

**Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы  
дополнительного профессионального образования  
(повышения квалификации) специалистов  
Городской методический центр  
Департамента образования города Москвы**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ГМЦ ДОГМ  
А.С. Зинин  
« 21 » января 2020 г.



**Дополнительная профессиональная программа  
(повышения квалификации)**

**Функциональная грамотность.**

**Развитие читательской грамотности на уровне основного общего образования на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература»**

Авторы курса:  
**С.Ю. Гончарук, старший методист ГБОУ ГМЦ ДОГМ  
Н.В. Володько, методист ГБОУ ГМЦ ДОГМ**

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области развития читательской грамотности школьников на уровне основного общего образования на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература» (на примере международных исследований PIRLS, TIMSS, PISA и др.).

### Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
		Код компетенции
1.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5
2.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6

### 1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование
		Бакалавриат 44.03.01
		Код компетенции
1.	<p><b>Уметь</b> Анализировать и выполнять задания в формате международных исследований на определение уровня читательской грамотности на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература».</p> <p><b>Знать</b> 1. Стратегию анализа и выполнения заданий в формате международного исследования на определение уровня читательской грамотности. 2. Типологию и виды заданий, ориентированных на определение уровня читательской грамотности.</p>	ОПК-5

	3. Критерии оценивания результатов выполнения заданий в формате международных исследований на определение уровня читательской грамотности. 4. Понятие «читательская грамотность» и ее связь с функциональной грамотностью.	
2.	<b>Уметь</b> Разрабатывать задания по русскому языку и литературе для развития читательской грамотности школьников на уровне основного общего образования в формате международных исследований. <b>Знать</b> Алгоритм разработки заданий для развития читательской грамотности школьников на уровне основного общего образования-в формате международных исследований.	ОПК-5
3.	<b>Уметь</b> Определять возможные ошибки при выполнении заданий, ориентированных на развитие читательской грамотности школьников на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература» <b>Знать</b> 1. Стратегию определения возможных ошибок при выполнении заданий, ориентированных на развитие читательской грамотности школьников на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература». 2. Требования к разработке системы заданий по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» для корректировки трудностей, которые могут возникнуть в процессе обучения, ориентированного на развитие читательской грамотности школьников основной школы.	ОПК-5
4.	<b>Уметь</b> Проектировать учебные занятия по русскому языку и литературе на уровне основной школы, ориентированные на развитие читательской грамотности с корректировкой возможных трудностей в обучении. <b>Знать</b> Стратегию проектирования учебных занятий по русскому языку и литературе, ориентированных на развитие читательской грамотности с корректировкой возможных трудностей в обучении.	ОПК-6

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования обучающихся – ВО, направление подготовки «Педагогическое образование», область профессиональной деятельности – обучение русскому языку и литературе на уровне основного общего образования.

**1.4. Программа реализуется** с использованием дистанционных образовательных технологий.

**1.5. Режим занятий:** доступ к образовательной платформе организации круглосуточно при соблюдении установленных сроков обучения.

**1.6. Трудоемкость программы:** 24 часа.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторная работа, Практическое занятие			Формы контроля
		Трудоемкость	Лекции <sup>1</sup>	Практические занятия	
1.	Функциональная грамотность школьников основной школы: теория и практика международных исследований	6	2	4	Работа № 1
2.	Русский язык и литература: особенности развития читательской грамотности	6	2	4	Проект № 1
3.	Корректировка трудностей в обучении школьников читательской грамотности	6	2	4	Работа № 2
4.	Проектирование учебных занятий по русскому языку и литературе, ориентированных на развитие читательской грамотности	6	1	5	Проект № 2, Итоговое тестирование
	<b>Итоговая аттестация</b>				Зачет на основании совокупности выполненных практико-ориентированных работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	

<sup>1</sup> Лекции представлены лекциями-презентациями, текстами.

## 2.2. Учебная программа

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ, час	Содержание
<b>Тема 1.</b> Функциональная грамотность школьников основной школы: теория и практика международных исследований	Лекция, 2 часа	Функциональная грамотность. Понятие «читательская грамотность» и ее связь с функциональной грамотностью. Типология, виды заданий, ориентированных на определение и развитие уровня читательской грамотности. Критерии оценивания результатов выполнения заданий в формате международных исследований на определение уровня читательской грамотности. Стратегия анализа и выполнения заданий в формате международного исследования на определение уровня читательской грамотности.
	Практическое занятие, 4 часа	<b>Работа № 1.</b> Анализ и выполнение заданий в формате международных исследований качества образования на определение уровня читательской грамотности (Приложение № 1).
<b>Тема 2.</b> Русский язык и литература: особенности развития читательской грамотности	Лекция, 2 часа	Особенности развития читательской грамотности на уровне основной школы на уроках русского языка и литературы. Соотнесение типов и видов заданий при изучении русского языка и литературы с типами и видами заданий международных исследований. Алгоритм разработки заданий по русскому языку и литературе для развития читательской грамотности школьников на уровне основного общего образования в формате международных исследований качества образования.
	Практическое занятие, 4 часа	<b>Проект № 1.</b> Разработка заданий по русскому языку и литературе для развития читательской грамотности школьников на основе сплошного / несплошного текста на уровне основного общего образования в формате международных исследований качества образования (класс по выбору обучающегося).
<b>Тема 3.</b> Корректировка трудностей в обучении школьников читательской грамотности	Лекция, 2 часа	Стратегия определения возможных ошибок при выполнении заданий, ориентированных на развитие читательской грамотности школьников на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература». Требования к разработке системы заданий по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» для корректировки трудностей, могущих возникнуть в процессе обучения, ориентированного на развитие читательской грамотности школьников основной школы.

	Практическое занятие, 4 часа	<b>Работа № 2.</b> Определение возможных ошибок при выполнении заданий из Работы № 1 и Проекта № 1.
<b>Тема 4.</b> Проектирование учебных занятий по русскому языку и литературе, ориентированных на развитие читательской грамотности	Лекция, 1 час	Стратегия проектирования учебных занятий по русскому языку и литературе, ориентированных на развитие читательской грамотности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к метапредметным результатам.
	Практическое занятие, 5 часа	<b>Проект № 2.</b> Проектирование учебных занятий по русскому языку и литературе, ориентированных на развитие читательской грамотности с корректировкой возможных трудностей в обучении с учетом Проекта № 1 и Работы № 2 (класс по выбору обучающихся). Итоговое тестирование (Приложение № 2).
<b>Итоговая аттестация</b>		Зачет на основании совокупности выполненных практико-ориентированных работ.

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

#### 3.1. Текущий контроль

##### Работа № 1

Проанализировать и выполнить задания в формате международных исследований качества образования на определение уровня читательской грамотности (Приложение № 1).

**Требования к выполнению работы:** работа осуществлена на основании стратегии анализа и выполнения заданий в формате международного исследования на определение уровня читательской грамотности.

##### Критерии оценивания:

1. Все шаги используемой стратегии выполнены правильно.
2. Правильно определен формат и тип текста, тип задания, характеристика проверяемых умений.
3. Задание выполнено правильно.

**Оценивание:** зачет/незачет.

### **Проект № 1**

Разработать 1 (одно) задание на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература» для развития читательской грамотности в формате международных исследований на основе сплошного текста и 1 (одно) задание для развития читательской грамотности в формате международных исследований на основе несплошного текста (класс по выбору обучающегося).

**Требование к выполнению проекта:** проект разрабатывается на основе алгоритма разработки заданий на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература» для развития читательской грамотности в формате международных исследований качества образования (класс по выбору обучающегося).

#### **Критерии оценивания проекта:**

1. Все шаги алгоритма разработки заданий на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература» для развития читательской грамотности в формате международных исследований выполнены верно.

2. Содержание заданий соответствуют учебно-возрастным особенностям обучающихся.

3. Задания составлены на основе сплошного и несплошного текстов.

4. Задания содержат не менее 5-ти вопросов к тексту на разные уровни понимания.

5. Текст и задания к нему не содержат орфографических, грамматических, речевых и пунктуационных ошибок.

6. Указан источник текста.

7. К заданию прилагаются инструкции для обучающихся и ключи.

**Оценивание:** зачет/незачет.

### **Работа № 2**

Определение возможных ошибок при выполнении заданий из Работы № 1 и Проекта № 1.

**Требования к выполнению работы:** работа выполнена на основании стратегии определения возможных ошибок при выполнении заданий, ориентированных на развитие читательской грамотности школьников.

**Критерии оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены правильно.
2. Используются все критерии оценивания результатов выполнения заданий в формате международных исследований на определение уровня читательской грамотности.

**Оценивание:** зачет/незачет.

**Проект № 2**

Проектирование учебного занятия по русскому языку и литературе, ориентированного на развитие читательской грамотности с корректировкой возможных трудностей в обучении (в формате WORD прикрепить файл с разработанным сценарием учебного занятия, содержащего задания из Проекта № 1).

**Требования к выполнению проекта:** проект выполнен на основании стратегии проектирования учебных занятий по русскому языку и литературе, ориентированных на развитие читательской грамотности с корректировкой возможных трудностей в обучении в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к метапредметным результатам.

**Критерии оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены верно.
2. Время на выполнение всех видов работ запланировано оптимально.
3. Все виды работ обучающихся обеспечивают достижение запланированных результатов.

4. Запланированная рефлексия обеспечивает обобщение и обратную связь относительно смысла и структуры деятельности учащихся, определяющей читательскую грамотность.

**Оценивание:** зачет/незачет

### **3.2. Итоговое тестирование** (Приложение № 2).

Зачет выставляется при правильном выполнении не менее 70% заданий теста.

**3.3 Итоговая аттестация** – зачет на основании совокупности выполненных практико-ориентированных работ, Проектов №№ 1,2 и итогового тестирования.

## **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

### **4.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.**

#### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]// Советом Федерации. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=304167&rnd=D1196ACB48B8EF749E9E7D207D511DD2&from=194773-0#032828589353732296> (дата обращения: 10.01.2020).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]// URL: <http://минобрнауки.рф/documents/543> (дата обращения 10.01.2020).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс]// URL: <http://минобрнауки.рф/documents/543> (дата обращения 10.01.2020).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

#### **Основная литература**

1. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая // Вопросы образования. 2015. № 1. С. 284–300.

#### **Дополнительная литература**

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) М.: Академия, 2003. – 128 с.

2. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2003. – 280 с. – (Учебник XXI века).

3. Каменская О.Л. Текст и коммуникация. М., 1990.

4. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. 2007. № 4. С. 240–266.

5. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М. И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10–15-летних школьников // Вопросы образования. 2011. № 2. С. 123–150.

#### **Электронные ресурсы**

1. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Центр оценки качества образования [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_info.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_info.html) (дата обращения 10.01.2020).

2. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]. URL: [http://www.centeroko.ru/public.html#pisa\\_pub](http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub) (дата обращения 10.01.2020).

## **4.2 Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- Компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет, пакет слайдовых презентаций (по темам учебной программы).
- Образовательный цифровой ресурс для дистанционной реализации обучения: <http://learn.mosmetod.ru/>.

## **4.3 Образовательные технологии, используемые в процессе реализации программы**

В процессе реализации программы используются современные образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии.

Приложение № 1

### **Примеры заданий в формате международных исследований качества образования (читательская грамотность)**

#### **Задание № 1 «Полиглот»**

До сих пор никто точно не установил, каким количеством языков человек может овладеть. Но на протяжении всей человеческой истории находились люди, которые могли в разной степени изъясняться не только на родном языке, но и на нескольких (или многих) иностранных языках. Прочитайте размышления известного филолога, полиглота, Евгения Михайловича Чернявского. Используйте текст для ответов на вопросы-задания.

**Для справки:** Полиглот, -а, м. (фр. polyglotte < гр. polyglottos – многоязычный < poly – много + glotta – язык). Тот, кто владеет многими языками. («Словарь иностранных слов»)

*«Вы знаете 38 языков? Видимо, у вас поразительные способности или феноменальная память. Или вам известен какой-то хитроумный приём, секрет...».*

*Всё это я слышу довольно часто. И на все подобные предположения отвечаю отрицательно. Должен сразу сказать, что изучение языков для меня не самоцель и даже не цель, а средство. Средство приобщения к духовным ценностям других народов, познания их культуры. Язык ради языка – это не моя стихия. Язык ради познания, язык как ключ к другим мирам и жизням – да. Ради этого имеет смысл затратить время и труд. С точки зрения изучения языков люди распадаются на четыре типа. Первый тип (к которому отношусь и я сам) – это те, кто любит языки. Для них занятие ими – не мука, не труд даже, а радость. Ко второму типу отношу людей, которые к самим языкам относятся спокойно или даже равнодушно, но понимают, что без знания языков они не добьются поставленной цели, поэтому готовы регулярно трудиться над их изучением. Третий тип – это те, кто не прочь позаниматься языком, если только это не будет слишком обременительно, а кроме того, будет результативно. И наконец, четвёртая, к сожалению, самая многочисленная, – необозримое море людей, которые к языкам равнодушны, и палец о палец не ударят, чтобы чего-нибудь добиться. Так вот: люди первого типа добьются успеха в изучении языков при любых обстоятельствах. Люди четвёртого типа, наоборот, ничего не добьются ни при каких условиях. Поэтому в деловых советах, на мой взгляд, нуждаются люди второго и третьего типов. Адресуюсь главным образом к ним.*

*Изучить язык можно только одним способом: каждодневным трудом. С чем можно сравнить этот древний, проверенный метод? Пожалуй, с обучением игре на музыкальном инструменте. Если вы желаете стать пианистом или скрипачом, вам мало понять нотную грамоту, сольфеджио, вам недостаточно*

*заучить систему обозначений, принятую в нотах, музыкальной литературе. Вам непременно нужно регулярно, настойчиво, ежедневно, без перерывов в течение ряда лет упражняться, играть на своём инструменте. В этом смысле овладение иностранным языком весьма похоже на процесс становления музыкантом. И вот об этом важнейшем обстоятельстве, как ни странно, не помнят, его сбрасывают со счетов. Как же можно освоить язык, если не тренироваться, не упражняться в нём?! А на это нужно несколько лет. Но перехожу к части более приятной, так сказать оптимистической. Начну с «закона Чернявского», простите за нескромность. Формулируется он так: каждый новый язык требует лишь половины усилий, потраченных на изучение предыдущего...*

*Таким образом, если вы на первый язык потратили, допустим, четыре года, то соответственно четвертым вы овладеете за полгода. Правда, все это действует, пока мы остаемся в пределах одной языковой группы. Но даже если брать языки не близкого родства, то всё равно следующий язык много легче предыдущего. И ещё одно. Часто говорят: «Я очень хочу изучить такой-то язык, начал было заниматься, но времени не хватает».*

*Я берусь утверждать, что жалоба не имеет под собой почвы. Дело не в нехватке времени, а в недостатке дисциплины. Для того чтобы изучение языков успешно продвигалось, достаточно затрачивать в день по полчаса, что, в принципе, доступно каждому. Но нужно иметь силу воли этот режим выдерживать, не уговаривать себя что-де «с понедельника начну новую жизнь».*

*В заключение скажу: я потому знаю несколько десятков языков, что всю жизнь не тратил время зря. И это с учетом того, что занимался разными видами спорта, любил танцевать, любил театр, кино, очень много читал, да ещё много чего. Вот только попусту не тратил время, не тратил его «в никуда». Это и есть мой «секрет».*

**1. Как бы вы озаглавили текст? Выберите один из вариантов.**

**А. «Галантливый человек».**

В. «Секреты успешного овладения языками».

С. «Е.М. Чернявский – полиглот».

Д. «Закон Е.М. Чернявского».

2. Е.М. Чернявский писал, что «человек проживает столько жизней, сколько знает языков». Что «толкает» автора на то, чтобы изучать много языков? Найдите в тексте ответ на этот вопрос.

3. Автор говорит о разных типах людей, с точки зрения изучения языков. Используя текст, заполните данную таблицу.

Тип людей	Отношение к языкам и их изучению
Первый	
Второй	
Третий	
Четвёртый	

4. Два ученика, прочитав этот текст, завели разговор о необходимости изучения иностранных языков.

*Первый утверждал, что на изучение языков имеет смысл тратить время только в том случае, если они необходимы тебе для достижения поставленных целей в жизни, например, профессионального роста, карьеры, стабильного и достойного материального положения.*

*Второй говорил, что язык – это удивительное средство познания мира. Через язык можно прикоснуться к жизни других народов, можно многое узнать об их культуре. А это очень интересно и увлекательно. Ради этого, прежде всего, стоит трудиться и изучать языки.*

- К каким типам людей вы отнесете каждого?
- Мнение какого из учеников совпадает с позицией автора?

– В седьмом абзаце текста говорится о «законе Чернявского». Выпишите, как формулируется этот закон.

– Используя «закон Чернявского», определите, сколько времени потребуется, чтобы изучить 14-й язык.

– Насколько, по вашему мнению, реалистичен этот закон? Обоснуйте ваш ответ.

5. В чем суть «закона Чернявского»? Что изменится в тексте, если в рассуждении о «законе Чернявского» оставить только следующие строки: «Но перехожу к части более приятной, так сказать оптимистической. Начну с «закона Чернявского», простите за нескромность. Формулируется он так: следующий язык много легче предыдущего?»

## **Задание № 2**

Статья школьницы из Калининграда Юлии Садовской получила Гран-при Третьей Всероссийской телекоммуникационной олимпиады юных журналистов. Прочитайте статью и выполните задания.

### ***Хочу быть кроликом!***

*Что делать, если ты на полтора года младше своих одноклассников, да еще и новенькая в школе. А если при этом ты до сих пор не обкорнала длинные косички и не вытравила русые волосы в белый цвет, то какая-нибудь милая кличка тебе просто обеспечена. Но если при таком букете достоинств у тебя еще и два передних зуба вытирают, делая похожей на кролика, то все – пиши пропало. Но ведь безвыходных ситуаций не бывает, а опустить руки и поплыть по течению – далеко не лучший выход. Эта история о том, как мне на личном опыте пришлось убедиться в правильности фразы знаменитого немецкого поэта Иоганна Вольфганга Гете: «Лишь тот достоин счастья и свободы, кто каждый день за них идет на бой». Но бороться ведь тоже можно по-разному. Можно делать это с ожесточением и обидой на весь мир, а можно стать проще, чтобы люди сами*

*потянулись к тебе, как к костру в зимний вечер. О том, что река начинается с голубого ручейка, а дружба – с улыбки, я вспомнила в девятом классе.*

*Однажды на уроке биологии мы изучали млекопитающих, и Боре Гусеву, одному из заводил нашего класса, почему-то захотелось сделать сообщение именно о кроликах. Он очень настойчиво, и с каким-то явно нездоровым интересом, расспрашивал нашу преподавательницу Марину Ишигидеевну Третьякову об этих милых животных. Даже она удивилась такой любознательности. И с каждым его вопросом, касающимся кроликов, класс смеялся все сильнее и сильнее. Причина столь бурного восторга из-за этих представителей млекопитающих открылась мне лишь на следующий день, когда Боря окрестил меня кроликом! Ну что ж, кролик так кролик. Отчаиваться и замыкаться в себе я не привыкла, поэтому решила создавать свой собственный кроличий стиль. А кто сказал, что кролики не могут быть красивыми?!*

*Дома, среди старых вещей, я нашла серый свитер с изображением веселого кролика, грызущего огромными белыми зубами ярко-оранжевую морковку. Свитер, конечно, был немного маловат (я носила его классе в пятом), но красота, как известно, требует жертв, так что можно и потерпеть небольшие неудобства ради такого случая! Одного свитера с собственным портретом на груди оказалось недостаточно. Еще для создания кроличьего имиджа мне понадобилось немного потрудиться на кухне: достать штук пять морковок, помыть их, очистить, и готовый к употреблению завтрак настоящего кролика бросить в портфель вместе с учебниками.*

*И вот начинается цирковое представление. Я захожу в кабинет, снимаю куртку и достаю из портфеля первую морковку. До звонка на урок остается еще минут десять, поэтому даже самые активные учащиеся нашего класса сейчас заняты столь ответственным делом, как списывание домашнего задания из чужих тетрадей. Ну что ж, подождем. Наконец-то, Егор Киричков, мой сосед по парте, не поднимая глаз от тетради, говорит: «А, привет, кролик!». Я, громко хрустя морковкой, весело отвечаю ему: «Привет!». Он, должно быть, удивленный*

*этим хрустом, посмотрел на меня, и вдруг безудержный хохот овладел им. Через минут десять смеховая волна прокатилась по всему классу, а я по-прежнему со спокойным видом сидела на парте и жевала морковку. Оля Егорова и Ира Бахтеева, ранее никогда не интересовавшиеся новенькими, подошли поближе, чтобы рассмотреть, что нарисовано у меня на свитере. Кристина Виноградова попросила угостить ее морковкой. Борька Гусев был чуть ли не на седьмом небе от того, что так верно подобрал мне кличку, Егор, закинув в сторону тетрадь с домашним заданием, перебивал всех и орал: «Это я, я первый заметил!!!».*

*Мое настоящее знакомство с классом началось лишь с этого дня. Ребята стали подходить на переменах толпами. Сначала просто смеялись, потом Кристина Виноградова сказала, что у них в модельном агентстве занимается девчонка, которая тоже очень похожа на кролика. Эту тему одноклассницы охотно подхватили, и каждая стала перечислять актрис, фотомоделей и поп-звезд, похожих на меня, то есть, тех, у кого также выпирают два передних зуба. Егор, в свою очередь, заметил, что у Рональдо, мега-звезды бразильской сборной по футболу, тоже большие передние зубы. Ну а своего экстремума наш разговор достиг, когда стали обсуждаться жевательные резинки Дирол и Орбит, с помощью которых, по мнению Кристины, можно сделать зубы не только белее, но и больше! И пускай я не слышала в жизни ничего более абсурдного, чем это утверждение, для поддержания разговора пришлось согласиться. Когда тема зубов, кроликов, Орбитов и Диролов была исчерпана, и каждый высказал все, что он думает, наступила минута молчания, которую Егор прервал своим предложением сходить в столовую за булками с кокосовой крошкой. Все охотно согласилось. По дороге девчонки расспрашивали, из какой я пришла школы, нравится ли мне здесь, какие у меня любимые предметы. Причем кроликом меня уже никто не называл. Егор даже сказал мне откровенно: «Слушай, понимаю, что неудобно спрашивать у соседки по парте такое, но все-таки, как тебя зовут?» Девчонки, бывало, оговаривались: «Кро...Ой! Юлька, извини».*

*На обратном пути, из столовой в кабинет, мы ели булки, обменивались телефонами и обсуждали ассортимент школьного буфета. Эти булки с кокосовой крошкой были особенно вкусные в тот день, когда я впервые попробовала их. И вряд ли Кристина, Егор, Ира или Оля могли почувствовать это так же, как и я. Ведь это был не просто вкус кокоса, но и вкус победы. И сейчас, когда с тех пор прошло уже два года, когда с Кристиной мы каждые выходные ходим в кино, когда Оля помогает мне на контрольных по алгебре и когда мы все вместе помогаем Ире с Егором помириться после очередной размолвки, я благодарю кроликов и тот счастливый день.*

*Юлия Садовская*

**1.** В начале статьи обрисована ситуация, в которой оказалась героиня – автор статьи Юля Садовская. В подобной ситуации можно вести себя по-разному. Как именно? Дайте ответ на вопрос, опираясь на текст статьи.

**2.** Как сложились отношения Юли с одноклассниками в дальнейшем? Можно ли считать их прочными? Обоснуйте свой ответ.

**3.** В конце статьи Юля пишет: «Это был не просто вкус кокоса, но и вкус победы». Как вы думаете, о какой победе идет речь?

**4.** Почему Юля назвала свою статью «Хочу быть кроликом!»?

**5.** Перед вами фрагмент статьи «Недоразумение с косичками». Автор этой статьи – одна из красноярских журналисток. Как вы думаете, отличается ли отношение к проблеме и ее решение, данное в этой статье, от отношения и решения Юли? Обоснуйте свой ответ.

*«В чем состоит основная проблема человека, которому 12–16 лет? Это не учеба и даже не отношения с родителями и учителями. Все гораздо прозаичнее: внешность... Да, да, эти уши, носы. А если ты надел в школу не те джинсы, то свою репутацию вряд ли вернешь делами праведными.*

*Примерно об этом «Недоразумение с косичками». Спектакль создан ребятами из театральной студии «Спутник» при краевом Доме детского*

*творчества по сюжету автора одноименного произведения Александра Антокольского.*

*Коротко сюжет: Муха – Мухина Лена – девочка, которая считает себя некрасивой и, соответственно, страдает по этому поводу, а тут еще одноклассницы, которые покоя не дают, издеваются. Коля Морозов, мальчик, который нравится, но не обращает внимания на это «недоразумение», как называет себя сама Муха. В общем, проблема «мировая». Кто поможет отчаявшемуся существу?*

*Конечно, подруги и добрая волшебница – визажист. С новой прической и макияжем героиня тут же снискала всеобщую любовь...»*

**6.** Статья Юли Садовской получила Гран-при (высшую награду) Третьей Всероссийской телекоммуникационной олимпиады юных журналистов. Если бы вы были членом жюри, согласились бы вы с таким решением? Обоснуйте свой ответ.

Приложение № 2

### **Примеры вопросов итогового тестирования**

#### **1. Выберите правильный вариант ответа.**

**Какая из перечисленных задач решается в процессе обучения изучающему чтению?**

- 1) Узнавание сигналов-опор, облегчающих поиск информации
- 2) Использование текста в качестве опоры для развития умений устной речи
- 3) **Определение главной и второстепенной информации в тексте**
- 4) Определение темы текста

## 2. Установите соответствие.

Виды чтения

- 1) Поисковое
- 2) Ознакомительное
- 3) Просмотровое
- 4) Изучающее

Цели чтения

- a) Получение общего представления о содержании текста
- b) Извлечение основной информации при быстром темпе чтения
- c) Максимально полное и точное понимание всей информации
- d) Поиск нужной информации

**Ответ:** 1) d, 2) a, 3) b, 4) c

## 3. Какие характеристики читательской грамотности учитываются тестом PISA? Выберите все правильные ответы:

- 1) Читательские умения
- 2) Текст
- 3) Инструкции
- 4) Ситуации

**Ответ:** 1, 2, 4

## 4. Какие задания международного исследования проверяют уровень сформированности умения *интеграции и интерпретации*?

- 1) Просмотр текста и нахождение информации
- 2) Поиск и извлечение информации из текста
- 3) Выявление буквального смысла
- 4) Обобщение и формулирование выводов

**Ответ:** 4

**5. Выберите правильные варианты ответа.**

**Какие из предложенных видов грамотности проверяет международное исследование PISA?**

- 1) Читательская грамотность
- 2) Медицинская грамотность
- 3) Финансовая грамотность
- 4) Юридическая грамотность

***Ответ: 1, 3***