. Слово «самобытный» словари толкуют как своеобразный, идущий своими путями, самостоятельный в своём развитии. Народные промыслы по своей сути все самобытны, они не похожи друг на друга, даже если зародились территориально очень близко. Например, в Орловской области существуют плешковский и чернышинский промыслы глиняных игрушек. Возникли они в разное время, на расстоянии примерно ста километров, но всё же мастера этих деревень смогли создать непохожие, самобытные игрушки, создать индивидуальные образы.

Плешковский промысел – один из древнейших промыслов центра России. Плешковская игрушка, по сравнению с народной игрушкой других гончарных центров России, имеет довольно бедный круг сюжетов. Конь, корова, коза, собака, утка, курица, петух, всадник на коне, солдат (деревенский парень), кукла – вот и все традиционные персонажи. Возможно, сюжетная бедность обусловлена тем, что плешковские мастера верны древнейшим традициям, консервативны и не стремятся к расширению круга образов за счёт новых мотивов. Любопытно также, что в пределах узкого традиционного круга образов почти нет вариаций, игрушки одной мастерицы практически невозможно отличить от игрушек её односельчан.

Чтобы постичь прелесть плешковских свистулек, нужно обладать известной утончённостью вкуса, необходима определённая

подготовленность, культура эстетического восприятия. Иначе зритель может увидеть лишь явную грубость.

Плешковская пластика занимает особое место в ряду многообразных проявлений русской декоративной скульптуры. Она скорее сродни глиняным фигуркам, найденным при археологических раскопках, нежели нынешней игрушке какой-либо из областей нашей страны. Звери и птицы из Плешково приземисты в высшей степени статичны, примитивны; стоящие на узком колоколе юбки куклы торжественны, величавы. Они словно позируют в мастерской живописца-портретиста, будто замерли в позе, исполненной чувства собственного достоинства. Иногда кукла изображает женщину с ребёнком на руках. Почти всегда одна рука в виде небольшого бугорка приподнята и отведена в решительном жесте. Именно эта рука и является свистком. В ней палочкой сделаны каналы с отверстиями.

В прежние времена мастера расписывали глиняные фигурки самодельными красками: тёртым в порошок кирпичом на клейстере из муки, соком растений. Иногда использовали синьку. Неспроста и в наши дни, когда здешние мастерицы, как и во многих здешних центрах производства глиняной игрушки, перешли на роспись анилиновыми фабричными красками, предпочтение отдается красному, зелёному, синему цветам.

Роспись наносится округлыми, овальными или бесформенными пятнами. Несколько реже встречаются «запятые», параллельные полосы, скромные блеклые цветочки.

На плешковской скульптуре почти никогда не увидишь орнаментику, которая весьма характерна для росписи игрушек многих других промыслов. Быть может, это говорит о древнем происхождении стилистических особенностей декора фигурок Орловской области.

О том же свидетельствует и характер лепки, архаичной и строгой, и тот факт, что в «костюме» плешковской куклы никак не угадаешь моду XIX столетия, тем более – городскую, которая улавливается в «одежде» липецкой (романовской) или пензенской (абашевской) народной скульптуры. Помимо

росписи широко используется рельефный орнамент, нанесённый остриём тонкой палочки, точёные ямки или же выполненные зацепами пальцев фестончики.

*По тексту Л.А. Кузнецовой*

**1. Прочитайте представленный текст. Определите, какую народную игрушку описывает автор статьи «Самобытность народных промыслов».**

- А) дымковская игрушка
- Б) абашевская игрушка
- В) филимоновская игрушка
- Г) плешковская игрушка

**2. Сопоставьте слова, встречающиеся в тексте и их смысловое значение:**

№	Слово	Вариант	Смысловое значение
1	Самобытность	А	Своеобразный, идущий своими путями, самостоятельный в своём развитии
2	Традиция	Б	То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений
3	Художественный промысел	В	Изготовление народных художественных изделий
4	Роспись	Г	Искусство декорирования красками какой-либо поверхности
5	Обычай	Д	Традиционно установившиеся правила общественного поведения

**3. Выберите утверждение, соответствующее информации из текста «Самобытность народных промыслов»:**





А) Согласно историческим источникам вокруг деревни стояли густые леса, а в самом месте из-за скудности земли образовалась плешь.

Б) Мастера расписывали глиняные фигурки самодельными красками: тёртым кирпичом, смешанным с соком растений.

В) Роспись наносится округлыми, овальными, бесформенными полосками или пятнами.

Г) Плешковская глина после обжига приобретает светло-розовый или бежевый оттенок, благодаря слюде, входящей в её состав.

4. Используя информацию, с которой вы познакомились, укажите картинку с изображением игрушки из села Плешково Орловской области.

			
А.	Б.	В.	Г.



### Примеры вопросов итогового тестирования

#### 1. Выберите правильный вариант ответа.

**Какая из перечисленных задач решается в процессе обучения изучающему чтению?**

- 1) Определение главной и второстепенной информации в тексте.
- 2) Узнавание сигналов-опор, облегчающих поиск информации.
- 3) Использование текста в качестве опоры для развития умений устной речи.
- 4) Определение темы текста.

**Ответ: 1.**

#### 2. Установите соответствие.

Виды чтения:

- 1) поисковое;
- 2) ознакомительное;
- 3) просмотровое;
- 4) изучающее.

Цели чтения:

- a) получение общего представления о содержании текста;
- b) извлечение основной информации при быстром темпе чтения;
- c) максимально полное и точное понимание всей информации;
- d) поиск нужной информации.

**Ответ: 1) d, 2) a, 3) b, 4) c.**

**3. Какие характеристики читательской грамотности учитываются тестом PISA? Выберите все правильные ответы:**

- 1) инструкции;
- 2) читательские умения;
- 3) текст;
- 4) ситуации.

**Ответ: 2, 3, 4.**

**4. Какие задания международного исследования проверяют уровень сформированности умения *интеграции и интерпретации*?**

- 1) Просмотр текста и нахождение информации.
- 2) Поиск и извлечение информации из текста.
- 3) Обобщение и формулирование выводов.
- 4) Выявление буквального смысла.

***Ответ: 3.***

**5. Выберите правильные варианты ответа.**

**Какие из предложенных видов грамотности проверяет международное исследование PISA?**

- 1) Медицинская грамотность.
- 2) Читательская грамотность.
- 3) Финансовая грамотность.
- 4) Юридическая грамотность.

***Ответ: 2, 3.***

**Инвариантный модуль**  
**«Ценности московского образования»**  
**(2 часа)**

**Раздел 1. «Характеристика программы»**

**1.1. Цель реализации модуля:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области ценностей московского образования.

**Совершенствуемые/новые компетенции**

№	Компетенции	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1

**1.2. Планируемые результаты обучения**

№	Знать - уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	<p><b>Знать:</b></p> <p>1. Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели системы московского образования.</p> <p>2. Управленческие инструменты как средства достижения целей в системе московского образования.</p> <p>3. Стратегию ориентации в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>ориентироваться в основных документах, задачах, механизмах, инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования.</p>	ОПК-1

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования – высшее образование, область профессиональной деятельности – основное общее, среднее общее образование.

**1.4. Модуль реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.**

**1.5. Трудоемкость обучения: 2 часа.**

## **Раздел 2. «Содержание программы»**

### **2.1. Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия		Форма контроля	Трудоемкость
		Видео лекции/лекции презентации	Практические занятия		
1.1	Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели системы московского образования	0,5	0,5	Тест № 1.1	1
1.2	Управленческие инструменты как средства достижения целей системы московского образования	0,5	0,5	Тест № 1.2	1

### **1.2. Учебная программа**

Темы	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1.1 Основные документы, задачи и механизмы, определяющие ценности и цели системы московского образования	Видеолекции/ лекции презентации, 0,5 часа	Государственная программа города Москвы «Развитие образования города («Столичное образование»)). Приоритетные задачи московской системы образования. Основные механизмы повышения эффективности системы образования Москвы (Рейтинг вклада школ в качественное образование, «Надежная школа», аттестационная справка директора и др.). Городские проекты. Результаты системы образования города Москвы. Стратегия ориентации в основных документах, задачах, механизмах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных документах, задачах, механизмах,

		направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования <b>Тест № 1.1</b>
Тема 1.2. Управленческие инструменты как средства достижения целей системы московского образования	Видеолекции/ лекции презентации, 0,5 часа	Содержание управленческой компетентности сотрудников образовательных организаций города Москвы (управленческие функции и инструменты для их реализации; управленческое решение; техники и приемы командной работы; способы предвидения и предотвращения конфликтных ситуаций) Социальные коммуникации как фактор эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений (принципы, способы передачи информации в ОО; построение грамотного взаимодействия участников образовательных отношений) Стратегия ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования
	Практическая работа, 0,5 часа	Систематизация содержания лекции на основании стратегии ориентации в основных инструментах, направленных на реализацию ценностей и целей системы московского образования <b>Тест № 1.2</b>

### **Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»**

#### **3.1. Промежуточная аттестация**

В качестве контроля выступает промежуточная аттестация в форме тестирования.

«Зачет» выставляется при условии выполнения не менее 60% верных ответов.

#### **Тест № 1.1.**

#### **Пример вопросов тестирования:**

#### **1. Цель реализации Государственной программы города Москвы «Столичное образование»:**

А. Создание средствами образования условий для формирования личной успешности жителей города Москвы.

Б. Максимальное удовлетворение запросов жителей города Москвы на

образовательные услуги.

В. Развитие государственно-общественного управления в системе образования.

Г. Обеспечение соответствия качества общего образования изменяющимся запросам общества и высоким мировым стандартам.

## **2. Основной целью существования рейтинга школ является:**

А. Поиск школ-лидеров для предоставления им повышенного финансирования, с помощью которого они смогут создать и развить свою уникальную атмосферу для предоставления качественного образования и массового развития таланта.

Б. Мотивация каждой школы на работу в интересах каждого ребенка, семьи, города.

В. Осуществление статистического мониторинга состояния образования.

### **Тест № 1.2.**

#### **Пример вопросов тестирования:**

#### **1. Выберите ключевые составляющие личной эффективности?**

А. Результативное достижение личных целей.

Б. Способность человека с меньшими затратами ресурсов (труда, времени) достигать большего результата.

В. Физическое здоровье.

Г. Знания и опыт.

#### **2. Что является оценкой эффективности исполнения управленческого решения?**

А. Степень достижения цели.

Б. Состав источников финансовых ресурсов.

В. Количество исполнителей решения.

Г. Количество альтернатив.

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия**

## **реализации программы»**

### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-ресурсы:**

Школа Большого города [Электронный ресурс] (URL: <https://school.moscow/>. Дата обращения 27.05.2021)

#### **Основная литература:**

Электронное учебное пособие «Новые инструменты управления школой», разработанное на основе материалов селекторных совещаний Департамента образования и науки города Москвы по актуальным направлениям развития системы образования. [Электронный ресурс]  
URL:

[https://www.dpomos.ru/selector/?\\_ga=2.161027130.643081009.1516709234.2119693994.1506337590](https://www.dpomos.ru/selector/?_ga=2.161027130.643081009.1516709234.2119693994.1506337590) Дата обращения 27.05.2021)

### **4.2. Материально-технические условия реализации модуля.**

Для реализации модуля необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (компьютер с выходом в интернет).

#### **Ссылка для доступа к модулю:**

<https://sdo.mcrkpo.ru/course/view.php?id=1478>.